

艺术活动心得写实记录 艺术活动心得体会 (模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

艺术活动心得写实记录篇一

1月18日xx阳光进长山下乡献爱心大型公益活动启幕，我早早的就来到了长山店门口，今天我的主要任务是协助长山分会场的秩序，恰好也是长山镇大集，人来人往很是热闹，就犹如我们今天的活动一般，也是意义重大。

在场所有的店员和工作人员都在紧锣密鼓的忙碌着，舞台搭建、彩虹门、条幅的准备与布置，不一会长山镇妇女队长带领了一群为今日活动义务演出的表演团队的大姐，大姐们一个个精神抖擞，穿戴整齐统一，仿佛也在想尽办法为我们今天的募捐活动锋线上自己的一份力量与爱心帮助我们可以筹得更多善款来帮助长山镇需要帮助的特困家庭。

活动开始了，主持人一上场就引来了众多百姓的围观，大家好奇的围聚过来，当发现我们是在做爱心公益活动后，纷纷慷慨解囊上台捐献出了他们的一份爱心，陆陆续续越来越多的爱心人士捐出了他们的爱心，真的是让我们在场的每一个人都深受感动，原来爱心真的是可以传递，可以感染到更多拥有一颗大爱之心的爱心人群。

走访开始了，虽然我是一个农村土生土长的孩子，可是看到同样生活在农村，贫富差距如此之大的家庭现状之后，让我顿感自己的生活是多么的值得珍惜，不幸的家庭是该有多么的不幸。破败的房屋，纸糊的房顶，重病缠身的家人，为了

生计和医疗费用而发愁的家人，我细细打量了一下他们的居住环境，厨房的灶台上有的只有大萝卜和大白菜梆子，见不到一丁点荤腥。家中的家具全是早二十年能见到的老旧的木头材质的柜子、箱子，上面已经布满了灰尘。简陋的居住环境，更显的这家人的生活困苦。福无双至祸不单行，这家人的生活已经够艰难的了，可是偏偏又身患重病，连最后一点可以自力更生的能力都丧失了。看到这里，我已经看不下去了。我离开了屋子走到了院子里，呼吸了一下外面的新鲜空气，心里的压抑才得以释放。

贫困的家庭有很多户，我们本次活动只走访了19户，但是我相信在东港各大乡镇这样的情况还有很多很多，我希望能够通过我们本次活动的传播效应，可以让更多社会上的人能够关注到这一块，将目光多关注关注需要帮助的这部分群体，可能我们少抽一盒烟，少叫一次外卖就能帮助一个家庭解决两三天的生活费。真心可以有更多的人加入到慈善的队伍中来，群众联手帮助更多需要帮助的群众，一起脱贫致富，过上正常人的生活。

艺术活动心得写实记录篇二

在过去的几年里，我积极参与各种艺术活动比赛，这些活动不仅让我尽情展示自己的才华和创造力，还为我提供了宝贵的机会与其他艺术爱好者交流和学习。通过这些比赛，我不仅得到了专业评委们的建议和指导，还增加了自信心和责任感。在这篇文章中，我将分享我参加艺术比赛的心得体会。

第二段：比赛前的准备

在参加任何一场艺术比赛之前，我都会进行充分的准备。首先，我会熟悉比赛规则和评分标准，以确保我能够充分理解评委们的期望。其次，我会选择合适的艺术作品参赛，并进行多次反复的练习和修改。这个过程需要耐心和时间，但它非常重要，因为细节决定成败。最后，我会参加培训班或咨

询专业人士，进一步提高自己的技能和水平。

第三段：比赛中的体会

在比赛中，紧张和压力是难以避免的。然而，我学会了如何在压力下保持冷静和专注。首先，我会进行深呼吸和冥想，以放松自己的身心。然后，我会专注于呈现最好的自己，不被其他参赛者的表现所干扰。我相信，比赛是展示自己才华的平台，而不是与他人竞争的战场。另外，我也学会了接受评委的意见和建议，无论是正面的还是负面的，都是对我成长的宝贵财富。

