

# 最新听养猪课的心得体会 听课心得体会 会(精选10篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 听养猪课的心得体会篇一

1、利用重奖的方式留下高分学生，该校对初中升高中的优秀学生进行重奖，具体分为几块，一是全市或全县前列的学生，二是学科达到6a的学生，三是学科达到5a的学生，四是单科前列的学生。

2、加强管理，严格要求，例如对拿手机进校的学生一经查实进行一周的停课处理，又如对高三违反学校纪律的学生不许在学校报考，只能自己以社会青年的身份到县招生办进行报考等等。

3、全员参与管理，学生的德育、纪律和学习不单是班主任的事情，而是所有老师的事情。

4、备课组团结协作，不搞单战，利用集体智慧和集体力量来取胜。

5、研究考纲，研究近三到五年的考题，对高考的高频考点、主要考点做到师生都心中有数，在教学中抓好落实。

6、学校定下各科电子版的训练题，老师经过加工再用，提高题目的针对性和控制题目的难度。

7、重视学习方法和考试方法的指导，重视培养优生。让优生

进行自己选择来补自己的弱科，力求弱科不被拉分。

二、科组中我们听了两节物理课，第一节高二物理的新课教学，内容属于全国卷中要求识记部分的内容，广东省高考已经删除，该校老师采用的是学生依照资料书知识梳理部分进行自学，找学生归纳知识要点，老师点评并做实验演示，学生做练习，学生解释，教师补充，教学模式较好，效果较好。第二节是高三物理的热学部分的复习教学，内容较多，该校老师先采用师生共同了解本章的高考要求，属于一级要求，近年考查的热点是什么，有可能的新热点是什么，让师生都做到心中有数，心里有底，较好。接着让学生依照资料书的知识梳理部分进行填空来了解第一课时的知识要点，找学生出来充当小老师来归纳知识要点，接着老师进行点评补充，接着进行练习训练，做了8条选择题，但给学生思考的时间不多，教学效果还行。

## 听养猪课的心得体会篇二

听评课的目的能够概括为两种：一是为了观摩学习，二是为了商榷指导。后者经过发现问题，指出不足，总结推广经验，培养典型，示范带动，共同提高，其实质都是为了学习。听课应是观摩学习，弃其糟粕，汲取精华的活动。每位教师都有自我的长处，也有自我的不足，每堂课都有他的成功之处和不足，我们听课的目的就是要多发现长处，加以总结提炼构成自我的风格，或提高自我的课堂教学技巧，或推广交流，促进专业成长。

在听课中，应能做到翔实记录，进取推敲。听课者要综合运用自我的感官，努力做到“眼到”“耳到”“手到”和“心到”，认真做好听课记录。必须要听看结合，详细记录。听课记录是重要的教学资源，是评课的依据。根据现代教学理论，教学是涉及教师与学生双边的活动过程。所以，听课时不仅仅要关注教师教的活动，还要关注学生学的情景。

看教者对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学生参与的情绪，学习的习惯。由于教学是一种学习活动，其本质是学而不是教，并且教师教学活动是围绕学生的学习活动展开的，所以在关注教与学双边活动时，更要关注学生的活动。

教师听完课后应进行反复的琢磨。在分析总结时要注意比较、研究，取长补短，准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自我教学实际，吸收他人有益经验，改善自我的教学。

### (一) 以正确的理念为指导

1、评课的目的在于“增值”。评课的主要目的不是水平甄别，而是促进教师改善教学实践，促进教师专业发展。

一、有意义的课；

二、有效率的课；

三、有生成性的课；

四、常态下的课；

五、有待完善的课。

做到以教促学，以学论教。把普适性的理论至于具体背景中。

3、评课的作用重在“诊断”。注意突出重点，充分挖掘亮点，避免吹毛求疵，力求深入浅出。

4、评课的方式强调“对话”。评课的过程应是一种沟通，交流对话的过程。

5、评课的成效需要行为跟进。

## (二)明确新课程对评课的要求

- 1、评课要“以学生的发展为本”。评课要从学生全面发展的需要出发，注重学生的学习状态和情感体验，注重教学过程中学生主体地位的体现和主体作用发挥，强调尊重学生人格和个性，鼓励发现、探究与质疑，以利培养学生的创新精神和实践本事。
- 2、评课要从有利于对教学的诊断和正确的导向出发。正确评价一堂课，既要着眼于课堂教学的全过程，又不能面面俱到，要突出对体现素质教育课堂教学不可缺少的基本要素的考查，以便于在评价中进行有针对性的诊断，确保正确的导向。
- 3、评课要坚持评教与评学相结合，把评课的重点放在“评学”上头。
- 4、评课要提倡创新，培育个性。
- 5、评课要从实际出发。“教学要回归生活”。

