

2023年一年级班主任教学反思教学常规(实用10篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

煎鸡蛋心得体会20字篇一

一、课程开发背景及意义

我校位于日照，滨临渤海，海边有大量的鹅卵石，这些鹅卵石形态各异，适合进行绘画创作，因此开发了以鹅卵石为原料的彩绘创作。

二、课程目标

- 1、通过石头的自然颜色和纹理想象出不同的图案，培养小学员的创新与思考能力。
- 2、引导小学员用画笔根据石头的自然形态和颜色表现出丰富多彩的图案。
- 3、通过让小学员看一看、摸一摸、石头的活动，培养幼儿热爱大自然的情感。
- 4、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展学生的想象力、创造力和语言表达能力。

三、课程内容

根据我校的实际情况和校本课程的编写，现对石头画的课程

进行如下安排： 第一单元

认识鹅卵石 第二单元

石头画创作 第三单元

花草

第四单元

神奇的动物世界 第五单元

卡通人物 第六单元

国粹艺术 第七单元

石头画作欣赏

四、课程实施

（一）实施层次

- 1、学校抓好综合实践教学的主阵地，并把石头画教学引向深入，组建兴趣小组，定期开展活动，利用课余时间深入学习。
- 2、采取构思、评议、创作等相结合的方式。在创作中提高了学生的观察、想像、审美和创作能力。

（二）课程评价 评价分两部分：

每个阶段学生的优秀作品或照片，制作成作品集。

首先当然是要找石头了，然后用清水洗干净，为了卫生安全还是泡一小会，然后自然吹干。

使用巴马火麻油来均匀涂抹在石头上，从而使石头更加光泽，平滑粗糙的表面，并且容易上色。准备好工具：丙烯颜料、纸板、描线笔、空杯子。初学者可以准备一幅简单的图案，在石头上先描边。

丙烯颜料上色的时候颜色要调均匀，不能太湿。等第一遍颜料干了，可以再上第二遍，这样颜色会更加饱满。

等第二遍颜料干了，可以涂抹一层透明的指甲油固定。这样一个手绘石头就大功告成了，是不是超级简单啊！

煎鸡蛋心得体会20字篇二

凤庆鸡蛋是一种独特的传统特产，因其独特的制作工艺和口感而受到人们的喜爱。我有幸品尝了凤庆鸡蛋，并和制作者交流了一些心得体会。凤庆鸡蛋的制作过程繁琐，每个环节都凝聚着制作者的心血和智慧，鸡蛋所散发出来的香气和口感让人回味无穷。凤庆鸡蛋的特殊口感是因为它经过了一系列特殊的处理过程。经过这一次的品尝和了解，我不仅对凤庆鸡蛋的制作工艺有了更深入的了解，也更加喜爱这种独特的特产。

第一段：凤庆鸡蛋制作过程的繁复

凤庆鸡蛋的制作过程十分繁复，需要经历蒸煮、腌制、入味等多个步骤。首先，选择新鲜的鸡蛋是非常重要的。制作者会精选符合标准的鸡蛋。然后，需要将鸡蛋在某种特殊的水中进行腌制，让其慢慢入味。最后，将腌制好的鸡蛋放入蒸锅中蒸煮，保持适当的温度和时间，鸡蛋就会变得独特而美味。这一系列的步骤十分繁琐，需要制作者的细心和耐心。

第二段：凤庆鸡蛋独特的口感

经过一系列的特殊制作过程，凤庆鸡蛋具有了独特的口感。

在品尝凤庆鸡蛋的时候，我感受到了它与普通鸡蛋的明显不同。首先，凤庆鸡蛋熟透后外面会有一层醇厚的糯米粉，咬下去的瞬间感受到爽滑和细腻的口感。其次，凤庆鸡蛋的内部鸡蛋黄非常饱满，色泽金黄，与外面的糯米粉形成了鲜明的对比。这种独特的口感让我难以忘怀，每每回味都让人陶醉其中。

第三段：凤庆鸡蛋承载着制作者的心血和智慧

凤庆鸡蛋的制作需要制作者付出大量的心血和智慧。他们从选择鸡蛋、准备特殊的腌制水、适时蒸煮，每个环节都要求非常细致和专注。制作者还会根据经验和心得不断进行改进和调整，用最好的方法制作出更加美味的凤庆鸡蛋。他们对于每个工艺的精益求精，是他们长时间探索和努力的结晶。

