

# 最新争做文明市民心得体会(实用7篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 争做文明市民心得体会篇一

- 1、明白什么是教学反思及写教学反思的意义。
- 2、学会教学反思的写法。

### 一、什么是教学反思

反思教学就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结。它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，从而进一步充实自己，提高教学水平。

### 二、为何要写教学反思

- 1、促进思考向纵深发展的意义。

一般的思考，往往因时间、大脑遗忘规律等方面的因素，或者导致思考停留在一般或者还没思考出具体的结果就产生了搁置现象。而写，首先需要教师对在教学中的引发了注意的教学现象进行认真地回忆，具体、细致、形象的描述，形成对教学事件、个案的进一步细致地、比较全面的认识，为深入思考奠定了基础。其次，写反思的时候，因为要落笔，就需要对所思考的内容进行逻辑化、条理化、理性化的表述，促使思考具有一定的理性化。我们经常遇到这样的现象；同

时，对写下来的教学现象、个案进行思考，因为写得翔实，思考也会趋于全面。

## 2、促进教师教育理论学习的深入。

如果一般的思考，往往是教师的思考不能够与理论的学习结合起来，从而导致思考的肤浅。而写，往往使人产生一种写的深刻一点的需求，在这种需求的驱动下，往往要参阅一些资料、翻看一些书籍，促使教师进一步学习，是自己的思考与倡导的理论结合起来，从而实现对理论认识的提升，从而提高自己的理论水平。

## 3、促成教师的经验积累和提升。

一般的思考，会随着时间的推移而将往事淡忘。而写，能够帮助教师把自己教学实践中的经验、问题和思考积累下来，使自己对自己教学现象中的典型事例和思考深深地记忆下来。因为写的积累作用，教师便真正成为了一个有丰富教学经验和理性思考的教师。同时，写下来的东西更方便与人交流，会促进教师更好的发展。

## 争做文明市民心得体会篇二

作为一名新教师，我很珍惜每一次学习机会。在进修学校学习的一年中来，我感触最深的就是坚信“优秀的人是连成线的”。在这样向上奋进的环境中，我们怎能舍得不进步不成长呢。

既然选择了老师这份职业，我会踏踏实实实用爱心、耐心、和责任心，把这份职业也当做一种事业来经营。我立志成为一名合格的小学英语教师。

首先，我真的很认真很认真再次学习了小学英语课标解读，在张晓燕老师的带动下，我重新认识了课程性质、课程基本

理念以及课程设计思路等等，在她巧妙的语言艺术和人格魅力的感染下，仿佛每一种理念每一级目标我都能在教学过程中找到对应点，这种感觉就好像河流汇入了大海游子回到了故乡找到了家的感觉一样。课标为我们教学指引了方向，也为我们教学提供了各种教学建议和评价建议，简单点可以概括为课堂教学十大原则：

- 1、面向全体原则
- 2、个性教学原则
- 3、简约课堂原则
- 4、知情并重原则
- 5、问题教学原则
- 6、直观教学原则
- 7、先学后教原则
- 8、当堂过关原则
- 9、激励课堂原则
- 10、永不替代原则。

这就要求我们要从多方面学习及时充电，争取打造高效的课堂，不断探索适合学生的学习模式，让学生带着好奇和欲望走进教室，同时让他们带着信心和好奇走出教室。我相信，在努力的路上就是在成长的路上。

其次，我从这个学习过程中结识了很多优秀的老师，进修学校的王珂校长、管箐鹤主任、安霞老师、书法协会的赵老师、艺术范的徐健老师、以及三位主学科教研室主任，还有我敬

佩的四位英语老师翟主任、刁老师、晓燕老师、许栋老师，当然更不能忘了可敬又可畏的华主任。在他们的身上，好像就是有一种魔力，吸引着我向他们靠拢。在他们的讲座中，我或多或少听出了些许相似点，那就是一直在努力、一直在学习、一直在成长，就如刚才说过的在努力的路上就是在成长的路上。我相信只要我多干一点儿，我就会多成长一些，只要我多努力一些，我就会成长快一些。

