最新幼儿练字心得体会 幼儿园心得体会 (模板7篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后,通过思考、总结和反思,从中获得的经验和感悟。我们应该重视心得体会,将其作为一种宝贵的财富,不断积累和分享。以下是小编帮大家整理的心得体会范文,欢迎大家借鉴与参考,希望对大家有所帮助。

幼儿练字心得体会篇一

非常有幸班主任参加江津区教委组织的幼儿园园长培训,在 这短短的两个多月休息时间里、我听施同学们安排的各位专 家讲座,观摩了几江、实验、齿轮箱、喜洋洋几个幼儿园的 优秀教育活动,每次受益匪浅。通过学习,我找到了差距, 认清了努力的轴线,体会有以下几点:

几所幼儿园的参观让我眼界大开,绿草、大树、花园生机勃勃,点缀着美丽的幼稚园。各种管理学专业设施和教玩具齐全,墙面的装饰与布置展现出积极、博爱、专业的文化氛围。我禁不住感叹:这才是孩子幼年的幸福摇篮啊。我拍下了好多生活照,以便借鉴。虽然我们的幼儿园在大环境上同这些幼儿园无法相比,但我也要努力的从能够的条件着手。

xx老师在讲座中所提出,幼儿园老师应该减负三产。现在的幼儿园老师,忙于搞重制专业课程忙于制作教玩具,忙于各种文档和材料,忙于观察和记录,产生了职业怠倦。赵老师的态度立场和讲解是现实教学状况。

听了赵老师的讲座,我明白了很多。课程编制是课程专家的`事,课程的实施才是教师的事情,选择优质的课程资源,在实施课程中,对课程进行必要的修正和或进行修正,这才是教师应该做应该和须要做的。工作中教师制作的一些教玩具

确实起到了,比如各种变废为宝的泡沫车啊,布娃娃,以及各种头饰等等。但是为了应付检查和参加补足比赛制作的,各种耗费时间时间和苦心制作出的教玩具,它对教学又有多大的的作用呢?作为幼儿园组织工作的领导者,我们实实在在要反思如何让指导老师的工作有意义又实实在在的,让她们减负增效。

听了赖容园长的讲座后,我对如何打造优秀幼儿园团队有了 更深的认识。

团队像家一样,需要用心经营,教师是教育工作中的重要因素,我们语汇要打造充满生机与活力的传统幼儿园教师,让教师体验其他工作的幸福,善于调动每个教师的潜能。

善于学习,勇于探索,乐于实践,就会进步。让我们通过这一次讲课培训培训,把思索付诸于行动,提高自己,不落后于时代。

最后:真诚的感谢施泽容老师和各位领导辛勤的付出,给了我们这次开阔视野,激活思维,交流学习的机会。

幼儿练字心得体会篇二

尊敬的园长、尊敬的各位老师、家长、亲爱的小朋友们:

大家好。

今天是幼儿园大班小朋友毕业的日子,很荣幸能够有机会发表几句心得体会。首先,要祝贺大班小朋友,顺顺利利、开开心心的从幼儿园毕业。同时,我也代表所有家长,向幼儿园的全体教职员工,致以最诚挚的谢意。谢谢你们!

幼儿园是孩子人生的第一所学校,也是孩子的第二个家。是孩子接受启蒙教育的地方,也是孩子健康成长的乐园。从孩

子三周岁时进入托班起到后来三年的幼儿园生活,我切身感受到孩子日益成长的变化。从初次离开父母,哭的一塌糊涂的小屁孩,逐渐成长为今天生活规律、富有爱心,会讲故事、会唱儿歌,身体结实,微笑可人,偶尔耍点小滑头的大孩子。这些变化,都离不开幼儿园老师们的辛勤付出和精心培育。

几年来,我亲眼见证了幼儿园翻天覆地的变化。园领导在幼儿园硬件设施上投入了大量资金,从全部翻新的内部楼道壁纸到外墙的手绘,无论是带有滑梯的卧室还是更加适合小孩子的卫生间,以及教室电脑和液晶电视的配备,无一不让孩子更加喜爱这所幼儿园。不定时的对老师培训,更加增强了各任课教师的专业能力和敬业精神。

