

2023年陶瓷研究内容 课题研究心得体会(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

陶瓷研究内容篇一

阶段心得体会

建水五小：蒋坦娅、李江、王芳

不能发现图中的一些重要信息。

1

指导学生看图时先从整体入手，初步感知图画的主要内容，即弄清时间、地点、人物、事件。

什么时间谁在哪儿干什么

什么时间谁在哪儿干什么结果怎样（或心情如何）在平时的教学中、学习中就应该注意培养学生的语言表达能力，让他们能说话，能说完整的话，一步一步为写作奠定基础。

提出具体的要求：要有开头，有结尾，语句要完整，条理要清晰，并能按一定的顺序来说话。话能说完整，就慢慢让学生开始写，逐步达到写作的目的。

只要我们能动脑筋、想办法，肯下工夫就一定能在看图些话

上有所收获。

2

陶瓷研究内容篇二

一、开题会议令我豁然开朗

开题会议上由课题负责人作课题开题报告后，市级、县级各位专家提出了一些精准的问题给我们讨论，而后又提出很有指导意义的研究思路及方法建议。我清晰明确了我们课题研究的方向及策略，感觉心中有底了。

在我们的学生中有这样一个群体：特殊家庭学生，他们中的大多数常常是我们工作中遇到的“问题学生”，总是被单独教育的对象。到底他们的学习现状如何？思想、生活、家庭情况怎样？我们很需要去多加关注这些问题。可是我们注意到也有个别特殊家庭学生各方面表现非常优秀，令老师也暗暗钦佩。这些表现优秀的特殊家庭学生是如何做到的呢？能否借鉴他们的优点去帮助那些学习困惑的特殊家庭学生呢？我想这就是我们课题研究的意义所在，也是我们努力的目标。

二、加强理论学习，提高自身理论水平

课题组定期召开会议，组织理论学习。经常性阅读各类教育教学杂志，认真做好读书摘记。充分利用网络拓展理论学习，及时了解当今社会发展趋势，关注特殊家庭学生的概况，学习他人好的经验。开展课题研究过程中结合教育教学实践撰写特殊家庭学生教育个案。我每一次在总结自己的教育案例时，都得到一次较深的反思，其中有一些令人欣慰，但也不乏感到遗憾。每每过后，我都会不断督促自己在以后的工作中努力做得更好。

三、农村特殊家庭中学生的教育任重道远

度过，作为学校老师，我们应给予这些学生更多的爱。关心一下特殊家庭学生一日三餐是否吃饱；天气寒冷了，他们有没有添加衣物。他们学习上有困难时，多给予帮助和支持，遇到挫折时多与他们谈心沟通。还可以教育其他同学多帮助他们。让这些中学生感觉到虽然远离父母亲，却没有远离父母般的爱，从而对学习充满信心和渴望。

教育是一项伟大的事业，农村特殊家庭学生的教育更是任重道远。需要学校、家长和社会共同关注，给予他们更多的关爱，让他们笑对人生，健康成长！

二〇一*年六月二十日

陶瓷研究内容篇三

如果没有一个齐心协力的团队，很难开展工作。从一开始便千头万绪的课题研究过程中，我真实感受到了团队的力量，在组长的精心安排下，我们各自负责自己的分工，但又互相配合，互相沟通与交流，在组内讨论时，组员的观点经常会被否定甚至是被推翻，一次讨论下来，工作还是原地踏步甚至倒退的现象时常发生，所以我们经常觉得很受挫折，也很茫然，但值得庆幸的是，我们这个团队并没有因此而放弃，我们正是靠在这样的研究氛围中不断地修正观点与思路，最终得以进步。

进行课题研究的'过程中，我受益良多。在前期的准备工作上，我查阅了一些关于特殊家庭子女教育的资料，丰富了我的知识量，通过与实践阶段的理解和分析，我掌握了一些的科学方法，在整理资料过程中学到了很多科研方法。如文献研究法、实证研究法、数量研究法等等。同时在课题研究过程中，完成特殊家庭子女情况汇总表、帮扶记录以及教学案例的研究，使我对学生有了更多的了解，这一点给我的教学提供了很多的帮助，改善了我在教学上的能力，也使得我更加乐于去深入了解学生。