评价一堂课要坚持一分为二的观点，既要肯定成绩，也要指出缺点；要实事求是，以理服人，不要以势压人；要允许有不一样意见，尤其是在教学方法上要提倡百花齐放。

教学工作中的听课与评课，强调相互学习、借鉴提高。作为新时代的合格教师，既要做好执教者，也要扮演好听评课的主角。要不断提高自身素养，从实际出发，学习先进的理论知识，更新课堂教学观的同时，也要更新课堂教学评价观。不断加强业务理论学习，构成自我的理念，然后经过不断实践，以检验、提高自我的理论水平，以先进的观念和过硬的理论、实践本事来实践、带动教育教学。

## 听养猪课的心得体会篇三

在课前她的课堂导入给了我十分大的启发，让人耳目一新。她利用一些精美的图片激发起学生的学习兴趣，让同学们思考。先前胡老师在课前叫我们自己先去构思一个讲课的流程，然而当看见周老师的这一步骤时，相比之下，自己想法显得有点乏味而突然。直接进入主题和与像周老师那样引入给学生的效果可能会相距甚远。再好学的一个学生如果仅仅只给他注入知识而缺乏趣味，久之那颗好学的心也可能会有所褪色。就是大学生也希望老师所讲的课会有趣而生动，更何况是初中生。在带有点点趣味的学习中学到知识不外乎是很多学生心中理想经历的。那么用一些新颖而不是无关的图片、一段视频、情景、话题、故事等课堂导入是值得作为我们师范生以后在教育教学中学习和应用的。周老师的课堂就给了我们一个很好的示范，利用鸟的生殖发育过程的图片导入，将同学们的注意力吸引过来，激发了学生活跃的讨论和积极的思考，同时也活跃了课堂气氛。这样就起到了事半功倍的效果不是吗？好的开头是一个重要的环节，它能够提起学生学习的兴趣，所以不如细心琢磨，再三思考选取一个好的课堂导入吧。

周老师的课堂上她应用了分组讨论形式。讨论、代表提问、分析答案、问题延伸(在鸟的生殖发育过程中的每个环节她都会引伸出另一个问题，如孵卵，她就会问道：孵卵需要的温度问题)、总结提炼重点。完整的过程具有节奏感，给人予一种层层进入达到顶峰便获得了成功的感觉。分组讨论有许多好处，如：可以让每个学生都参与其内，提出各自的意见，让知识共享。让学生在听课的过程中，不仅仅局限于老师，让学生成为主体。在以往的学习中遇见过这样的老师，一堂课下来只有老师一个人在上面讲而学生只是在下面听，而没有互动，这样的课程会很乏味，让人心生烦闷，而且效率不高。小组讨论不仅可以弥补这种不足还能引导学生去思考，敢想敢说。对于回答的好的同学给予表扬让学生更具有自信心，敢于发表意见，这都是一种很好的过程和结果。教学不

仅仅是要把所知道的知识传授给学生而且也要教会他们去思考和培养他们的素质。

讲完知识点进入实验操作环节前引入一个特例杜鹃的生育过程，与知识点相关的但非重点的小趣事作为衔接，缓解气氛，消除学生刚刚因课程内容所带来的疲劳同时又重新使学生之前有所消减的兴趣增加。是一个很好的方法，值得借鉴。但同时也可以看出老师蓄备了足够的知识，不仅仅是课本的还有课外的知识。如果没有那个特例来衔接而直接进入下一环节或许课程就会显得稍有逊色。这个特例显然不是课本上的知识但这类知识更容易引起极大的兴趣丰富了学生的课外知识，也提高了学生的识记能力。教师只有不断地加强学习，不断地给自己充电，拓展知识面，丰富知识点，做到“腹有诗书气自华”，才能上出精彩的课，才能让学生信服。我觉得，不论哪个学科的教师，都要多看书多学习，要活到老学到老，不断的充实自己。一个博览群书的老师其知识面自然会广，给学生上课时信手拈来的一个例子会给学生增添许多兴趣，并且也会得到学生的认可和信服，深得学生的喜爱。

