

最新幼儿练字心得体会 幼儿园心得体会(模板7篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

幼儿练字心得体会篇一

非常有幸班主任参加江津区教委组织的幼儿园园长培训，在这短短的两个多月休息时间里、我听施同学们安排的各位专家讲座，观摩了几江、实验、齿轮箱、喜洋洋几个幼儿园的优秀教育活动，每次受益匪浅。通过学习，我找到了差距，认清了努力的轴线，体会有以下几点：

几所幼儿园的参观让我眼界大开，绿草、大树、花园生机勃勃，点缀着美丽的幼稚园。各种管理学专业设施和教玩具齐全，墙面的装饰与布置展现出积极、博爱、专业的文化氛围。我禁不住感叹：这才是孩子童年的幸福摇篮啊。我拍下了好多生活照，以便借鉴。虽然我们的幼儿园在大环境上同这些幼儿园无法相比，但我也要努力的从能够的条件着手。

xx老师在讲座中所提出，幼儿园老师应该减负三产。现在的幼儿园老师，忙于搞重制专业课程忙于制作教玩具，忙于各种文档和材料，忙于观察和记录，产生了职业怠倦。赵老师的态度立场和讲解是现实教学状况。

听了赵老师的讲座，我明白了很多。课程编制是课程专家的事，课程的实施才是教师的事情，选择优质的课程资源，在实施课程中，对课程进行必要的修正和或进行修正，这才是教师应该做应该和须要做的。工作中教师制作的一些教玩具

确实起到了，比如各种变废为宝的泡沫车啊，布娃娃，以及各种头饰等等。但是为了应付检查和参加补足比赛制作的，各种耗费时间和苦心制作出的教玩具，它对教学又有多大的作用呢？作为幼儿园组织工作的领导者，我们实实在在要反思如何让指导老师的工作有意义又实实在在的，让她们减负增效。

听了赖容园长的讲座后，我对如何打造优秀幼儿园团队有了更深的认识。

团队像家一样，需要用心经营，教师是教育工作中的重要因素，我们语汇要打造充满生机与活力的传统幼儿园教师，让教师体验其他工作的幸福，善于调动每个教师的潜能。

善于学习，勇于探索，乐于实践，就会进步。让我们通过这次讲课培训培训，把思索付诸于行动，提高自己，不落后于时代。

最后：真诚的感谢施泽容老师和各位领导辛勤的付出，给了我们这次开阔视野，激活思维，交流学习的机会。

幼儿练字心得体会篇二

尊敬的园长、尊敬的各位老师、家长、亲爱的小朋友们：

大家好。

今天是幼儿园大班小朋友毕业的日子，很荣幸能够有机会发表几句心得体会。首先，要祝贺大班小朋友，顺顺利利、开开心心的从幼儿园毕业。同时，我也代表所有家长，向幼儿园的全体教职员工，致以最诚挚的谢意。谢谢你们！

幼儿园是孩子人生的第一所学校，也是孩子的第二个家。是孩子接受启蒙教育的地方，也是孩子健康成长的乐园。从孩

子三周岁时进入托班起到后来三年的幼儿园生活，我切身感受到孩子日益成长的变化。从初次离开父母，哭的一塌糊涂的小屁孩，逐渐成长为今天生活规律、富有爱心，会讲故事、会唱儿歌，身体结实，微笑可人，偶尔耍点小滑头的大孩子。这些变化，都离不开幼儿园老师们的辛勤付出和精心培育。

几年来，我亲眼见证了幼儿园翻天覆地的变化。园领导在幼儿园硬件设施上投入了大量资金，从全部翻新的内部楼道壁纸到外墙的手绘，无论是带有滑梯的卧室还是更加适合小孩子的卫生间，以及教室电脑和液晶电视的配备，无一不让孩子更加喜爱这所幼儿园。不定时的对老师培训，更加增强了各任课教师的专业能力和敬业精神。