今天的课题还在探索之中，今后的工作还很艰巨，但我坚信只要共同努力，扎实工作，不断探索，不断进步，我们的课题研究一定会取得成绩。

陶瓷研究内容篇四

我是今年三月份到公司工作的，四月份开始组建市场部，在没有负责市场部工作以前，我是没有瓷砖销售经验的，仅凭对销售工作的热情，而缺乏瓷砖行业销售经验和行业知识。为了迅速融入到这个行业中来，到公司之后，一切从零开始，一边学习产品知识，一边摸索市场，遇到销售和产品方面的难点和问题，我经常请教瓷砖部门经理和北京总公司几位领导和其他有经验的同事，一起寻求解决问题的方案和对一些比较难缠的客户研究针对性策略，取得了良好的效果。

通过不断的学习产品知识，收取同行业之间的信息和积累市场经验，现在对瓷砖市场有了一个大概的认识和了解。现在我逐渐可以清晰、流利的应对客户所提到的各种问题，准确的把握客户的需要，良好的与客户沟通，因此逐渐取得了客户的信任。所以经过大半年的努力，也取得了几个成功客户案例，一些优质客户也逐渐积累到了一定程度，对市场的认识也有一个比较透明的掌握。在不断的学习产品知识和积累经验的同时，自己的能力，业务水平都比以前有了一个较大幅度的提高，针对市场的一些变化和同行业之间的竞争，现在可以拿出一个比较完整的方案应付一些突发事件。对于一个项目可以全程的操作下来。

存在的缺点：

对于瓷砖市场了解的还不够深入，对产品的技术问题掌握的过度薄弱，不能十分清晰的向客户解释，对于一些大的问题不能快速拿出一个很好的解决问题的方法。在与客户的沟通过程中，过分的依赖和相信客户，以至于引起一连串的不良

反应。本职工作做得不好，感觉自己还停留在一个销售人员的位置上，对市场销售人员的培训，指导力度不够，影响市场部的销售业绩。

二、部门个人工作总结报告

在将近一年的时间中，经过市场部全体员工共同的努力，使我们公司的产品知名度在河南市场上渐渐被客户所认识，良好的售后服务加上优良的产品品质获得了客户的一致好评，也取得了宝贵的销售经验和一些成功的客户案例。这是我认为我们做的比较好的方面，但在其他方面在工作中我们做法还是存在很大的问题。

下面是公司2-xx年总的销售情况：

从上面的销售业绩上看，我们的工作做的是不好的，可以说是销售做的十分的失败。在河南市场上，瓷砖产品品牌众多，瓷砖天星由于比较早的进入河南市场，瓷砖产品价格混乱，这对于我们开展市场造成很大的压力。

1) 销售工作最基本的客户访问量太少。市场部是今年四月中旬开始工作的，在开始工作到现在有记载的客户访问记录有*个，加上没有记录的概括为...个，八个月瓷砖天的时间，总体计算三个销售人员一天拜访的客户量*个。从上面的数字上看我们基本的访问客户工作没有做好。

2) 沟通不够深入。销售人员在与客户沟通的过程中，不能把我们公司产品的情况十分清晰的传达给客户，了解客户的真正想法和意图；对客户提出的某项建议不能做出迅速的反应。在传达产品信息时不知道客户对我们的产品有几分了解或接受的什么程度，洛阳迅及汽车运输有限公司就是一个明显的例子。

3) 工作没有一个明确的目标和详细的计划。销售人员没有养

成一个写工作总结和计划的习惯，销售工作处于放任自流的状态，从而引发销售工作没有一个统一的管理，工作时间没有合理的分配，工作局面混乱等各种不良的后果。

4) 新业务的开拓不够，业务增长小，个别业务员的工作责任心和工作计划性不强，业务能力还有待提高。

三、市场分析

现在河南*市场品牌很多，但主要也就是那几家公司，现在我们的产品从产品质量，功能上属于上等的产品。在价格上是卖得偏高的价位，在本年销售产品过程中，牵涉问题最多的就是产品的价格。有几个因为价格而丢单的客户，面对小型的客户，价格不是太别重要的问题，但面对采购数量比较多时，客户对产品的价位时非常敏感的。在明年的销售工作中我认为产品的价格做一下适当的浮动，这样可以促进销售人员去销售。