鸡蛋解剖实验操作中，老师让学生带着问题去操作，这样反而会让学生更具好奇心了，从录像中看得出学生在操作中发现了一些新的问题。探究式的实验可以让学生自己去发现问题，或许效果会更好给学生的印象可以更深，记忆更永久。学生在探究中发现，同时也给自己带来了喜悦和成就感。让她们更有热情去学习。在学生自我探究完后，由老师提出问题汇总每组成员的结果，总结，一步一步的解说发现不足弥补缺失，巩固知识的同时加强了记忆。

周老师在课堂结束之际让所学的知识进一步升华。这也是教学的一种目的吧。这样我想到，许多知识学习了，还需要懂得如何去应用。就如：一些技术类的知识，知道了一个很好的程序但如果不去实际操作下，又怎么知道自己是否真的掌握了呢，真的会了呢？所以在教学中那些所学的知识，可以在生活中实际应用到的不如给学生讲个例子让他们有所联想

有所启发。让他们知道所学的知识并不仅仅只是书本知识，在哪方面是可以实际应用到的。那知识并不遥远，它很切实实际。特别是我们生物专业的有许多的知识都是跟我们生活切切相关的。例如嫁接技术，我们在课堂上学习了，那么在哪儿可以用到它呢？花卉生产中、农业生产中。这都是应用。学了而不去用不懂得用那么所学有何用？我想，在我之后的教学中我会加强知识的应用方面。

从录像中我们看得出，一整堂课下来，周老师没有看一下书，而仅此ppt中些许的文字而已，但她对课本的知识却了如指掌，课讲得很流利很顺畅。这让我心生敬慕。一个老师首先要先对所讲的内容充分的熟悉了解。这样才能更好掌握教学的进程。其次老师的教态十分重要，周老师看上去不会趾高气昂，这样能拉近学生的关系，而不会有距离感，有亲和力。如果一个老师的教态不是很好，一脸严肃毫无表情的，或许还没讲课就已经把学生给吓到了这样便会降低学生的学习情趣。好的态度，往往会让敢于提问敢于说出自己的想法。同样的老师也可以从中了解到学生真正的学习程度进而改善自己的教学。再者，老师在讲课过程中，语言清晰精简而不啰嗦，语速适中，声音洪亮，不但让学生听得明白，也会让人觉得赏心悦耳。教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。有些老师讲课太笼统，没有什么精华，会让学生抓不到重点一堂课下来便会觉得学很多很多，压力很大。俗话说冰冻三尺，非一日之寒。靠的就是自身一点一滴的积累和实际经验中不断的成败的总结。教学中偶尔也可以加入幽默的话语来让课堂增添姿色。这样的课堂不会太压抑，相反的可以让愉快的学习。

一种好的授课方法技巧需要不断的实践，借鉴和总结。作为师范生的我还有很多需要学习和掌握的方面。

## 听养猪课的心得体会篇四

本学期的口语交际课的研讨继续进行着，在这一周的研讨中，

给我印象最深的是课堂上小组合作学习的效果。

在四年级《我的奇思妙想》这节口语交际课上，因为孩子们已经有了很多次的小组学习经历，也积累几年的小组合作学习经验，在这这节口语交际课上，在老师出示小组合作学习交流的任务和要求之后，学生基本能按照要求，在小组中完成交流任务，能做到认真倾听，并及时针对别人的发言发表自己的看法。在教学过程中，通过观察，我们发现王老师在巡视过程中也比较重视关注学生小组合作学习的效果，例如询问“都谁交流了？”“你觉得他说的怎么样？”“你有什么要补充的吗？”等等。因此，在课堂上，孩子们的交流分享比较完善，学生也能结合自己倾听的情况，发表自己的看法，及时补充，实现了有效交流。

二年级的小朋友因其年龄特点，缺少小组合作交流的经历和经验，又因为在有别于教室的地方上课，学生情绪比较兴奋，在小组合作学习过程中出现了争着当小组长，争着当某一个角色的情况，以至于浪费了大部分交流的时间。因此，在全班汇报交流的过程中，“演一演”环节中，孩子们的表演并没有想象中的效果，离学习目标的预设稍有差距。