最后，也是最重要的，我更深刻的认识到教育是份良心活，教师是一项赢在终点的事业，我不单要教学生知识，更要教他们做人，我要为他们终生负责，为他们的终生发展奠定基础。

努力学习，不断奋斗，立志做合格的老师像雷夫一样，做学生喜欢的老师，有爱心、有耐心、有个性、善积累、勤思考、讲文明、有幽默、能合作的智慧型老师。加油！

### 争做文明市民心得体会篇三

近日，我们随领导来到汉沽管理区第二小学进行了参观考察，对此校有了进一步的感悟和了解。

或许是因为新建的缘故，教室、办公室、活动室、运动场所设施一应俱全，总体布局一目了然、科学合理，从进入大门到各楼的参观和随意提问中了解到，其教育教学设备的时代性和教育投入的力度的确值得我们感叹和欣赏。

各个活动室更是高起点、大手笔的杰作，从美术活动室的艺术文化到音乐舞蹈室的动感时尚，更有图书室，用文字诗联串接而成的文化长廊等，使校园文化氛围一气呵成，浸透着浓浓的书香气息和强者之音，其感染性、号召力无时不在向广大师生潜移默化中熏染，这种“文化立校”的崇高立意使校园凸显出的浓厚文化氛围不能不令人折服。

另外，二小还有独立的广播室，专业教师的指导与制作，丰富学生的课余生活，进一步提升学校的文化底蕴。

也因此使在场的老师为之叹服。

此次参观学习时间虽然短暂，但是留给我思考的问题却很多。

我也清楚的知道，许多事情我们可以做得更好。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，屈原的这句经典名言回响在我耳际，只争朝夕，立即行动起来，多给学校工作建言献策，我愿为之不懈的努力。

## 争做文明市民心得体会篇四

尊敬的老师、家长，亲爱的同学们：

太原市正在创建全国文明城市，我们生活的环境，我们共同的家园越来越美好，每个市民既是文明城市的创建者，又是文明城市的受益者。为促进我市成功创建全国文明城市，我校向全体师生及家长朋友们发出如下倡议：

1. 积极投身到全国文明城市创建活动中，努力践行“24字”社会主义核心价值观。
2. 做文明太原人。自觉维护环境整洁，不在禁烟区吸烟；过马路走人行横道，不闯红灯、不乱穿马路、不跨越护栏；骑车按信号灯、按道行驶；共享单车不随意停放；乘车不从车窗抛物；私家车积极参与“礼让斑马线”活动，做到开车不打手机；机动车不便道乱停放，按指示牌行驶，不酒后驾车，不强行超车，不僵尸车占道；不乱贴乱画。
3. 争当创建活动的志愿者。积极参加文明城市创建公益活动、社区治理和志愿服务。自觉维护居住小区、工作单位和公共

场所的环境卫生，自觉清理小广告，劝导各种不文明行为，用文明方式影响他人，人人都为全国文明城市作出自己的贡献。

4. 做文明的传播者。讲文明话、办文明事、做文明人、建文明城，是每个太原人义不容辞的责任！

我们呼吁全校师生及家长朋友们积极行动起来，投身到创建活动中来，为创建全国文明城市，实现文明、开放、富裕、美丽的太原尽自己的一份力，使我们的城市更美丽、社会更和谐！

太原市第三十七中学校

7月11日

## 争做文明市民心得体会篇五

月xx年北京市现代化研究会第三届年会。

在简短热烈的致辞之后，我们有幸聆听了低中高三个年段7节精彩的语文课。本次活动的主题是“让孩子爱上阅读”，而所有展示课例也充分展示了各城区各学校在提高孩子阅读兴趣和能力的做法和成果。

低年段的三节语文课分别是西城进步小学的赵琨老师执教的《阳光》、西城区厂桥小学耿蕙老师执教的《雨点儿》以及门头沟区城子小学的王瑾老师执教的《小柳树和小枣树》，三节课突显了低段语文教学的特点，即便是面对入学不久的一年级孩子，整节课中也非常注重让孩子通过朗读、说话等形式去表达阅读感受，不仅仅关注课文的内容，也引导孩子去探究文本的内在，如利用教学写作顺序引导孩子背诵课文，其中《小柳树和小枣树》非常关注孩子课堂中的“第一次”，让孩子从简单的批注、课件的巧妙运用认识了对话，同时扎