幼儿练字心得体会篇三

陈刘幼儿园始建于一九八四年，九九年通过市级一类园验收□20xx.2与贤城幼儿园合并。园座落在陈家村南，在贤城小学西邻，房屋的设计符合幼儿的年龄特点，园内空气清新，环境优美，该园占地面积4180平方米，建筑面积820平方米，绿化面积185平方米。入园率达97%，设有大、中、小、3个教学班，多功能用房1间，总固定资产30万余元□20xx.11月顾家幼儿园又合并于陈刘幼儿园。在园幼儿100余名，根据《规程》要求配齐了园领导班子和各班教师，设园长1人，教研组长1人，全园教职工共7人，教师学历达标率达100%，师范幼师毕业4人，大专学历3人，计算机初级合格率为100%，其中1人已取得中级合格证。教师的年龄结构为：40岁以上的6人，30岁以上的1人，，青年教师占30%，使幼儿园更加充满了生机和活力。分别设有活动室、盥洗室等；园内有教职工办公室、多功能活动室、等功能用房，室外有供幼儿活动的大型活动器械，有供幼儿户外活动硬化的运动场地有种植角等□20xx年投资近7万元对幼儿园室内外环境进行整修和装修，各活动室分别配备有风琴、录音机、彩色电视机、影碟机、现代化微机辅助教学设备，各室内夏季有电风扇降温，冬季有炉供暖。

为幼儿提供了温馨快乐的学习游戏环境。

我园积极响应县政府教育督导室对幼儿园的评估工作，在镇、学校两级领导的指导下，自11月1日开始自查自评工作。

（一）办园方向

我园一切从幼儿园实际出发，从遵循幼教规律出发，幼教理论与办园经验相结合，形成新的办园理念，我们追求全新的教育理念，以更科学，更有效地新思路和新模式，承担起家长的嘱托，从幼儿身心发展的规律，以现代教育理念为指导，提出本园的教育思路：1、用各种科学的教育方法唤醒每一位幼儿的各种潜能。2、实现幼儿的全面发展3、立足幼儿园教育，在倾听童声中探究式主题教育，我园认真贯彻国家的教育方针，端正办园思想，依法治教，注意贯彻“两全”方针，面向全体幼儿，使每一个幼儿全面发展，以人为本，因人施教，努力提高教育教学质量。

（二）队伍建设

幼儿园领导班子健全，分工明确，实行园长负责制。教职工具有较高的思想修养、较强的统筹、协调、组织管理能力，用现代化教育观念教育幼儿，具有一定的教学教研能力。人员配备符合《规程》要求，学历较高，专业能力较强，持证上岗率高。保教人员热爱教育事业，关系爱护全体幼儿，仪表端正，言行文明，重视培训，提高幼儿教师政治、经济待遇落实较好。

（三）办园条件

园所设置合理，有独特的建筑群体，设有安全、坚固、向阳、无污染、无噪音，建筑设施符合幼儿特点。园内基本实现了绿化、美化、净化、儿童化、教育化。各室配备比较合理，教玩具基本满足幼儿活动之用□20xx.10园投资6千余元新配备

了电视机两台、DVD三台、高清晰照相机等教学设备。20xx.9以来教委对幼儿园南院墙、房屋进行整修：各教室铺地面砖、换门窗、吊顶等投资6万余元，改善了办园条件，提高了保教质量。

（四）管理工作

适时布置环境。每学期都制定目的明确、切实可行的教育教学计划，每班由学期工作计划和月、周工作重点安排计划，教师每周都写教育理论笔记，不断进行业务进修，提高个人素质。幼儿园经费由镇财政统一管理，幼儿园设有现金记账和固定资产账簿，定期检查固定资产，财务制度齐全，档案由专人管理，工作井然有序。

（五）保教质量

教育教学方面，能够创设与教育相适应的良好环境，充分利用周围环境的有利条件，发挥环境潜在的教育功能，为幼儿提供活动和表现能力的机会。每个幼儿教师有明确的教育目标，认真贯彻执行《规程》精神，以游戏为基本活动，园长定期检查。一日活动安排合理，活动组织紧凑，教学效果明确，能够使幼儿手脑并用。定期组织教研活动，有计划有记录。人人参与教学研究，从而不断提高了教师的创新意识。