在郑州区域，因为瓷砖市场首先从郑州开始的，所以郑州市场时竞争非常激烈的市常签于我们公司进入市场比较晚，产品的知名度与价格都没有什么优势，在郑州开拓市场压力很大，所以我们把主要的市场放在地区市上，那里的市场竞争相对的来说要比郑州小一点。外界因素减少了，加上我们的销售人员的灵活性，我相信我们做的比原来更好。

四、-x年工作计划

在明年的工作规划中下面的几项工作作为主要的工作来做：

1) 建立一支熟悉业务，而相对稳定的销售团队。

人才是企业最宝贵的资源，一切销售业绩都起源于有一个好的销售人员，建立一支具有凝聚力，合作精神的销售团队是企业的根本。在明年的工作中建立一个和谐，具有杀伤力的

团队作为一项主要的工作来抓。

2) 完善销售制度，建立一套明确系统的业务管理办法。

销售管理是企业的老大难问题，销售人员出差，见客户处于放任自流的状态。完善销售管理制度的目的是让销售人员在工作中发挥主观能动性，对工作有高度的责任心，提高销售人员的主人翁意识。

3) 培养销售人员发现问题，总结问题，不断自我提高的习惯。

培养销售人员发现问题，总结问题目的在于提高销售人员综合素质，在工作中能发现问题总结问题并能提出自己的看法和建议，业务能力提高到一个新的档次。

4) 在地区市建立销售，服务网点。(建议试行)

根据今年在出差过程中遇到的一系列的问题，约好的客户突然改变行程，毁约，车辆不在家的情况，使计划好的行程被打乱，不能顺利完成出差的目的。造成时间，资金上的浪费。

5) 销售目标

今年的销售目标最基本的是做到月月有进帐的单子。根据公司下达的销售任务，把任务根据具体情况分解到每月，每周，每日;以每月，每周，每日的销售目标分解到各个销售人员身上，完成各个时间段的销售任务。并在完成销售任务的基础上提高销售业绩。

我认为公司明年的发展是与整个公司的员工综合素质，公司的指导方针，团队的建设是分不开的。提高执行力的标准，建立一个良好的销售团队和有一个好的工作模式与工作环境是工作的关键。

以上是我的一些不成熟的建议和看法，如有不妥之处敬请谅解。

共2页，当前第2页12

陶瓷研究内容篇五

数学是一门较为抽象的学科，要使学生学好数学这门课程，就需要教师花费更多的心思和精力，重视数学课堂教学效率的提高。因此，教师必须要在小学数学课堂教学上多下功夫。根据小学生的成长特点和心理特点，可以将游戏引入教学中。游戏是儿童天性的自然流露。把游戏方式与小学数学课堂教学有机地结合起来，是维护学生身心健康、提高学生数学素养、促进学生全面发展的有效手段。

相对于传统的数学教学，教学游戏的应用具有以下几点优势：长期以来，受传统的教学理念和教学方法的影响，学生在数学教学过程中接受更多的是“教与学”“讲与练”等呆板的教学方法，将游戏作为教学方法引入课堂，会让每一个学生真正地感受到学习的乐趣与数学的魅力。同时，教学游戏是对生活和现实知识的模拟与训练，有利于提升学生现实生活中的数学应用能力，对小学生的合作能力、社交能力以及计算能力都有很大的促进作用。

（一）灵活多样的游戏设置，激发学生的兴趣与热情

现阶段的小学数学教学效果很大程度上受到学生智力发育的影响，由于学生注意力稳定性较差，面对一些抽象的公式、定义以及单调刻板的计算题时，注意力很容易分散。针对这样的状况，灵活设计一些具体的、活动的教学情境以及具有可操作性的教学游戏，可以激发学生的学习兴趣。如，在教学人教版一年级数学下册《认识人民币》时，小学生对于花样繁多的人民币是难以集中精力去逐个认识与记忆的，如果通过创设“猜价格”游戏来教学，就可以吸引学生的注意力。