第四段：凤庆鸡蛋的香气和美味

凤庆鸡蛋除了独特的口感外，还有一种诱人的香气。在蒸煮的过程中，鸡蛋的香气散发出来，一举席卷着四周。这种香气不仅让人垂涎欲滴，也让人对凤庆鸡蛋充满了期待。闻到这种香气，我心中的口水早已流满了一地。每次品尝凤庆鸡蛋，我总是忍不住要再吃一颗。

第五段：对凤庆鸡蛋的喜爱和期待

凤庆鸡蛋的品尝和了解，让我更加喜爱这种独特的传统特产。以其独特的口感和香气，凤庆鸡蛋在市场上有着很高的价值，也让人们对它充满了期待。同时，凤庆鸡蛋也是一种源自于传统工艺和智慧的产品，它承载着一代代制作者的心血和努力。对于凤庆鸡蛋的喜爱和期待，我越来越深。

通过这次关于凤庆鸡蛋的品尝和了解，我对凤庆鸡蛋的制作工艺、口感和价值有了更深入的了解。凤庆鸡蛋的独特之处在于制作者的心血和智慧，它的口感和香气让人回味无穷。

对于凤庆鸡蛋的喜爱和期待，我会一直保持，并将这份独特的特产传承下去。

煎鸡蛋心得体会20字篇三

一天，我和14个准备参加学校大队委竞选的小朋友一起玩了一个有趣的游戏——鸡蛋变成人。

当老师说出这个游戏名字时，大家都愣住了，都在疑惑着鸡蛋怎么可能变成人呢？老师接着说：“一开始，大家都是鸡蛋，鸡蛋找鸡蛋划石头剪子布，胜利者就变成了小鸡。接着小鸡找小鸡划，胜利者就变成了凤凰，然后，凤凰和凤凰划，胜利者就变成了人。”“哦——”我们长长地出了一口气，原来如此。

游戏开始了，我碰到的鸡蛋是妈妈同学的儿子，四年级四班的田俊邑。第一轮我就取得了胜利，成功地变成了一只小鸡，心里美滋滋的，可仍然是鸡蛋的田俊邑，冲我吐了吐舌头，做了个鬼脸，跳着去找另外的鸡蛋了。我兴高采烈地区找另一只小鸡去了。

我找到的小鸡是四年级的一个大姐姐，没想到我又胜利了，把手举到头上，顺利地变成了一只凤凰。我找到了另一只凤凰，这只凤凰是我暑假里一起学奥数的同学——段慧琳。没想到我运气可真好，又取得了胜利，顺利地完成了从鸡蛋到人的蜕变！我伸了伸舌头，冲那些还在挣扎中的鸡蛋小鸡们做了个鬼脸。

游戏最后，还剩下一个鸡蛋，一只小鸡和一只凤凰，其余的都变成了人。而那个还是鸡蛋的人，就是天田俊邑。不过，不管最后是鸡蛋，还是变成了人的，都会很高兴，脸上洋溢着灿烂的笑容。

这个游戏告诉我们，成功是一步一步脚踏实地累积出来的。

没想到老师会想出这样有趣地游戏来！

煎鸡蛋心得体会20字篇四

剥鸡蛋是我们日常生活中的一件常见事情，但人们对于如何剥鸡蛋却有各种不同的方法和技巧。在反复尝试和练习的过程中，我逐渐总结出了一些心得和体会。剥鸡蛋不仅仅是简单的动作，更涉及到细致入微的观察和灵巧的手法。下面将以五段式的方式，向大家分享我对于剥鸡蛋的心得体会。

第一段：观察鸡蛋

在剥鸡蛋之前，我们首先要观察鸡蛋的外表。鸡蛋的外表通常是光滑而细腻的，但有时也会有一些凹凸不平的瑕疵。这些瑕疵可能会影响我们剥蛋的顺畅程度，因此需要我们仔细观察。如果发现鸡蛋表面有一些凸起的地方，可以轻轻敲打这些位置，使其裂开，以便更易于剥开。