一年来，一位教师被评选为开发区“优秀教师”荣誉称号，10名幼儿获市级创意画比赛一等奖，教师获市级“优秀辅导奖”称号；“六一”汇演活动中，我园荣获开发区一等奖。

我园大胆尝试利用乡土资源——老粗布，对幼儿进行教育教学的活动。乡土资源是实践性很强的教育活动。让充满吸引力的乡土资源，走进孩子的视野，培养孩子的动手能力、审美能力、创新能力，促进幼儿的全面发展。取得了良好的教育教学效果，受到家长和领导的好评。

自评自查小组通过对照《督导评估方案》，发现我园存在不少问题如下：

1、人员配备不足。

2、教育设备配备不足，无钢琴等教学设备。

对于以上存在的问题，幼儿园及时向办园单位反映积极创造条件争取早日解决。

通过督导自查，我们认识到工作中还存在不少的问题，我们要加强学习，努力工作，克服消极因素，积极创造条件，力争把我园办成有特色的一流幼儿园。

1、积极争取党委政府的大力支持，尽快建成市级示范园、中心幼儿园标准。

2、进一步提高教师现代技术教育手段的运用，争取把我开发区陈刘园办成市级示范幼儿园。

幼儿练字心得体会篇四

逛书店的时候偶然看到了《给孩子当下的幸福》这本书，因为刚刚有了孩子，所以，单单只是这个题目，就深深的吸引了我。

我们设计了太多孩子的幸福未来：给他攒钱，给他买房，给他买车，让他上的学校，接受的教育，将来好拥有一份美好的人生。为此，我们拼命上班赚钱，有时，有些父母一个星期一个月甚至是一年连孩子的面都见不上，哪里谈得上给孩子当下的幸福。其实有很多孩子，只盼着爸爸妈妈在身边，他们期盼着爸爸妈妈与自己玩，哪怕是最简单的藏猫猫，也会让他们乐此不疲，哪怕是随手捡起一根小树枝，也会是他们的玩具。与其让孩子将来接纳父母所给予的幸福，不如给

孩子当下的幸福，让孩子真正接受成长的快乐，远比给予他将来的幸福要实在的多。

就像马老师书中所言，让孩子自己撅着_在沙坑里自由自在的玩一上午，让孩子滚着一个破旧的轮胎在院子里撒欢，让孩子和小伙伴一起痛快的玩个够……这就是给孩子当下的幸福，我们也本就应该让孩子享受他这个年龄段应该享受的事情。所以，当看见孩子不顾刚穿上的新衣，专注的趴在地上看蚂蚁时，请不要阻止他，当孩子不顾弄脏双手玩泥巴时，请不要指责他，当孩子天马行空的给你描绘他的理想时，请不要嘲笑他，因为，这就是孩子眼中的幸福。这种幸福，人人能给予，简单又随机，那何乐而不为呢！

作为一名幼儿园老师，我也希望我所教的孩子在我所教的当下都能感受到幸福。看完书后，我最深的体验是：他们的老师是自然的、不着痕迹的、以孩子们愿意接受的方式来引导孩子，他们很少说“不”，他们看似不动声色的动作、言语，却是包含了许多对孩子们的尊重、理解和爱。

细细想来，也的确如此。想想我曾经教过的孩子们，玩个橡皮泥，因为害怕他们把桌子弄脏，我不许他们这样，不许他们那样；摆个雪花片，因为害怕他们太吵，又不许他们这样，不许他们那样；上楼玩个轮胎，因为害怕收尾时太费时费力，又不许他们这样，不许他们那样……好像有很多个时候都是在说着“不”。一个个“不”字，不知道磨灭掉他们当下多少小小的幸福。

以后，我也应该像马老师所言，多多运用言语的智慧。玩个橡皮泥，说再多个“不”，他们也还是会把桌子弄脏，不要怕脏，脏了可以教他们整理干净。我们可以随便捏两下，捏个歪歪丑丑的小人，让孩子们知道，原来捏出个东西是这样的简单，进而兴致勃勃又自信的开始自己的创作。期间，橡皮泥可能会散落一些，掉的桌子上地上哪里都是，我们可以言语引导：捏出个扫把，打扫一下，捏出个筷子，把垃圾夹