教学过程中，教师出示一些学生常见的生活用品让学生竞猜，教师先给出价格的大致范围，然后给予“高一点”或“低一点”的提示，让学生竞猜。同时注意课堂气氛的调动，鼓励大家踊跃发言，让“潜力生”也敢于发言。这一游戏的设置不仅能充分活跃课堂气氛，也有利于学生对人民币知识的学习与认知。

（二）渗透团队合作意识，培养学生的合作探究能力

数学教学中的游戏往往需要多人的合作，小组合作的形式在游戏教学中是较为常见的。在教学实践中，小组合作的有机设计与游戏设置，重要的一点是渗透出一种团队意识，培养他们的分工合作精神与合作探究能力。在小学数学教学过程中，数学图形的学习是教学的一个难点，尤其是三角形、平行四边形、梯形、矩形等图形的认知与转换过程，团队协作更能提升教学效果。如，在教学人教版五年级数学上册《平行四边形面积》时，如何利用已知的图形对平行四边形进行分解导入成为本课时的教学难点。为了更好地破解这一教学难点，以小组为单位进行“我是村长”的分地游戏，每一个小组组长扮演村长的角色，将本村所共有的一块平行四边形土地进行划分，鼓励学生探索用“剪”和“拼”的方法把平行四边形转化为已学过的图形来计算，通过合作得出相应答案。经过小组内部的讨论与分工，将原本复杂、抽象的图形转化成了生活中的土地模型，学生很快找到长方形与平行四边形的内在联系，进而得出了平行四边形面积的计算公式，收到了较好的教学效果。

（三）创新游戏设计，培养学生的计算能力与创新意识

小学生具有极强的好奇心与求知欲，并且在想象力、动手能力等方面具有优势和个性特点。教学时，教师应亲身参与、亲自动手、努力思考，以较好地实现教学目标。因此，游戏的设计要贴近于学生的现状，能够充分发散学生的思维，延伸教学范围，培养其计算能力与审美创新意识。如，人教版

一年级数学下册《两位数加一位数》教学中，学生需要对加法知识进行延伸与创新，组织“拼图”游戏。游戏过程中，教师可以展示一些学生十分喜爱的游戏图案，引导学生观察这些图案是由哪些小图案构成的，鼓励大家积极发言。随后，将不同的图案代表不同的数字，让学生去充分观察与思考。同时，还可以根据不同图形代表的数字，引导学生计算整体的数字之和，从而得出答案。最后，给每个学生发一个教学箱，里面放置各种游戏图案的组成部分，如圆形、正方形、三角形等，并且每一个图形上面附有文字，组织学生进行拼图大赛游戏，看哪一组拼出的图案最丰富、数字之和最准确等。综上所述，在小学数学教学过程中，对于教学游戏的有机设计和创新设置，能够较好地将生活场景与数学知识结合起来，利用教学游戏的互动性、娱乐性等优势，调动学生的学习兴趣，提高学生的探索能力，培养其合作精神与数学意识。经过教学游戏的创新与延伸，原本比较抽象与复杂的数学模型，也会变得更为亲切、简单，学生爱上数学自然也就水到渠成。

（一）游戏内容非常丰富，如何选择好的游戏项目，如何通过游戏来有效组织课堂，是教师应重视的问题。在课堂教学中，教师从课堂教学的需要出发，精选某些典型的游戏内容，可以对其进行适当改编，不仅应符合学生的心理特点和认知水平，还应该有一定的挑战性；好的游戏不应该过早揭示谜底，这样才能让学生有较高的兴趣。因此，游戏教学应与传统课堂教学不同，不应局限于一堂课中，准备充足的游戏时间，才能为学生创造更广阔的思维空间；在游戏教学中，教师应参与到游戏中去，对学生的思想及活动进行有效引导，创造良好的游戏氛围，才能引发学生的深入思考。

（二）不要让数学游戏代替一切，要注重“有趣”和“实用”相结合，数学游戏不能只停留在游戏表面，游戏本身不是目的，而是为了教学服务，只是一种辅助教学手段，旨在鼓励和推动学生参与数学。