幼儿练字心得体会篇三

陈刘幼儿园始建于一九八四年,九九年通过市级一类园验 收□20xx.2与贤城幼儿园合并。园座落在陈家村南,在贤城小 学西邻,房屋的设计符合幼儿的年龄特点,园内空气清新, 环境优美,该园占地面积4180平方米,建筑面积820平方米, 绿化面积185平方米。入园率达97%,设有大、中、小、3个教 学班,多功能用房1间,总固定资产30万余元□20xx.11月顾家 幼儿园又合并于陈刘幼儿园。在园幼儿100余名,根据《规程》 要求配齐了园领导班子和各班教师,设园长1人,教研组长1 人,全园教职工共7人,教师学历达标率达100%,师范幼师毕 业4人,大专学历3人,计算机初级合格率为100%,其中1人已 取得中级合格证。教师的年龄结构为: 40岁以上的6人, 30岁 以上的1人,,青年教师占30%,使幼儿园更加充满了生机和 活力。分别设有活动室、盥洗室等; 园内有教职工办公室、 多功能活动室、等功能用房,室外有供幼儿活动的大型活动 器械,有供幼儿户外活动硬化的运动场地有种植角等□20xx年 投资近7万元对幼儿园室内外环境进行整修和装修,各活动室 分别配备有风琴、录音机、彩色电视机、影碟机、现代化微 机辅助教学设备,各室内夏季有电风扇降温,冬季有炉供暖。

为幼儿提供了温馨快乐的学习游戏环境。

我园积极响应县政府教育督导室对幼儿园的评估工作,在镇、学校两级领导的指导下,自11月1日开始自查自评工作。

(一) 办园方向

我园一切从幼儿园实际出发,从遵循幼教规律出发,幼教理论与办园经验相结合,形成新的办园理念,我们追求全新的教育理念,以更科学,更有效地新思路和新模式,承担起家长的嘱托,从幼儿身心发展的规律,以现代教育理念为指导,提出本园的教育思路: 1、用各种科学的教育方法唤醒每一位幼儿的各种潜能。2、实现幼儿的全面发展3、立足幼儿园教育,在倾听童声中探究式主题教育,我园认真贯彻国家的教育方针,端正办园思想,依法治教,注意贯彻"两全"方针,面向全体幼儿,使每一个幼儿全面发展,以人为本,因人施教,努力提高教育教学质量。

(二) 队伍建设

幼儿园领导班子健全,分工明确,实行园长负责制。教职工具有较高的思想修养、较强的统筹、协调、组织管理能力,用现代化教育观念教育幼儿,具有一定的教学教研能力。人员配备符合《规程》要求,学历较高,专业能力较强,持证上岗率高。保教人员热爱教育事业,关系爱护全体幼儿,仪表端正,言行文明,重视培训,提高幼儿教师政治、经济待遇落实较好。

(三) 办园条件

园所设置合理,有独特的建筑群体,设有安全、坚固、向阳、无污染、无噪音,建筑设施符合幼儿特点。园内基本实现了绿化、美化、净化、儿童化、教育化。各室配备比较合理,教玩具基本满足幼儿活动之用[]20xx.10园投资6千余元新配备

了电视机两台[]evd三台、高清晰照相机等教学设备[]20xx.9以来教委对幼儿园南院墙、房屋进行整修:各教室普地面砖、换门窗、吊顶等投资6万余元,改善了办园条件,提高了保教质量。

(四)管理工作

适时布置环境。每学期都制定目的明确、切实可行的教育教学计划,每班由学期工作计划和月、周工作重点安排计划,教师每周都写教育理论笔记,不断进行业务进修,提高个人素质。幼儿园经费由镇财政统一管理,幼儿园设有现金记账和固定资产账薄,定期检查固定资产,财务制度齐全,档案由专人管理,工作井然有序。

(五) 保教质量

教育教学方面,能够创设与教育相适应的良好环境,充分利用周围环境的有利条件,发挥环境潜在的教育功能,为幼儿提供活动和表现能力的机会。每个幼儿教师有明确的教育目标,认真贯彻执行《规程》精神,以游戏为基本活动,园长定期检查。一日活动安排合理,活动组织紧凑,教学效果明确,能够使幼儿手脑并用。定期组织教研活动,有计划有记录。人人参与教学研究,从而不断提高了教师的创新意识。