第二段：烹饪鸡蛋

烹饪鸡蛋的方式也会对剥鸡蛋的难易程度产生一定的影响。煮鸡蛋的时间对于剥蛋来说非常重要。如果我们希望剥鸡蛋时蛋壳能完整而不碎裂，那么煮鸡蛋的时间不能过长，否则蛋壳会非常脆弱。另外，如果希望剥鸡蛋时蛋黄和蛋白的分离清晰，可以在煮鸡蛋之前用针轻轻扎破一个小孔，这样可以释放一部分内压，使蛋壳更容易剥开。

第三段：剥鸡蛋的方法

剥鸡蛋的方法各有不同，但最常见的方法就是将鸡蛋敲在硬物上，然后用手指或勺子在鸡蛋壳上滑动，逐渐将蛋壳剥开。在这个过程中，我们需要用适度的力量和角度来进行操作。首先，要用适度的力度敲击鸡蛋，不能太重，以免让蛋黄破裂。其次，在剥鸡蛋壳时，手指或勺子的斜度要适当，不能

过深，否则很容易让蛋白粘在蛋壳上。最后，要尽量保持手指的干燥，以免蛋壳滑腻不好剥开。

第四段：练习和感悟

剥鸡蛋是一个需要经验和技巧的过程。在刚开始练习的时候，我经常会把鸡蛋弄得一片狼藉，蛋壳碎裂，蛋白流失。但通过不断尝试和摸索，我慢慢地掌握到了一些窍门。比如，我发现将鸡蛋在桌面上来回滚动，可以使蛋壳周围的蛋白逐渐与蛋壳分离，更容易剥开。此外，注意力的集中和手指的灵敏度也非常重要，它们决定了我们是否能够更加熟练地剥开鸡蛋。

第五段：剥鸡蛋的乐趣

尽管剥鸡蛋可能是一个相对琐碎的动作，但当我们能够熟练地剥开一个完整的鸡蛋时，会感到一种前所未有的成就感和乐趣。剥鸡蛋也是锻炼耐心和细致观察的一种方式，它可以让我们感受到生活中那种不断探索和突破的动力。在剥鸡蛋的过程中，我们也可以反思自己的专注力和耐心，并通过不断的实践提升自己在这方面的能力。

总结起来，剥鸡蛋是一项需要技巧和经验的任务。观察鸡蛋的表面，正确烹饪鸡蛋，灵活运用剥蛋的方法，通过练习和摸索找到适合自己的方式，最后能够剥开一个完整的鸡蛋，是一件令人愉悦和满足的事情。剥鸡蛋也可以成为一种锻炼耐心和专注力的方式，让我们不断追求进步和突破。在日常生活中，不要忽视这些琐碎的事情，它们可能会给我们带来意想不到的收获和乐趣。

煎鸡蛋心得体会20字篇五

今天，老师布置了一个奇特的作业——“煮鸡蛋”。

一到家，我放下书包，走进厨房，在冰箱里挑来挑去，挑了个白白胖胖的“不倒翁”。我接了半盆凉水，将它小心翼翼地放入水中，打开煤气灶。不到一会儿功夫，水开始翻波浪，原来——鸡蛋熟了！我用勺子将它捞了上来，马上有给他洗了个“凉水澡”！

做完一切工作，我又从冰箱里拿出个生鸡蛋，一掂，生鸡蛋比熟鸡蛋重，再一挤，熟鸡蛋的壳一下就碎了，而生蛋却怎么也挤不碎，“薄壳结构”不是很坚固吗？熟鸡蛋怎么一挤就碎，而生鸡蛋却完好无损。原来，鸡蛋内层有层保护膜，而鸡蛋在经过高温后那层膜会软化，所以熟鸡蛋一挤就碎。

一个小小的鸡蛋身上竟隐藏着这么多的奥秘，可见“生活处处皆学问”啦！

煎鸡蛋心得体会20字篇六

鸡蛋画，又被称为“车间画”，是一种古老而特殊的绘画艺术形式。通过在鸡蛋的蛋壳上绘制图案，人们可以创造出精美华丽的艺术品。在参加了一次鸡蛋画的培训活动中，我对这种艺术形式有了更深的体会和了解。以下将从独特性、技巧、细致和耐心、创造力以及情感表达等方面，分享我的心得体会。