数学游戏是小学数学教学活动中不可或缺的教学手段，这种寓教于乐的教学方式是小学数学教育的进步性尝试。在小学数学教学课堂上应用数学游戏教学，必须以学生为中心，从学生心理以及特点出发，做好游戏的设计工作，把握游戏应用的时机，才能达到最终的理想效果。

陶瓷研究内容篇六

1. 教师在教学活动中就要用各种教学手段，努力为学生创设一种宽松、愉快、和谐的教学情境，引发学生积极思考，主动学习。新教材中例题，习题的安排都与学生的生活实际非常接近，许多情境图完全可以通过学生实际活动，亲身体验来表现。因为学生通过亲身实践体验得到的知识，学生理解得更深刻，记得更加牢固。同时学生也会感受到学习不是枯燥的，而是有趣的。所以教学过程中教师不一定用同一种模式，同一种方法，一定非得让学生看明图意来理解知识，学懂知识，而是完全可以根据实际情况采用游戏、表演等实际活动将情景图所提供的内容进一步动作化，情景化，使学生全身心地置身于真实的数学活动情境中，增加实际体验，亲身感受数学。

2. 要懂得欣赏与爱的艺术。作为一名教师只有会欣赏孩子、爱孩子，才会赢得孩子们的爱与尊敬，“亲其师才能信其道”。轻松、活泼的课堂气氛，生动、幽默的讲解，新颖、独特的教学方式。孩子们那发自内心的笑声，亮晶晶闪烁着求知欲的眼睛，下课后意犹未尽、恋恋不舍的表情，就是对教学最好的评价。

3. 给学生提供探索与交流的空间。这样才能培养学生养成良好的学习习惯，也有利于学习能力的提高。每节课的教学力求做到：先尝试后讲解，先猜想后验证，先独立思考，再小组合作交流。用数学的眼光去思考、去倾听、交流、归纳，从而使学生获得良好的学习动力展。数学老师应着眼于方法能力、逻辑思维能力培养等各方面的训练，而不能只盯着眼

前，如果真正在教学中关注了、注重了学生的可持续发展性，将会取得事半功倍的成效。

4. 善于反思，做一名反思型的教师

作得失，不断深化自己的认识，不断修正自己的策略，从而获得持续的专业成长。如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那他就不可能在原有的基础上再有发展；教师专业发展所要求的大量知识和实践智慧，只有靠教师自己在日常教学实践中不断反思、探索和创造才能获得。

5. 找到差距，克服自身不足。

山外有山，天外有天。通过培训，感到了自己的理论薄弱，理念滞后，思想境界不高。特别是近几年由于放松学习，对教育前沿理论缺乏了解，教育教学方法有待进一步改进提高。

总之，通过培训学习，我看到了自身的不足，深知自己的差距，在以后的教学中，我会加倍努力，提高自己的专业水平。

陶瓷研究内容篇七

20xx年4月12日，在z老师的带领下，我校一行5人赴扬州大学附属中学参加了“深化‘导·学·展·练’循环教学研究，提高课堂教学效益”公开教学活动，通过活动宣传，课堂听课，相互交流，我们了解了扬大附中的教学理念。虽然只听了几节课，但感受很深，现结合几个学科教学的共同点，谈一谈学习的心得体会。

学习目标明确，重点难点突出，教学方法多元化。教学设计中的问题设计符合学生的认知水平，贴近学生的生活，这有利于教师主导作用的充分发挥。从导入看，教师通过趣味化的导入，引导学生不断的发现问题、分析问题、解决问题，

从而引入新课，能够很好的激发学生的学习积极性，为引导学生探究问题的生成打下基础。

和传统的教学过程不同的是，整个课堂充分发挥了学生的主体性。整个学习过程由三大环节组成，分为预习检测环节、合作探究环节和精讲点拨环节。首先，在预习检测环节，学生课前自主学习，通过预习初步掌握书本知识，教师在课堂一开始检查学生的预习效果。在这个环节，经过学生的自主预习，让学生能够把导学案中的问题初步解决，同时将不能解决的问题发现、抛出，带着这些疑难问题展开下面的课堂教学。其次，在合作探究环节，学生根据老师精心设计的问题在课前分组准备收集有关材料，通过课前预习和小组活动，课堂上以学生的角度来讨论解读文本并进行成果展示探究，充分突出学生的主体地位。这个环节，崇尚探究问题的集思广益，各抒己见，取长补短。