实地落实了识字写字的教学任务。

中年段的两节语文课分别由东城区回民实验小学的方媛老师和石景山区实验小学的李亚然老师执教，第一节《盘古开天地》中老师紧紧围绕“神奇”，通过一个词、一句话、一幅画、一首诗充分调动学生学习的积极主动性和学生丰富的想象来还原神奇，走进神话，从而热爱我国的传统。第二节《蝙蝠和雷达》利用思维导图，从三个阶段帮助学生理解和感受课文。

高年段的两节语文课《刷子李》和《老人与海鸥》分别由西城区教育学院宣武分院的马蔷老师和丰台区草桥小学的龚月红老师执教。两节课都能一篇带几篇，注重了高年级课文的功能与分类，以课为例，一课真得，关注了学生的思维发展。教师教学能够由单一的阅读转型为阅读与表达并重，由老师讲评课文转型为讲授与学生的学习并重，关注人物表达的特色，突出重点，采用体验式教学，方法有效，学生学得扎实。

所有课例展示结束后，参加年会的老师们分论坛进行了激烈的思想碰撞，各城区老师展示了优秀论文，提出很多让人耳目一新的观点，让我们看到了北京阅读教学理念的与时俱进，也对我校正在进行的“群文阅读”课题有了很大启发，拓宽了我们的研究之路。

## 争做文明市民心得体会篇六

为使地球生命繁荣灿烂，为使子孙后代长治久安，为了天地万物生生不息，为了人类社会持续发展，我们，作为保护自然的使者，拯救生灵的卫士，将以我们的力量、才智和爱心，还河流以清澈，还山川以绿色，还土地以生机，还天空以蔚蓝，同在蓝天下，保护大自然！同在蓝天下，共享大自然！

让大地绿起来，让小河清起来，让动物多起来……这是我们的绿色呼唤，是我们的绿色宣言。保护环境，从我做起。

原来，我上学时会路过一座小桥，桥下有潺潺的流水，水中有各种各样的奇花异草，不时引来辛勤采蜜的小蜜蜂和翩翩起舞的花蝴蝶。水中有小鱼、小虾、螃蟹……真是一张温馨的田园牧歌图。可是，现在发生了翻天覆地的变化。

现在，我每天上学时路过那座小桥，都会不由自主的捂住口鼻，这是为什么呢？原来清澈见底的小河怎么会变成这样啊？原来由于人们往小河里扔垃圾，导致小河里的水臭气熏天。为此我专门在小河旁边立了一块指示牌。过了几天，我又发现人们还是往小河里扔垃圾。我想了想，觉得人们之所以往小河里扔垃圾，肯定是因为垃圾箱少，所以人们才想往小河里扔垃圾。然后我向有关部门举报此事，不久这条小河里看不见垃圾了，因为垃圾箱多了，所以人们不用向小河里扔垃圾了，小河终于像原来一样清澈透明了，我感到十分开心，因为我做了一件保护环境的事。

我想：只要通过自己的努力，一定会为净化环境贡献出自己的力量，人人要从自己做起；从一点一滴做起；从小事做起，在不久的将来，我们泰城会更加美丽、富饶。让我们共建绿色温馨家园，共享清澈碧水蓝天。

## 争做文明市民心得体会篇七

近期，我十分荣幸到xxx小学听课，首先，是听来自不同学校的五位老师说课，让我知道怎样把课说好。然后，我聆听了王红婷、樊晓虹两位教师的课，这样朴实，有趣的课，让我对小学语文教学有了新的认识，让我大有收获。下面就谈谈我的一些体会：

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎更好，谁就能震慑学生的心灵。当我听这两位老师的课时，她们的语言亲切，自然，简洁，准确。她们用声情并茂的语言带着学生在课文的创设的情境中遨游，带领学生感受课文。



1、吃透教材是最根本的。两位老师的语文功底非常扎实，语文素养很高，深入研读了教材。

2、驾驭课堂教学能力很高。独具匠心，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。他们都根据自身特点，根据教材设计教法，学法，形成自己稳定的教学风格。

3、活泼的课堂气氛。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在这两位教师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。特别是名师们都使用了多媒体教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，真正体现了寓教于乐的教学理念。

4、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如樊晓虹老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

5、亲切的评价语言。两位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢学校能给了我这次学习的机会。

会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。