一年来,一位教师被评选为开发区"优秀教师"荣誉称号,10名幼儿获市级创意画比赛一等奖,教师获市级"优秀辅导奖"称号;"六一"汇演活动中,我园荣获开发区一等奖。

我园大胆尝试利用乡土资源——老粗布,对幼儿进行教育教学的活动。乡土资源是实践性很强的教育活动。让充满吸引力的乡土资源,走进孩子的视野,培养孩子的动手能力、审美能力、创新能力,促进幼儿的全面发展。取得了良好的教育教学效果,受到家长和领导的好评。

自评自查小组通过对照《督导评估方案》,发现我园存在不少问题如下:

- 1、人员配备不足。
- 2、教育设备配备不足,无钢琴等教学设备。

对于以上存在的问题, 幼儿园及时向办园单位反映积极创造条件争取早日解决。

通过督导自查,我们认识到工作中还存在不少的问题,我们要加强学习,努力工作,克服消极因素,积极创造条件,力争把我园办成有特色的一流幼儿园。

- 1、积极争取党委政府的大力支持,尽快建成市级示范园、中心幼儿园标准。
- 2、进一步提高教师现代技术教育手段的运用,争取把我开发区陈刘园办成市级示范幼儿园。

幼儿练字心得体会篇四

逛书店的时候偶然看到了《给孩子当下的幸福》这本书,因为刚刚有了孩子,所以,单单只是这个题目,就深深的吸引了我。

我们设计了太多孩子的幸福未来:给他攒钱,给他买房,给他买车,让他上的学校,接受的教育,将来好拥有一份美好的人生。为此,我们拼命上班赚钱,有时,有些父母一个星期一个月甚至是一年连孩子的面都见不上,哪里谈得上给孩子当下的幸福。其实有很多孩子,只盼着爸爸妈妈在身边,他们期盼着爸爸妈妈与自己玩,哪怕是最简单的藏猫猫,也会让他们乐此不疲,哪怕是随手捡起一根小树枝,也会是他们的玩具。与其让孩子将来接纳父母所给予的幸福,不如给

孩子当下的幸福,让孩子真正接受成长的快乐,远比给予他将来的幸福要实在的多。

就像马老师书中所言,让孩子自己撅着_在沙坑里自由自在的玩一上午,让孩子滚着一个破旧的轮胎在院子里撒欢,让孩子和小伙伴们一起痛快的玩个够……这就是给孩子当下的幸福,我们也本就应该让孩子享受他这个年龄段应该享受的事情。所以,当看见孩子不顾刚穿上的新衣,专注的趴在地上看蚂蚁时,请不要阻止他,当孩子不顾弄脏双手玩泥巴时,请不要指责他,当孩子天马行空的给你描绘他的理想时,请不要嘲笑他,因为,这就是孩子眼中的幸福。这种幸福,人人能给予,简单又随机,那何乐而不为呢!

作为一名幼儿园老师,我也希望我所教的孩子在我所教的当下都能感受到幸福。看完书后,我最深的体验是:他们的老师是自然的、不着痕迹的、以孩子们愿意接受的方式来引导孩子,他们很少说"不",他们看似不动声色的动作、言语,却是包含了许多对孩子们的尊重、理解和爱。

细细想来,也的确如此。想想我曾经教过的孩子们,玩个橡皮泥,因为害怕他们把桌子弄脏,我不许他们这样,不许他们那样;摆个雪花片,因为害怕他们太吵,又不许他们这样,不许他们那样;上楼玩个轮胎,因为害怕收尾时太费时费力,又不许他们这样,不许他们那样……好像有很多个时候都是在说着"不"。一个个"不"字,不知道磨灭掉他们当下多少小小的幸福。

以后,我也应该像马老师所言,多多运用言语的智慧。玩个橡皮泥,说再多个"不",他们也还是会把桌子弄脏,不要怕脏,脏了可以教他们整理干净。我们可以随便捏两下,捏个歪歪丑丑的小人,让孩子们知道,原来捏出个东西是这样的简单,进而兴致勃勃又自信的开始自己的创作。期间,橡皮泥可能会散落一些,掉的桌子上地上哪里都是,我们可以言语引导:捏出个扫把,打扫一下,捏出个筷子,把垃圾夹