1. 帮学生养成学会倾听，听完再补充的习惯，为有效的小组合作奠定基础。“倾听、应对、表达”是口语交际的基本能力，小组合作学习中，学生的交流是否充分，是否有效果，不仅要看学生是否会说，更重要的是要看学生是否会倾听，并及时发表自己的看法，这也是一种交流。因此，帮助学生养成尊重人，会倾听，善补充的习惯，是小组合作交流的基本。

2. 合理编排学习小组，明确组内分工，教给学生必备的合作技能。

“火车跑得快，还需车头带。”一个合作学习小组，如果有很好的交流效果，一个好的小组长也是必不可少的，小组

长可以根据学生能力进行分工，同时安排组内的交流顺序，维持小组合作学习的秩序。当然，这些能力需要老师在日常的教学中，一点点教给学生，长时间地进行训练。

3. 注重学生合作过程的巡查，教师要参与学生的学习活动并作出指导。

在教学的过程中，教师要及时参与学生的小组合作学习，参加学生的学习活动。如果发现学生有困难，教师应该及时给予学生指导，提出可行的建议。同时，教师为学生提出建议之后，要有反馈、跟踪，看学习效果是否有变化，及时把握学情。

4. 关注小组合作学习效果，及时调整教学环节。

如果教师在巡视的过程中，发现大部分的学习小组出现了相同的学习困难，教师就要思考，这一问题是不是学生学习的障碍，比如在真真老师的课上，学生小组合作演一演时，学生就出现了不会演，不知道演什么的问题，真真老师就在全班展演之前，设置了教师和学生合作演一演的环节，给学生做了示范引领，及时调整了教学环节。

口语交际课的研讨我们将会继续一路前行，在前行的路上我们也会遇到各种各样的问题和困难，但是我们不怕，有了这些才能更好促进我们的成长。

## 听养猪课的心得体会篇五

1月17日和22日，我们在学校语音室观看了几位老师的录像课，有高中英语新世纪版的和牛津版的，几位教师的授课方式以及精彩的教学设计给我留下了深刻的印象。

我觉得这些教师的优点有以下几点：

一、教师都注重对学生的人文关怀，以学生为本，以学生为主体展开教学活动。这对学生的终身发展都是有益的。

二、每节课的教学容量都很大，而且环环相扣，师生的互动也都能体现得很好，让学生在参与活动中有更多的体验、感受，而后让学生带着愉悦的体会再去表现和创造。

三、在英语教学中，根据学生的心理发展特点，在课堂中穿插各种对话和表演，彻底解决了学生“学与玩”之间的矛盾，教师提出的问题都会有学生积极的配合，比如说华师大二附中康蕾老师上的“food”这一堂课，以three elements和nutrient入手，给学生看一些食物的图片，让学生分别说出不同食物什么营养成分含量最高，另外让学生把食物根据营养成分按pyramid排列，激励了学生的热情，充分培养了学生实际运用英语的能力。

新的课改要求我们提高学生的素质为宗旨，注重学生的参与意识和探究精神，发挥学生的主体作用。这几位教师正是新课改的下的开拓者，通过情景教学来激发学生学习英语的兴趣。让学生发现问题、解决问题，以提高学生的实践能力。

上课兴趣，通过多种活动激发学生的兴趣，让学生在课堂上敢于发言，敢于张口说话。

教师在教学过程中应不拘一格，综合学生、教材、教法及自身教学风格，创造性地开展教学活动，激活学生的学习热情，激发学生的学习兴趣，激励学生的学习信心，永葆英语课的新鲜、趣味、活泼。因此，在英语教学中教师要精心设计课堂教学，注重教学方法，要重视让学生在创造性的学习活动中获得愉悦的心理体验，这种体验一方面来自教师对学生的评价，更主要的是让学生在自主发现的活动中获得。学生几个人一组，全身心地投入到活动中去，创造力得到充分的体现。学生在体验中享受到了快乐，在快乐中发挥了创造力。