走，捏出个垃圾桶，用来放垃圾，捏出个吸尘器，吸一吸地……制作东西本身不重要，重要的是，当时制作的心情和乐趣。

同理，玩个雪花片声音太大，太吵，说再多的不要吵，不要吵，他们也还是会吵。本身孩子们的乐趣就是玩玩闹闹说说笑笑，我们没有理由制止，只是在非常吵闹的瞬间，可以加一个“木头人”的游戏让他们短暂的保持安静，然后，引导他们搭一条安静的小桥，再摆一条静静流淌的小河，在河中央放一条漂亮的小鱼，用悄悄话告诉小鱼什么什么……可以加一个安静的小故事，引导着孩子们将小故事情景再现一下，孩子们感受到那种氛围，被小故事吸引，并忙于创作，怕是也不会再无端吵闹了吧！

户外场地，最是孩子们能撒欢的地方。我班孩子最喜欢玩轮胎。他们推着轮胎先是各自玩着，然后小群体聚成了一堆，轮胎也依次摆开，他们坐在轮胎的洞洞里说说笑笑，一脸的幸福。慢慢的，聚过来的人越来越多，推过来的轮胎也越来越多，有些有力气的男孩子把轮胎摞高，有些女孩子把轮胎依次摆开，一会儿，轮胎长长的被摆成了个圆。有些孩子在圆里说说笑笑，有些孩子在圆上蹦蹦跳跳，摆出来的轮胎高高低低，圆圆的像一个城堡，城堡里的王子公主们忙着为城堡造门，装扮，大汗淋漓却一脸欢笑。很多个时候，我们会觉得天气太热，他们把轮胎都拉出来摆成这样，收尾的时候不免要多说好些话，多花好些时间，然后，看见他们乱摆轮胎的瞬间，就会制止，会说“不”，在说“不”的时候，他们当下那种“想要摆的”幸福也就给说散了。收尾再长，也不过就多几分钟，带孩子们出来就是玩的，就是找快乐，不能因为害怕麻烦，而让孩子们当下玩的快乐大打折扣啊。

这本书，真的让我收获很多。很多我感觉都能运用到我以后的教学实践当中。孩子们的成长只有一次，当下的幸福过后也不能弥补，所以，在每个当下，我都愿意耐心陪同，也愿意悉心倾听，更愿意静静等待，愿意与孩子们一同玩耍，共

同成长。

幼儿练字心得体会篇五

在暑假期间，我抽出了一些时间来练习书法，通过这个暑假的练习，我收获了很多，不仅提高了自己的书法水平，还深刻地认识到了书法的魅力。

一开始，我选择练习书法是因为我对它的神秘感和好奇。我选择了颜真卿的《勤礼碑》作为我的入门教材，通过每天坚持练习，逐渐掌握了基本的笔画和结构，感受到了书法的美感和意境。

在练习的过程中，我遇到了很多困难，比如手抖、笔触不流畅等，但我并没有放弃，而是坚持不断地练习，通过不断地尝试和修正，逐渐克服了这些困难。我也意识到了练习的重要性，只有不断地坚持和努力，才能取得进步。

在这个过程中，我也深刻地认识到了书法的魅力。每次当我沉浸在书法的世界中，感受到那些优美的笔画和结构时，我仿佛能够感受到书家的心境和情感。书法的魅力在于它不仅仅是文字的艺术，更是一种情感的表达，一种文化的传承。

总的来说，这个暑假的练习让我收获了很多，不仅提高了我的书法水平，还让我更加深入地认识到了书法的魅力。我相信，只要我继续坚持练习，我会在书法这条路上走得越来越好。

幼儿练字心得体会篇六

随着暑假的来临，我开始了我的练字之旅。这个过程既艰难又充满乐趣，让我深刻地领悟到书法的魅力。

暑假练字的初衷源于我对传统文化的热爱和向往。我听说过

很多关于书法大师们的故事，他们沉浸在墨香中，以笔为剑，以纸为盾，创造出令人惊叹的作品。我希望通过练字，能够更深入地理解并传承这一千年文化。

在练字的初期，我遇到了很多困难。笔画的轻重掌握、字形结构的把握、墨色的深浅控制等，每一个都需要耐心和技巧。有时，我为了一笔一划的精致而反复琢磨，有时，我为了一篇作品的协调而反复修改。虽然过程艰辛，但我却从中找到了乐趣。每一次的进步都让我感到满足，每一次的挑战都让我更加坚韧。