走,捏出个垃圾桶,用来放垃圾,捏出个吸尘器,吸一吸地·····制作东西本身不重要,重要的是,当时制作的心情和乐趣。

同理,玩个雪花片声音太大,太吵,说再多的不要吵,不要吵,他们也还是会吵。本身孩子们的乐趣就是玩玩闹闹说说笑笑,我们没有理由制止,只是在非常吵闹的瞬间,可以加一个"木头人"的游戏让他们短暂的保持安静,然后,引导他们搭一条安静的小桥,再摆一条静静流淌的小河,在河中央放一条漂亮的小鱼,用悄悄话告诉小鱼什么什么……可以加一个安静的小故事,引导着孩子们将小故事情景再现一下,孩子们感受到那种氛围,被小故事吸引,并忙于创作,怕是也不会再无端吵闹了吧!

户外场地,最是孩子们能撒欢的地方。我班孩子最喜欢玩轮胎。他们推着轮胎先是各自玩着,然后小群体聚成了一堆,轮胎也依次摆开,他们坐在轮胎的洞洞里说说笑笑,一脸的幸福。慢慢的,聚过来的人越来越多,推过来的轮胎也越来越多,有些有力气的男孩子把轮胎摞高,有些女孩子把轮胎依次摆开,一会儿,轮胎长长的被摆成了个圆。有些孩子把轮胎依次摆开,一会儿,轮胎长长的被摆成了个圆。有些孩子把轮胎依次摆开,一会儿,轮胎长长的被摆成了个圆。有些孩子把轮胎高低低,圆圆的像一个城堡,城堡里的王子公主们忙着为城堡造门,装扮,大汗淋漓却一脸欢笑。很多个时候,我们会觉得天气太热,他们把轮胎都拉出来摆成这样,收尾的时候不免要多说好些话,多花好些时间,然后,看见他们乱摆轮胎的瞬间,就会制止,会说"不",在说"不"的时候,他们当下那种"想要摆的"幸福也就给说散了。收尾再长,也不过就多几分钟,带孩子们出来就是玩的,就是找快乐,不能因为害怕麻烦,而让孩子们当下玩的快乐大打折扣啊。

这本书,真的让我收获很多。很多我感觉都能运用到我以后的教学实践当中。孩子们的成长只有一次,当下的幸福过后也不能弥补,所以,在每个当下,我都愿意耐心陪同,也愿意悉心倾听,更愿意静静等待,愿意与孩子们一同玩耍,共

同成长。

幼儿练字心得体会篇五

在暑假期间,我抽出了一些时间来练习书法,通过这个暑假的练习,我收获了很多,不仅提高了自己的书法水平,还深刻地认识到了书法的魅力。

一开始,我选择练习书法是因为我对它的神秘感和好奇。我选择了颜真卿的《勤礼碑》作为我的入门教材,通过每天坚持练习,逐渐掌握了基本的笔画和结构,感受到了书法的美感和意境。

在练习的过程中,我遇到了很多困难,比如手抖、笔触不流畅等,但我并没有放弃,而是坚持不断地练习,通过不断地尝试和修正,逐渐克服了这些困难。我也意识到了练习的重要性,只有不断地坚持和努力,才能取得进步。

在这个过程中,我也深刻地认识到了书法的魅力。每次当我沉浸在书法的世界中,感受到那些优美的笔画和结构时,我仿佛能够感受到书家的心境和情感。书法的魅力在于它不仅仅是文字的艺术,更是一种情感的表达,一种文化的传承。

总的来说,这个暑假的练习让我收获了很多,不仅提高了我的书法水平,还让我更加深入地认识到了书法的魅力。我相信,只要我继续坚持练习,我会在书法这条路上走得越来越好。

幼儿练字心得体会篇六

随着暑假的来临,我开始了我的练字之旅。这个过程既艰难又充满乐趣,让我深刻地领悟到书法的魅力。

暑假练字的初衷源于我对传统文化的热爱和向往。我听说过

很多关于书法大师们的故事,他们沉浸在墨香中,以笔为剑,以纸为盾,创造出令人惊叹的作品。我希望通过练字,能够 更深入地理解并传承这一千年文化。

在练字的初期,我遇到了很多困难。笔画的轻重掌握、字形结构的把握、墨色的深浅控制等,每一个都需要耐心和技巧。有时,我为了一笔一划的精致而反复琢磨,有时,我为了一篇作品的协调而反复修改。虽然过程艰辛,但我却从中找到了乐趣。每一次的进步都让我感到满足,每一次的挑战都让我更加坚韧。