通过这次听课学习，我觉得在教学上要有疑必问，学习别人的优点，克服自己的不足，不断改进自己的教学工作。并在实践中去探索改进教学方法，进行有效及时的反思活动。

## 听养猪课的心得体会篇六

今天有幸旁听了侯丽美老师的《过新年》这一节课，给了我深深的体会，我认为值得我借鉴与学习的地方太多太多了，下面是我对本次听课的一些感受。

现在的新课程标准极力强调：“要以学生的兴趣爱好为动力”组织教学活动。我想：只有学生有兴趣，他们才会乐于参与学习活动，变“要我学”为“我要学”。为了激发起学生的学习兴趣，一开始侯老师设计了猜谜语进行导入，让孩子们认识了中国民族乐器锣鼓镲，了解这些乐器的演奏方法和聆听乐器的声音，学会了歌曲当中的基本节奏“龙咚龙咚锵”，这样一来为学习歌曲做了一个很好的铺垫。也充分调动起学生的兴趣。

侯老师提问：一般什么时候敲锣打鼓呢？学生说过年时。侯老师再问：孩子们，过年的时候你家和平时有什么不一样呀？你们在过年时候最喜欢做什么啊？小手一个一个的举起来，都想来说一说，有的说发红包，有人说，我最喜欢放烟花、放鞭炮；也有的说，吃饺子贴对联，有的说，去拜年；还有的说敲锣打鼓??“是呀，过年我们要做的事情有很多。让我们一起来看看中国有哪些过年的习俗。”于是播放了一些有关春节的图片和视频。聆听器乐曲《小拜年》和同学们一起过新年。他们一个个模仿吹唢呐、敲锣打鼓的样子学得很开心。在此侯老师抓住低年级孩子们“好玩、好奇、好动”这一特性，通过模仿的形式调动孩子们的学习积极性和参与性。在课堂中侯老师把枯燥的音乐知识通过通俗浅显的儿歌潜移默化地渗透给了学生，让孩子们在玩中掌握了知识，感受了音乐。

一开始的节奏练习为学习歌曲做了一个很好的铺垫，孩子们从节奏的认识，逐步熟悉了歌曲的歌词，然后很自然的就将歌词加入到歌曲的旋律当中了，所以歌曲学习的环节进行得非常顺利和自然。孩子歌唱的声音加上侯老师在教学中不断的强调与示范，让孩子知道什么样的声音是正确好听的，应该用怎样的声音来正确演唱歌曲。接下来的环节是要孩子们将学过的节奏运用到歌曲当中，并且在音乐中模仿小鼓和小镲的声音节奏。让孩子们在歌曲的带动下，都能够积极的动起来，课堂气氛达到了高潮。

我感觉这节课教学气氛活跃，课上师生关系融洽和谐，能够使学生在开心快乐、轻松愉悦的氛围中完成教学任务，达到教学目的。设计符合学生好胜、好奇、好动的特点，通过综合性音乐活动，学生产生了浓厚的学习兴趣和求知欲望，在轻松愉悦的活动中获取了知识，增强了学生的参与意识，很好的完成了教学任务。

通过这节课的教学，我感触颇多。为学生营造一种宽松和谐的学习氛围，至关重要。努力创设宽松的学习环境，鼓励学生创造性地参与，赞同学生的多种见解，激发学生的想象力和创造力，在活动中给学生提供展示自我的场所，培养学生良好的合作能力和在群体中的协调能力，为学生的进一步音乐素养的培养做好铺垫准备。改进教学环节的设想：继续秉承原有的教学形式与方法，借鉴优秀教师上课的经验和方式；提高学生知识技能的培养，形式多样、方法灵活的指导学生掌握一些乐理常识；增加孩子参与音乐实践活动的环节，培养良好的游戏氛围，为更好的上好每一节唱歌课，提高多方面能力。做到教一课想多课，教一科想多科让自己的视野更广阔。

## 听养猪课的心得体会篇七

为期一天的萧红初中英语优质课活动已圆满结束，我们观摩了萧红中学单佣慧老师的初一年级unit9sectiona一堂英语课，

这为我们英语教师的业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会。通过这次听课，我觉得在教育教学方面收获很多。有很多值得我学习借鉴的东西。英语课有了更加深的认识。整体来说，每位老师的口语流利，语音纯正，语气神态充满自信和激情，多媒体制作运用娴熟，课堂引人入胜。