首先，鸡蛋画之所以独特，是因为它结合了自然物体和艺术创作的完美融合。在日常生活中，鸡蛋几乎无处不在，但是很少有人会想到将其作为绘画的媒介。而通过在鸡蛋上绘制图案，将普通的鸡蛋转化为一件件艺术品，这种创意让人赞叹不已。鸡蛋的独特形态和光滑的蛋壳给画家提供了丰富的表现空间和创作灵感。

其次，在鸡蛋画的过程中，技巧是非常重要的。首先要把握好画笔的用力，过轻则画不出清晰的线条，过重则容易破坏蛋壳。其次是掌握画笔的角度和速度，这对于线条的精细度

有着决定性的影响。在画鸡蛋时，还要注意色彩的搭配和绘制的顺序，以保证画面的综合美感。在鸡蛋画的技巧上，只有不断的尝试和实践，才能真正掌握其中的精髓。

细致和耐心也是鸡蛋画不可或缺的因素。鸡蛋的蛋壳很脆弱，稍不留神就可能破裂。因此，在进行绘画过程中，必须格外小心。我们需要将绘画的过程分解成小步骤，逐渐完成整张作品。同时，鸡蛋画需要耐心，因为它是一个相对缓慢的过程。每一笔每一点都需要精细入微的处理，不能有丝毫急躁和马虎。只有全神贯注地投入，才能真正绘制出美丽而精致的作品。

创造力是鸡蛋画的灵魂。尽管大多数鸡蛋画作品都参照了传统的花纹和图案，但每个人的创造力都能在作品中得以展现。通过巧妙的构图和充满个人特色的绘画技法，我们可以将无趣单调的鸡蛋变成独特而富有个性的艺术品。创造力使我们能够发挥自己的想象力和艺术触觉，让作品更具独特的艺术品味。

最后，鸡蛋画也可以通过表达情感，传递思想和价值观。在创作过程中，画家可以将自己的情感和对世界的理解融入作品之中。通过选择不同的图案和色彩，可以传达出喜怒哀乐、爱恨欲望等丰富的情感。鸡蛋画使我体会到了艺术的力量，它可以帮助我们用最美好的方式去看待世界，去表达内心的想法和感受。

总结一下，鸡蛋画的独特性、技巧、细致和耐心、创造力以及情感表达是我在参与鸡蛋画活动后的主要体会和感悟。鸡蛋画不仅是一种绘画艺术形式，更是一次对自己内心的一次探索和表达。通过画鸡蛋，我体会到了艺术的无穷魅力和创造的快乐。而这种独特的艺术形式，正是因为它的独特性和多样性，而吸引着越来越多的人去体验和尝试。

煎鸡蛋心得体会20字篇七

1. 学会本课11个生字和生字组成的词语。
2. 理解课文内容，懂得苦练基本功的重要性。
3. 朗读课文。背诵课文中老师说的话。

教学重点难点：

教学思路：

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、初读课文，感知课文内容，识记生字字音。

1. 揭示课题，提出问题。

课文讲了谁学画鸡蛋？为什么要画鸡蛋？结果怎样？

2. 引导学生带着问题读课文，把课题和课文内容联系起来。

(1) 自由练读。要求借助拼音把课文读通顺，标出自然段；画出生字并记住字音。

(2) 检查朗读和字音掌握情况。

先指名分自然段读课文，在朗读中进一步识记字音，然后让学生离开课文认读不带拼音的生字卡片。

3. 朗读全文。思考：《画鸡蛋》讲的是谁学画鸡蛋的事？他是个什么人？

读后回答：《画鸡蛋》讲的是达·芬奇学画鸡蛋的事。他是著名的画家。

教师简介达·芬奇：他是意大利人。是400年前非常出名的画家。他一生都研究绘画，他的画有的已成为世界公认的艺术珍品。他所以取得这样的成就，是和他刻苦练习绘画分不开的。有许多苦练绘画的故事是很感人的。画鸡蛋就是其中的一个。