第四段：比赛后的反思

参加艺术比赛的一个重要目的是为了提高自己的艺术水平。因此，比赛结束后，我会认真反思和总结自己的表现。首先，我会回顾比赛中的细节和评委的评分标准，找出自己的不足之处。然后，我会寻求专业意见和建议，从一些成功选手那里学习经验和技巧。最后，我会制定一个改进计划，以便在下一次比赛中取得更好的成绩。

第五段：心得总结

通过参加艺术活动比赛，我不仅锻炼了自己的艺术技能，还提高了自我管理和自信心。这些比赛的经历让我深刻理解到，成功并不仅仅意味着成为冠军，更重要的是通过比赛的历程来培养自己的品质和能力。在未来的艺术之路上，我将继续努力并善于总结，不断提升自己的水平和表现，成为一名更优秀的艺术家。

总之，参加艺术活动比赛是一次很有意义和有益的体验。无论是成功还是失败，参赛的过程都是一次宝贵的学习机会。我的心得体会是要严格要求自己，充分准备，并从比赛中学习和成长。只有这样，我才能为自己的艺术梦想迈出坚实的

一步。

艺术活动心得写实记录篇三

2011年4月28日

随着幼儿园教育改革的深入，在幼儿园教育活动中，我们越来越关注幼儿在学习过程中付出了怎样的代价：是否越来越热爱学习，是否积极主动地参与学习，是否在获得知识技能的同时体验到自尊自信和相互尊重？但是我们不难发现：在日常活动中，幼儿越来越依赖于教师而懒得自己思索，学习的主动性降低，思维的发展受到了限制。教师只是重知识技能的灌输训练，而轻视幼儿的主体意识、学习兴趣以及幼儿自主学习能力的提高和培养。折纸活动是幼儿非常感兴趣的的活动，那怎样才能让幼儿积极主动地参与活动，并得到有效的发展呢？以下，我就本班开展的折纸活动《美丽的扇子》反思几点。

一是：“授之以渔”

在以往的折纸活动中，通常采取教师示范、幼儿跟着学的教学模式，更多地重视知识灌输和技能训练，而忽视幼儿能力的培养。《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在本次折纸活动中，为了培养孩子的自我学习能力，我把孩子分为四组，每组分给两把扇子，请孩子用用、玩玩、看看、想想、说说“扇子是怎样做出来的？”小班幼儿的思维依靠行动，带有直觉行动性，而且随意性很强，于是我就让孩子先自由折，以满足孩子的需要，发现折纸的奥秘，掌握一定的技能，然后再加于辅导、加深。

二是：“分层指导” 幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，折纸活动中的表现也各不相同。这就要求教师做一个敏锐的观察者，及时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏

感地察觉他们的需要，给予适时的帮助。如幼儿已经完成了自己的作品，我就启发幼儿：你试试，能变成其他的物体吗？对于幼儿的创造及时给予充分的肯定，鼓励并引导幼儿把自己的折纸过程用自己喜欢的方式表达出来，这样幼儿可以轻松掌握又可以举一反三，帮助儿童把智力技能与掌握的符号结合起来，在头脑中进行转换，通过技能整合而变成自己的折纸能力和技巧，其效果远远胜于模仿来的技巧。

三是：“交流提高”

在本活动中我做得比较不足的是没有很好的引导幼儿间的相互学习和交流。因为孩子只有通过相互交流，从同伴那里获得许多新信息、新经验，从而发现和重新认识同伴的许多长处和价值；通过交流还可以对原有的经验进行综合、丰富和充实，同伴的不同看法和解决问题的不同方式能促进幼儿不断思考，完善自己的想法或构建新观点。

总之，折纸活动是孩子喜欢，教师引导较难的活动，特别是对于我们这样的大班教学更是难上加难，教师还需不断地摸索不断地学习好的经验，不断地促进教育教学的进行。

艺术活动心得写实记录篇四

最近，我参加了一场有趣的艺术活动——皮影表演和制作体验。这个活动是由一群有才华的艺术家和志愿者组织的，他们用心制作了许多手工皮影，让我们能够亲身体会这项传统的民间艺术。在这个活动中，我学到了很多皮影的历史、技巧和文化，并对这项传统艺术有了更深的了解。