单老师常态的、原生态的一节高效课堂，使我对如何上好一堂有效的初中英语课有了更加深的认识。一堂好课的基本要求是“常态性”，这种课是平时都能上的课，而不是很多人帮忙准备才能上的课。因此，有效的英语课堂应是原生态的课堂，“简简单单教英语，扎扎实实提质量”才是英语课堂的改革方向。莱州的唐老师则给我们带来的是一节充满激情、充满对生活的热爱的课。

有效课堂应体现学生的主体性，学生要有兴趣，要积极参与。所以课堂上如何吸引学生的注意力非常关键。良好的开端是成功的一半，如果开篇新颖有趣，就会吸引学生积极主动的参与课堂教学，为整个课堂教学的成功奠定一个良好的基础。单老师在课堂的导入中运用了照片和真实的场景，激发出学生对美好生活的无限热爱。充分调动了学生参与课堂的积极性。

美国教育学哲学家杜威说过：“教育即生活，即成长，即经验改造。”语言源于生活，学习语言必须走进生活，只有在生活中掌握的语言才是真正有生命的语言。对于语言学习者来说，学习语言是为了在实际生活中运用。因此，在一堂高效的英语课堂教学中，教师必须努力创设生活化的课堂氛围，把教材中的教学内容生活化，尽可能地利用现实生活中学生所熟悉的事物，创设生活中的真实情境，让学生在真实的语境中学习。这三位老师都很好的做到了这一点。

课堂教学是教学准备后的实施而不是贯彻计划，因此教师要根据课堂情景进行调整。导致调整的最重要的因素就是班上学生的反应。教案毕竟是带有主观性的设计蓝图，实施时的

灵活性非常重要。灵活使用教学方法手段的策略在教学进度上采取学生能学多少，老师就教多少，宜快则快，宜慢则慢，灵活掌握；单老师的这节课更好地体现了这一点。

课堂是学生学习和老师教学的主阵地，安全、民主宽松、鼓舞人心、适度竞争、积极向上、合作团结、让学生有成就感和满足感的课堂氛围有利于学生课堂学习，从而促使有效教学的达成。在这节课堂上我们看到了一个特点就是教师教态亲切自然，亲和力很强，在课堂上能轻松、活泼、潇洒地进行授课，并对学生的回答都及时地做出鼓励性评价，如“reveryclever”。她在课堂教学中时刻注意为学生营造一个非常宽容、健康、有活力、生机勃勃、主动学习的课堂氛围，给学生心理上的安全和精神上的鼓舞，使学生的思维更加活跃。使学习更加主动，教学更加有效。

调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。听课中我发现优秀的教师有以下特点：1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言；2、善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性；4、有扎实的英语基础知识作

为后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与省优的差距。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

俗话说：“春意盎然”。春天的到来无疑给我们带来了某种信息，某种积极的、革命的、令人兴奋的，使人蠢蠢欲动的信息。新课程改革虽然已经进行了许多年，但是每当我直接面对那些站在课程改革前沿的教师们时，我的内心总是涌动着某种翻腾不息的力量。此时此刻，学习、尝试、沟通、思考、审视等等无数个场景在我的脑海中不断交替出现，让我一次又一次感受着新课程改革所带来的魅力，一次又一次深刻领悟到了新课程改革的精神主旨。对于我这样一个刚刚踏上讲台不久的教育工作者来说，迎接新课程改革是我走向成熟的必由之路。

## 听养猪课的心得体会篇八

今天中午，卓越班8位同学12:30准时从华师出发，终点站解放路司门口湖北省武昌实验中学，实习听课心得体会。初见该学校大门时，我就知道这是一个人才济济的学校。

果然不出所料，一次又一次的感叹随之而来。

且先不说校园环境之曲径通幽，单是进入后看到教室里的伏案疾书的学生，还有老师们的风趣谈吐就给人一种庄重的感觉，我有点紧张了。这还只是高二的楼层，明显可见此学校一定管理森严，学习氛围浓厚。说到氛围，我不得不说，今天我听了两节课的很直接感觉就是，大脑一直处于紧张状态中。不知道这是因为在高中，还是因为这是数学课。