能够通过一个个的合作探究活动得出学生对相关理论的综合认识和深刻理解，让学生充分打开话匣子，对讨论的问题让学生从多个角度分析阐释，充分调动学生的思考积极性，不断扩大思考题的变式研究范围。再次，在精讲点拨环节，通过发挥教师的主导作用，对合作探究展示中未能解决和尚未涉及的知识点进行讲解，以突出重难点，解决易混易错点。从学生表现情况看，学生的参与度非常高，展示的欲望非常强烈。虽然展示时有所欠缺，但这样的课堂，给与了学生思维的空间，这不仅调动了学生的学习积极性，也活跃了课堂气氛，并且也锻炼了学生们自主学习能力。

现在的很多孩子对“你回答的真棒”、“你真聪明”、“下次再努力”等激励的话语已经不再显得那么兴奋，这就需要我们的评价机制与时俱进，以适应新时代课堂教学的需要。附中的课堂教学过程，在学生分组的基础上，建立了一套相对完善的考核评价机制，采取教师激励及小组加分相结合的考核评价办法。在整个学习过程中，教师除了用一些激励性的话语外，还对积极参与展示及回答问题的小组给予适当的

加分，这些评价办法的使用既有助于教学的实施，也活跃了课堂气氛，调动了学生学习的积极性。

通过这次的学习，我对课堂教学改革又有了新的认识，也发现了自身的一些不足。希望在以后的课堂教学中，能进一步深化改革，大胆地将课堂还给学生，让学生充分认知、体验、探究，提高课堂学习效率。

陶瓷研究内容篇八

俗话说，态度决定一切，不管做什么事，只要我们有认真的态度，那事情的结果都不会差。用心做课题，也许有人会认为这太容易办到了，但对于老师来说，正常的教学及各项教育工作已经令老师很费心了，还要再用心做好课题并非易事，由于需要多方面专业理论知识。前期，我们花了大量的时间在阅读相关书籍资料上，以补充我们专业知识上的不足，同时课题主持人任老师也多次对我们进行了课题方面的培训与讲解，如果不去用心做就无法深入的理解课题的主旨，更无法做到有效有质。

如果没有一个齐心协力的团队，很难开展工作。从一开始便千头万绪的课题研究过程中，我真实感受到了团队的力量，在主持人的精心安排下，我们各自负责自己的分工，但又互相配合，互相沟通与交流。在交流会上，组员观点经常被否定甚至是被推翻，一个交流会下来，工作还是原地踏步甚至倒退的现象时常发生，所以我们经常觉得很受挫折。但值得庆幸的是，我们这个团队并没有因此而放弃，我们正是靠在这样的研究氛围中不断地修正观点与思路，最终得以进步。

进行课题研究的过程中，不仅我的研究能力得到了提高，同时为课堂教学也提供了新的思路。在前期的准备工作上，我查阅了一些关于数学文化的资料，丰富了我的知识量，在整理资料过程中学到了很多科研方法，如文献研究法、访谈法、

调查问卷法等等。同时在课题研究过程中，对数学文化有了更多的了解，以便在课堂教学中融入数学文化，为学生提供以数学文化为背景的习题的解题方法。改善了我在教学上的能力，也使得我更加乐于去深入了解学生。

我们的课题虽然面临结束，里面可能仍有许多不如人意的地方。但我坚信只要共同努力，扎实工作，不断探索，不断进步，后面一定会取得更好的成绩。

陶瓷研究内容篇九

2月26日、27日，我们听了xx市教研室主任阚兆成同志所作的《论“十四个关系”》的报告，东平徐庆功局长所作的《打造高效课堂促进师生发展》和xx县新湖乡中学王庆良主任所作的《打造高效课堂狠抓教学管理和质量》的报告，受益匪浅；对照我校的所作所为，感触颇多。收获最多的是三个方面：一是解决了认识上的问题，二是指出了管理上的微观问题，三是方法上提供了模板。