第二段：活动亮点

在这个活动中，我最喜欢的部分是制作皮影。在有经验的老师的指导下，我们使用黑色的纸制作皮影，然后在背景布上展示。这个过程需要我们精细的手工技艺，以及敏锐的想象

力和创造力。通过这个活动，我更好地了解了皮影的制作过程和艺术价值，也感受到了这种手工艺术的独特和文化内涵。

第三段：皮影表演

除了皮影制作，我们也看到了一场精彩的皮影表演。皮影表演是一种传统的中国戏曲艺术形式，其特点是用手工制作的皮影人物在背景布上表演故事。在这个表演中，我们看到了华丽的服装，优雅的动作，以及震撼人心的音乐。这场表演是一个真正的视觉盛宴，通过它我更好地了解了这种传统戏曲形式的美丽和复杂性。

第四段：文化传承

通过这个活动，我想到了文化传承的重要性。传统的民间艺术形式在现代社会中可能会被淡忘，但是像这样的活动能够让我们更好地了解和感受这种传统艺术，让它继续传承下去。我希望还能在未来参加更多这样的活动，让更多的人了解和热爱这些传统中国文化。

第五段：总结

总的来说，这是一次非常有意义和有趣的艺术活动。通过这个活动，我更好地了解了传统的民间艺术形式——皮影，学习到了制作皮影和欣赏皮影表演的技能和文化知识。这个活动让我更深入地了解中国文化的独特之处，以及文化传承的重要性。我期待着在未来参加更多这样的活动，学习和了解更多关于中国传统文化的知识。

艺术活动心得写实记录篇五

艺术活动是我们生活中重要的一部分，而皮影戏则是中国传统文化的代表之一。在这个美丽的世界里，我有幸参加了一场精彩的皮影戏表演。在这个过程中，我不仅仅是观众，更

是参与者。通过这次参与，我深刻感受到了皮影艺术的魅力，同时也对文化传承和艺术创新有了更深刻的认识。

二、参与皮影创作

在这个活动中，我不仅仅观看了皮影表演，还参与了皮影的制作过程。在制作皮影的过程中，我了解到了一个皮影戏剧的制作流程，从最初的造形，到搭建舞台，再到布景和灯光的调整，每一道工序都十分繁琐，需要手工细致耐心的制作。通过和工作人员的互动，我了解到了艺术家为创造一个完美作品所付出的努力和心血，这让我更加珍惜中国传统文化的传承和发扬。

三、品味皮影表演

在皮影戏表演过程中，我感受到了许多鲜活的情感和文化内涵。皮影艺术是一种极具表现力的艺术形式，随着每一个手势和肢体动作，皮影人物在舞台上栩栩如生地活了起来。同时，通过这些人物之间的互动和情感表达，观众似乎能真正地感受到其中的乐趣和波折，皮影的奥妙在其中生动地呈现出来。表演结束后，我深刻感受到了自己对美的充实和满足，同时，也更加认识到了中国传统文化的独特魅力和精神内涵。

四、皮影艺术对文化传承和艺术创新的启示

皮影艺术不仅是一种文化的传承，更是一种艺术的创新和推陈出新。在现代社会的发展和变化中，如何将传统文化和现代艺术联系起来，是我们需要思考的问题。皮影艺术对文化传承和艺术创新的启示在于，创新不等于放弃传统，传承文化不等于僵化。艺术家应该通过不断探索和实践，将传统文化和现代艺术融合起来，发扬中华文化的精髓，为中华文化的发展和创新做出贡献。

五、结语

“艺术活动皮影心得体会”。在这场深刻的艺术体验中，我深切体会到了中国传统文化的魅力和精神内涵，感受到了皮影艺术对文化传承和艺术创新的重要性。通过这次活动，我深切体味到了参与和创新的价值，相信在未来的岁月里，我们一定能够通过不断的努力和锤炼，将更多的传统文化融入现代艺术之中，推动中华文化的传承和发展。