两堂课，一位是李老师，一位是郑老师，都是华师数学系毕业的，都是讲一样的习题课——基本不等式。先听了李老师的课，接着是郑老师的课。下面，我先给出我对这两位老师教学的个人的对比感受，再结合孔老师的点评，全面谈谈对此次听课的认识与收获。

(1) 从整堂课的气氛来看，李老师课堂的氛围稍微和谐一点，郑老师的课堂有点压抑，虽然说数学本身是一个缜密严谨的学科，但是，如果能既学得好又能不那么紧张的话，是不是更好呢。

(2) 上课一开始切入点的方式不同，因为是习题课，所以要讲的知识点很有针对性。那么，李老师是引导大家一起回顾并将知识点写到黑板上；而郑老师一上课就是随便点人去黑板上写出上节课学的内容，这无疑造就了一种“恐怖”的气息。这种恐怖的气息在整个课堂上也丝毫没有逊色，郑老师基本上都是题目一抄完就立马点人去黑板上写，我不知道班里的学生怎么看，我个人觉得有好有坏，因人而异或者说应当因材施教吧。

(3) 这两位老师的讲课上，我更多的是发现了很多共同的优点。比如，选择例题十分恰当且经典，称作精选例题。习题课，复习基本知识，强化知识运用。本节课的全线就是始终围绕基本知识展开，因此选择例题及后面的触类旁通即练习题显得尤为重要。这就告诉我们，在备课的时候要注意全方位，牢记为主体服务目的，并且要难度适中，秉着由浅入深的原则。

(4) 教学方法上两位老师相同之中又有所不同，李老师主要设局特点是：对比法教学，由易到难，从特殊到一般，逐渐过渡到本节的新知识点，心得体会《实习听课心得体会》。同时，我个人对李老师最欣赏的地方是：在讲课时在选择例题时，特别注重设置“陷阱”，通过变式练习，进一步设置陷阱，刺激学生思考，我称之为设置悬念。这不仅激起了思

考的兴趣，通过设置具体环境，让学生思考并能更好地掌握使用该知识需要注意的问题。

(5) 郑老师是，对解题方法分类明显，每讲一道题就提炼归纳出一种方法。这种教学模式在之后的名师点评中很受孔峰老师的赞赏。通俗来说，就是具体题目具体方法，为题目结构服务。

(6) 在教学上相同之处很多，比如老师引导学生思考的模式；及时强化不同类型题，习题层层深入；注重发散思维，一题多解；反复演练，学会比较异同点；留下课后思考题给学有余力的同学；板书很优美，赏心悦目等等。

(7) 关于不足之处，我能力有限，不过也确实没发现什么不好的。还有一点再补充一下，我不知道今天的这两个班是不是火箭班或者实验班，感觉学生整体水平不错，这样的习题课大家都反应很快，尤其是对技巧的变形这一块，还很多一题多解。这说明了学数学就是要多练，熟才能生出巧啊。

1， 老师备课要全方位，有限的一堂课要精选例题，要精准，为主题服务。难度之中，由浅入深原则。

2， 数学学习强调，知识技能的反复演练。还有数学思想方法的引用，如：比较法，化归转化，数形结合法，空间想象法，把未知问题已知化，陌生环境熟悉化等。

3， 一题多解，一题多练很重要。在数学中体现熟悉性，紧凑性，联络紧密性，还有规范性，逻辑的合理性等。孔老师还特别强调，老师自己首先要有清晰的逻辑思维，不要混乱。

4， 老师要注意问题的本质所在，备课人员一定要“居高临下”。我觉得这个词用的特别好。因为孔老师指出在讲课的时候有一点没有总结到位，即使不在课堂上讲出来，但老师自己应当有全面的认识。速速抓住问题本质，教师讲课，居

高临下。

5， 对于一个问题，既要有直觉思维也要有理性思维（也就是要有意识地去求它）。学生刚开始习惯直觉思维，数学需要有直觉思维，但一定要上升到理性思维，这样才有解题的目的性，不要总是凭经验做题。这一点境界挺高的。

6， 及时归纳总结。课抛出思考题让学生课后思考，让有余力的学生层次提高，思维能力提高。

7， 最后一点，孔老师指出，因为这是一所省重点高中，所以我们对老师提出了更高的要求，精益求精。当然，学生永远是课堂的主体，因材施教非常重要。

总而言之，听这些优秀的老师讲课还有名师的点评，内心的收获还是很多的，最重要的还是我们要有实践能力的提高。愿卓越班在大三有新的发展规划，我们先从理论学起，一步一个脚印，稳扎稳打，逐步过渡，向更加优秀的人看齐！