1、素质教育与传统教育（应试教育）不是对立的。按考证两个概念都不正确。应试教育应该说是传统教育的范畴，素质教育应是素养教育，都应归于教育这个概念的外延内。“素质教育”由于长期应用就约定俗成了。

2、知识与能力的关系，两者互为因果、互相促进。正所谓“见多识广，经多见广”。

3、关于什么是课程？既然课程是有课程纲要、课程标准、教材和其他材料组成的，有教师和学生及教学环境组成的生态系统。那么除了教师的备课，讲义，教学案外，学生的所作所为也是课程的组成部分，学生的作业，就是学生做的，也就是了！

4、有关“教学目标”的设计，课改十年来，我第二次听阚主任如此透彻的解读，就是一个“实”字，实际、实用！不是生搬硬套，生拉硬扯。隐性的目标就是隐性的，是整合在教学过程中的。

5、启发式教学与探究式教学的关系，我认为我们仍处于“形态”阶段，我们应借鉴先进学校的经验“临帖、磨帖、入帖”，然后根据我们的探索“破帖”，成为我们“个人”的、“个性”的成功模式。

6、扬长教育与补短教育的关系。对二者的关系我们也进行过一系列探索，如“促弱推边”包保制、分层评价等，但我们还没有把这项工作做好，没有做好的原因是这项工作实在是太麻烦，没有形成确保制度落实的机制。

7、讲考试与多元评价的关系时，阚主任讲“升学率的高低就代表推进素质教育的高低”，这对我们讲，就是思想认识再解放。推进素质教育，从来没有人讲就是不要质量！分数是衡量差异的标志，该精确的要精确，该模糊的必须模糊！

启示1、思路清晰、明确。

纵观xx县教育局徐庆功局长所做的报告，一是指出了课改的原因，二是说出了课改改什么，三是怎么改，四是课改的策略性。既指出了什么是课改，为什么课改，又指出了课改改什么和怎么做的秩序性做法。同时又把实践中的保障机制总结出策略性的认识观点，来自学习与实践的，令人信服。我们学校的做法是抓住课改的核心——改变教的方式和学的方式，以省规划课题“三步一体教学模式的研究”为平台改变教的方式的。以“小组合作学习的实效性研究”为平台，改变学的方式，实践三年来，对比新湖乡中学的实践探索，还是有不小的差距。一是简单化，在没有解决好“改观念”，就进入了改模式、方法、评价了。或者说，还没有完全改变观念的时候就进入了正题，有的老师还没有思想准备，有

点“隔靴挠痒”的嫌疑，没有思想的行动是不成功的。二是系统性差，我们的校本培训做得不够好，体现在培训的计划和程序性操作层面，培训的内容不系统是我们的“致命伤”。

启示2、策略中肯，实践性强。

可以说我们每一个人不缺智慧，最重要的是胆识和坚持，敢不敢“干”，能不能坚持干，这应该是各行各业都提倡的！比对我校几年的实践，我觉得我们缺的正是这两点。我们重视了师德建设，重视了积极践行，重视了家校沟通，重视了教师的专业成长，出台了一系列制度建设，但总觉得“火候”未到。

一差在环节处理的方法上。我们的“预习探究”环节在课上，新湖乡中学的在课下（当课下作业处理），效益不一样。

二差在模式不成型，人人必须过成型的课，我们没有做到。

三差在机制运作上。新湖乡中学比我校的机制好，他们有校级值日视导教学走课组，校本视导教学验评组，他们的校本教研培训落实到位，他们实行了“三包”责任制，我们没有。我们还停留在外部，领导与被领导的传统机制上。

一、教学教研信息平台资源使用与管理工。建章立制，组建学校信息教研组，充分发挥省、市、区教学信息资源作用，调动教师的积极性，科学利用，服务教学，使之成为教师专业发展的平台之一。