二、学习第1自然段。

在教师介绍的基础上读第1自然段。

理解“著名”的意思，指导学生朗读。“著名”要读重音，以突出达·芬奇是个什么样的画家。

第二课时

一、复习第1自然段。

达·芬奇是什么时候的人？哪个国家的人？是干什么的？

二、讲读2—4自然段。了解达·芬奇学画鸡蛋的表现和结果，理解生字词的意思。

导言：达·芬奇成为著名的画家，是他刻苦练习绘画的结果。我们继续学课文，从他学画鸡蛋的故事中了解他是怎样按照老师的要求苦练绘画本领的。

1. 读第2段，思考：达·芬奇开始学画时，态度怎样？老师是怎样教育他的？

读后讨论回答：

(1) 老师是怎样让他画鸡蛋的？（画了一个又让画一个）

(2) 达·芬奇的态度怎样？（不耐烦）

(3) 他为什么不耐烦呢？

先引导学生联系老师让他画一个又让画一个回答。了解因为画得多了他不耐烦了。

再引导学生联系达·芬奇的话想。“天天”是说达·芬奇认为画鸡蛋时间长了。“太简单”是说达·芬奇认为画鸡蛋容易，用不着这么练。所以就不耐烦了。

然后指导学生朗读，读时强调“画一个又让画一个”、“天天”、“太简单”等词语，读出不耐烦的语气。

(4) 达·芬奇的态度对吗？老师是怎样教育他的呢？看图上老师的表情，体会老师说话时严肃的语气，用严肃的语气读老师的话，再理解老师说的4句话。

第1句话告诉了达·芬奇什么？（达·芬奇以为画鸡蛋容易，是错的。“容易”在这里是说画鸡蛋简单，很好画的意思）

第2、3句话，老师告诉达·芬奇画鸡蛋很不容易。为什么说不容易呢？（“在鸡蛋中没有形状相同的。”是第1个原因。意思是说鸡蛋的形状看起来差不多，但“仔细”看，一千个鸡蛋中每个跟每个都有差别。“鸡蛋从看，形状也，”是第2个原因。可让学生从不同角度看同一个鸡蛋，自己去发现不同，从而理解“不同角度”的意思）

第4句话，老师让达·芬奇反复画鸡蛋的目的是什么？（训练眼力和绘画技巧）训练眼力是为了什么？（是为了观察事物准

确，画得像。“眼力”指观察能力。“观察准确”是说看的一点不差)训练绘画技巧是为了什么?(是为了画得熟练。这样就会画得快)

再读老师说的4句话。体会老师是怎样严肃地给达·芬奇讲道理的。

(1)达·芬奇听了老师的话是怎样画鸡蛋的?画出一个词语。(画)

(2)从哪儿看出他是用心画鸡蛋的?从“画了一张又一张，每一张都画了许多形状不同的鸡蛋。”可以看出达·芬奇耐心反复练习画鸡蛋，非常用心。

(3)指导朗读，带点的词语要重读，突出达·芬奇是怎样画鸡蛋的。

3. 读第4段，思考：达·芬奇用心画鸡蛋结果怎样?

(1)“无论画什么，都画得又快又像。”是什么意思?(画什么都画得又快又像，没有画得不快不像的)读一读，读出赞美的语气。

(2)达·芬奇为什么画什么都画得又快又像呢?他反复练习画鸡蛋，掌握了绘画技巧，画得熟练了，所以就快;通过训练眼力，他看得准确了，所以画得就像)

4. 达·芬奇画什么都画得又快又像，所以成为著名的画家。你向达·芬奇学习什么?要想画出好画，写出好字，学会唱歌，写好作文，应该怎么办?(学习达·芬奇苦练绘画技巧的精神。要想掌握上述本领就要从小刻苦练习)

三、综合练习，识记字形。

1. 看田字格中的生字，应该怎样记住这些字的字形，练习说一说。

2. 教师指导分析字形。

(1) 哪几个是左右结构的字？应该怎样记？

始：把“抬”字的“扌”换成“女”。

练：左边是“纟”，注意右边的第3笔不要写成“东”。

技：与“枝”形近，左边的部首不同。

准：和“谁”形近，右边的部首不同。

确：左边是“石”，右边是新学的“角”字。

(2) 上下结构的字有哪几个？怎样记？

角：上边是“丿”，下边是“用”。

易：上边是“日”不是“目”，下边是“勿”。

(3) 半包围结构的字有“度”，怎样记住它呢？

度：外面是“广”，里面的上半部分是一廿廿，下边是“又”。

3. 指导学生在田字格里写字头。

4. 完成课后第2题。