## 听养猪课的心得体会篇九

### 一、激发兴趣，乐于表达

《语文课程标准》在写作目标的设定上强调对写作有兴趣、乐于书面表达，增强习作的自信心。因此，想方设法激发学生的写作兴趣，是作文教学的第一步。有了兴趣，才有表达的积极性和自信心。

吴老师的作文课采用了图画、视频、教师现场表演的方式，调动学生的多种感官去感知事物，激发学生写作兴趣。学生在思考和讨论后就会逐渐产生表达和写作的兴趣。

写作兴趣一旦被技法，就会有不吐不快的愿望；只要动笔写，就会有收获，写作能力或多或少能得到提高，从而让学生产

生新的乐于表达的欲望，从而形成良性循环的局面。这正是我们所要追求的作文教学的. 最高目标。

## 二、灵活驾驭，注重生活与写作相融

你们听听这是什么声音，你们听了有什么感受？吴老师的一句话震住了全场所有的老师，也将被噪音影响得心不在焉的学生拉回了课堂，这体现了一位语文老师的灵活驾驭课堂的能力和教学心理素质。

吴老师的一句话教会学生从细微平凡事件中挖掘出深刻，使教学更具亲和力和感染力，鼓励学生向生活细节要写作素材。

## 三、敢于下水，抢先尝试做示范

吴老师用《钢牙哥》和《记分册》来谈学生、谈自己的教学经历，让学生了解自己，了解生活、学习写作，从而教会学生写作。

老师在有感而发的话题之前先有感而发了，学生在老师的带动下有感而发，循着老师的脚步，学生开始关注生活，寻找生活中的触发点，有感而发。这与老师的示范作用是分不开的。

## 听养猪课的心得体会篇十

首先，感谢学校领导给了我这次外出参观学习的机会，通过短短的一天的参观和学习，我已经彻底的被这所学校吸引了。现具体谈谈我的几点体会。

通过上午的升旗仪式，我知道原来特教的孩子是这么的多才多艺。这次的升旗仪式几乎是学生为主角老师只做总结。充分的培养了学生的表演能力、表达能力和应变能力。充分挖掘他们的潜力，培养他们的自信。

那里的教师不但是教学的能手，也可称为“技工”，比如：理发、按摩、美容、刺绣等等。通过自己的喜好来培养学生的一技之长为学生以后的人生路指明了方向。

当我走进校园给我三种感觉：静、阔、靓。校园非常的干净，操场也非常的宽阔，每处布局都十分合理非常的靓丽处处充满艺术的氛围。尤其是楼道和班级的布置上，通过标语、图画等散布着教师对学生浓浓的爱意和殷殷的期盼。

通过三节课的听课让我感触最多的就是学生的基础知识都非常的扎实。教师注重个别化教育，其中老师的智障五年级音乐课用生活的问题来学习音乐，用学习的知识解决生活中的问题。充分做到音乐生活化，并且通过身边事情对学生进行了品德教育等等。上午听完课后我一直在想为什么他们这的孩子的基础会这么好？为什么我们学校的学生简单的词语都说不出来，而这里的居然长长的句子都能说出来？通过下午的参观让我慢慢的知道了除了智力程度的不同还有充分的利用了专业教室，对言语程度不好的学生进行言语训练实行个别化教育。对脑瘫的学生进行感通康复，还对智障儿童创立了情景教学的模式，充分利用专业教室让学生在语言、行为、社交和社会适应等方面得到了一定的发展。

张家口特殊教育中心把理论与实践结合起来，上午是文化课，下午是实践课。对听视障的学生进行按摩、理发等的培训。对智障儿童进行家政和面点的培训。这样让学生找到了自信，家长也见到了希望。

通过这次的参观我发现自己还有很多不足，首先在智障教学上个别化教育和语训能力还有待加强，其次要加强自身的听障语文教学的专业技能和第二专业的学习，最后要保持一颗辛勤的劳动和无私的爱心，为特殊教育事业奉献自己的微薄之力。