随着时间的推移,我发现我的字迹开始变得更为流畅,更为有力。我的作品不再像以前那样生硬,而是充满了力量和美感。我惊喜地发现,我的字迹如同我的生活一样,也在逐渐变得更加精致,更加丰富。

回顾整个暑假,我收获了许多宝贵的经验。我学会了如何掌握笔画的轻重,如何处理字形结构,如何调整墨色深浅。我学会了如何享受练字的乐趣,如何在挑战中找到信心,如何在失败中找到希望。最重要的是,我学会了如何坚持,如何在困难面前不屈不挠。

总的来说,暑假的练字之旅让我受益匪浅。我不仅提高了我的书法技巧,还学会了如何享受过程,如何面对困难。我期待在未来的日子里,我能够在书法道路上走得更远,创造出更多美丽的作品。同时,我也希望通过我的经历,能够鼓励更多的人去探索和欣赏书法之美。

幼儿练字心得体会篇七

由于职业的原因,一手粉笔字,就在学生面前树立了一个形象,一手钢笔字则在学生家长面前树立了形象。我记得一位 老总在电视招聘会上说过这样一句话,如果你被我公司聘用, 那么以后你的每一个计划总结都必须是手写的,你说你的字 好坏重不重要。

记得小时候,刚上学学写字时,还能一笔一划,写的方方正正,工工整整,不时得到老师表扬。长大后,态度有了变化,写字不如儿时那么认真,字迹潦草,有时写的字竟勉强认得是什么字,自己也知道自己写的字拿不出手,每次总想等有时间了好好练练字,可总没有把练字提上日程。还好,借着学校在青年教师中开展"学习硬笔书法,提高书写能力"的活动这个契机,我开始好好的练字。通过这一段时间的练字,我有不少的体会现总结如下:

1. 思想重视,培养兴趣

思想重视是学习练字的关键。要在整个练字的过程中,不断加强对练字重要性的认识。只有对练字意义的认识不断提高,才能有对练字的责任感与迫切感。学习练字的过程,也是从提高练字兴趣开始的,兴趣的培养与产生,一是靠自己在学习中逐渐培养;二是靠教者培养和不断观察书法作品,开展书法讲评活动。做任何事情,都必须对这件事有兴趣,这是做好一件事情的前提。学习练字也是如此,有了兴趣,就愿意学,就会从写的不好,到写得较好,再到写得更好。

二、充满信心,百折不挠

学习练字,首先要抱定能学好的信心。同时要有充分的思想准备,即准备遇到这样或那样的困难,并要树立克服困难的决心。做任何一件事都不可能是一帆风顺,唾手可得的,写字也是这样的,肯定会遇到困难有时在一段时间内会有进步不大的感觉,我们不能因此而以为自己不是写字的料子,自暴自弃,这时千万要沉住气,继续练下去,在经过一段时间的努力,就能走出困境而上轨道。著名教育家叶圣陶先生曾说:"写字是一种技能,凡是技能,一定要经过练习才能会,才能好。练习写字当然是用手,可是同时要用心,心到手到,持之以恒,习惯成自然,写字的技能就掌握了。"可见,学

习硬笔书法,需要长时间的坚持与锻炼。

三、端正态度,心平气和

学习硬笔书法,需要你在心情平静之时练习。因为书写时人的精神集中,排除了杂念,一心钻到写字中去了,听凭心手相应,笔纸接触,这样长期的书写训练,久而久之会使人的身心处于平静状态,其情绪达到了宁静安详的境地,心态平静,办事自然就没那么浮躁了。在书写每一个字的过程中,让原本浮躁的心得以平静,释然。在字里行间中,练字者能够感受到中华汉字的气韵,领悟做人的道理。所谓练字可以修身养性正是这个道理。这样既练了字,又培养了性情,可谓是一举两得。

写字是人们日常生活和工作中最普通的一件事。中国有着悠久的文字历史,作为一个中国人,我们更应该重视书法,把字写好,写漂亮,有利于人际交往,增进互相了解和友谊,有助于学习和工作,有助于学习毛笔书法,有助于审美情操的提高。学习硬笔书法,写好字将是受益于终身的大好事,一手好字陪伴一生幸福,其意义十分重大。我们应该好好练习硬笔书法。