二、研究制定关于教师教育、科研能力评价管理办法，为推进学校高效课堂的实施提供制度保障。

三、改革单元测试评价方式，分层评价学生学业水平，抓好过程管理。为落实面向全体学生，做有益的尝试探索。

四、加强校本教研培训。充分利用学校期刊，外出学习等形式，对教师进行一次系统的培训学习。对小组合作学习中的学生学习小组长进行分阶段的培训，落实面向全体、（分层）因材施教的课改理念。

五、继续开展学校文化建设。继续开展“爱我一中、建设一中”的专题教育活动。利用节假日开展丰富多彩的课外活动，活动育人，丰富师生生活。狠抓常规教育，常规即文化，是学校的行为文化。打造市校园文化4a级。

六、做好家校联谊工作。成立学校家长委员会，着力做好毕业生家长工作，协助学校搞好教育教学工作，为学生的发展群策群力。

七、管理上下功夫。加强领导班子建设，领导班子成员要敢想敢干，贵在坚持，要逐步培养“全员参与，全面育人”的管理新模式，学生管理仍然要在“自我管理，自我服务，自我教育”上下功夫，保持已形成的好学风。教师要在管理技能上下功夫，要做学生的“指路人”，要研究“个体性资源与群体性资源的作用”，开发教师本人，学生个体与班级、年级等课程资源，为教师专业发展提供信息资源。

八、做好学校宣传工作。学校要充分利用各类检查和活动，认真总结宣传我校的先进经验和做法，争取各级领导的支持和帮助，促进学校发展。学校各部门及教职工要正确认识和把握教育发展的脉搏，跟上时代的发展新要求，要宣传学校，先宣传个人，个人就要提能力提素养。根据《国家教育改革和发展规划纲要》的要求，未来十年内，教育要实现现代化，对教师的要求提高了，担子更重了。

陶瓷研究内容篇十

在苏州市教研室的倡导下，各校都如火如荼的开展起课题研究，我校也加入这一探讨的行列。并轰轰烈烈开展起来。在

此，将最近的学习心得与大家共同分享与探讨。

从新标准提出的课程性质和课程基本理念中以及教学建议中，我们都可以感觉到，这次新颁发的标准更加突出音乐学科的特点，如新标准提出的音乐的实践性特点、音乐的不确定性、抽象性以及时间性、表演性和情感性特征，强调音乐课程各领域的教学只有通过聆听、演唱、演奏、综合性艺术表演和音乐编创等多种实践形式才能得以实施。识谱教学是我们音乐课中的重要组成部分，只有保证学生有一定的音乐基础知识，才能为学生的音乐实践行为保驾护航。

不同的的年龄阶段，学生的心理发展水平不同，接受能力也不一样。为此，我们的课题研究分成三个年级段实施，分别为一、二年级；三、四年级；五、六年级这三个阶段。这三个阶段研究的内容一样，都是识谱教学，但难易程度不同，教学形式也有异同，低年级以游戏形式为主，学习简单的单音唱名；中年级学生能比较熟练的演唱一定量的歌谱；高年级学生在熟练演唱歌谱的同时，能根据中低年级知识量的累积，创作小型的歌曲旋律。

乐器进课堂是识谱教学的最佳实践活动，学习乐器演奏的过程同时也是识谱的过程。学生在这个学习过程中不仅能正确地演奏出各种音符的时值、音高，还可以通过反复的演奏达到听音训练的作用。在潜移默化中建立起准确的音高概念，有效的增强识谱的能力和兴趣。

但目前这种方法在实施的过程中还是有一定难度的，需要在实践中进一步的完善，同时也需要学校、社会各个方面的配合与协调。

总之，在提高综合素质的今天，小学音乐教育对识谱的要求是：“立足课堂，面向全体。”根据学生的认知规律，把理性的识谱从感性入手来教，融入音乐实践活动，形象生动，深入浅出。利用识谱这个学习音乐的好工具，培养学生的音

乐感知能力、表现能力、鉴赏能力、创造能力。让每个孩子真正的走入音乐，去寻找，去探索，去创造。我们的课题研究才开始一个多月，还有很多不足之处需要在今后的研究过程中不断完善。