随着时间的推移，我发现我的字迹开始变得更为流畅，更为有力。我的作品不再像以前那样生硬，而是充满了力量 and 美感。我惊喜地发现，我的字迹如同我的生活一样，也在逐渐变得更加精致，更加丰富。

回顾整个暑假，我收获了许多宝贵的经验。我学会了如何掌握笔画的轻重，如何处理字形结构，如何调整墨色深浅。我学会了如何享受练字的乐趣，如何在挑战中找到信心，如何在失败中找到希望。最重要的是，我学会了如何坚持，如何在困难面前不屈不挠。

总的来说，暑假的练字之旅让我受益匪浅。我不仅提高了我的书法技巧，还学会了如何享受过程，如何面对困难。我期待在未来的日子里，我能够在书法道路上走得更远，创造出更多美丽的作品。同时，我也希望通过我的经历，能够鼓励更多的人去探索和欣赏书法之美。

幼儿练字心得体会篇七

由于职业的原因，一手粉笔字，就在学生面前树立了一个形象，一手钢笔字则在学生家长面前树立了形象。我记得一位老总在电视招聘会上说过这样一句话，如果你被我公司聘用，那么以后你的每一个计划总结都必须是手写的，你说你的字

好坏重不重要。

记得小时候，刚上学学写字时，还能一笔一划，写的方方正正，工工整整，不时得到老师表扬。长大后，态度有了变化，写字不如儿时那么认真，字迹潦草，有时写的字竟勉强认得是什么字，自己也知道自己的字拿不出手，每次总想等有时间了好好练练字，可总没有把练字提上日程。还好，借着学校在青年教师中开展“学习硬笔书法，提高书写能力”的活动这个契机，我开始好好的练字。通过这一段时间的练字，我有不少的体会现总结如下：

1. 思想重视，培养兴趣

思想重视是学习练字的关键。要在整个练字的过程中，不断加强对练字重要性的认识。只有对练字意义的认识不断提高，才能有对练字的责任感与迫切感。学习练字的过程，也是从提高练字兴趣开始的，兴趣的培养与产生，一是靠自己在学习中逐渐培养；二是靠教者培养和不断观察书法作品，开展书法讲评活动。做任何事情，都必须对这件事有兴趣，这是做好一件事情的前提。学习练字也是如此，有了兴趣，就愿意学，就会从写的不好，到写得较好，再到写得更好。

二、充满信心，百折不挠

学习练字，首先要抱定能学好的信心。同时要有充分的思想准备，即准备遇到这样或那样的困难，并要树立克服困难的决心。做任何一件事都不可能是一帆风顺，唾手可得的，写字也是这样的，肯定会遇到困难有时在一段时间内会有进步不大的感觉，我们不能因此而以为自己不是写字的料子，自暴自弃，这时千万要沉住气，继续练下去，在经过一段时间的努力，就能走出困境而上轨道。著名教育家叶圣陶先生曾说：“写字是一种技能，凡是技能，一定要经过练习才能会，才能好。练习写字当然是用手，可是同时要用心，心到手到，持之以恒，习惯成自然，写字的技能就掌握了。”可见，学

习硬笔书法，需要长时间的坚持与锻炼。

三、端正态度，心平气和

学习硬笔书法，需要你在心情平静之时练习。因为书写时人的精神集中，排除了杂念，一心钻到写字中去了，听凭心手相应，笔纸接触，这样长期的书写训练，久而久之会使人的身心处于平静状态，其情绪达到了宁静安详的境地，心态平静，办事自然就没那么浮躁了。在书写每一个字的过程中，让原本浮躁的心得以平静，释然。在字里行间中，练字者能够感受到中华汉字的气韵，领悟做人的道理。所谓练字可以修身养性正是这个道理。这样既练了字，又培养了性情，可谓是一举两得。

写字是人们日常生活和工作中最普通的一件事。中国有着悠久的文字历史，作为一个中国人，我们更应该重视书法，把字写好，写漂亮，有利于人际交往，增进互相了解和友谊，有助于学习和工作，有助于学习毛笔书法，有助于审美情操的提高。学习硬笔书法，写好字将是受益于终身的大好事，一手好字陪伴一生幸福，其意义十分重大。我们应该好好练习硬笔书法。