

# 试用期间辞职报告(实用5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 长歌行的演讲稿篇一

今年是个特殊的日子，夏日特别凉爽，我翻开青年作家刘冠琦《长歌行》，其沉静简洁的语言感染了我。虽是平淡却不贫乏，一篇篇凝结作者情愫的文章，经过淘洗的苦心经营的朴素中，有着本色的绚烂华丽。

《父亲树》中爷爷在生活的考验中日渐强壮，他的为人处世正如那棵树一般影响着一家人；《欢喜的一次》里那座隐匿在深山里的无名庙，庙里中年和尚欢喜随缘；还有《我的小学语文老师》那留在记忆深处、令我终生感激的启蒙老师……他们没有火一样的愤怒与冰一样的沉静，但他们依然带给我们深深的感动，一种平实、真切、直抵内心深处的感动。

生活纷扰且琐碎，那份美好需要这样一双闪光的慧眼去发现，更需要这样一颗细腻的心灵去体会。

《长歌行》中还有一些“小人物”，他们在生活的波涛中沉浮挣扎，他们的经历有辛酸也有温暖。看了这些“小人物”的故事，会让人不由自主地开始审视人性与社会。拥挤的车厢、冻伤的双手，那张饱经沧桑的凄楚的面容里包含了多少生活的磨难。在站台上，目送老人的火车离开，那份同情、敬意，都潜藏在了字里行间。《老人的火车》还有《小丑》里的阿福，在艺术学校多年练功，却为了生计不得不沦为婚宴的佐料——小丑，虽也挣扎过，却还是败在生存的面前。人生如戏，戏如人生。阿福脸上留下的泪水，几多无奈，几



相信自己是够条件的。首先，我有能力处理好班级的各种事务。因为本人具有较高的组织能力和协调能力，凭借这一优势，我保证做到将班委一班人的积极性都调动起来，使每个班委成员扬长避短，互促互补，形成拳头优势。其次，我还具有较强的应变能力，所谓“处变不惊，临乱不慌”，能够处理好各种偶发事件，将损失减少到最低限度。再次，我相信自己能够为班级的总体利益牺牲一己之私，必要时，我还能“忍辱负重”。最后，因为本人平时与大家相处融洽，人际关系较好，这样在客观上就减少了工作的阻力。我的治班总纲领是：在以情联谊的同时以“法”治班，最广泛地征求全体同学的意见，在此基础上制订出班委工作的整体规划；然后严格按计划行事，推选代表对每个实施过程进行全程监督，责任到人，奖罚分明。我准备在任期内与全体班委一道为大家办十件好事：1，借助科学的编排方法，减轻个人劳动卫生值日的总长度和强度，提高效率；2，联系有关商家定期送纯净水，彻底解决饮水难的问题；3，建立班组互助图书室，并强化管理，提高其利用率，初步解决读书难问题；4，组织双休日里乡同学的“互访”，沟通情感，加深相互了解；5，在得到学校和班主任同意的前提下，组织旨在了解社会，体会周边人们生存状况的参观访问活动；6，利用勤工俭学的收入买三台处理电脑，建立电脑举小组；7，在班组报廊中开辟“新视野”栏目，及时追踪国内改革动态和通勤生结成互帮互促的对子；9，建立班级“代理小组”，做好力所能及的代理工作，为有困难的同学代购物件，代寄邮件，代传讯息等等；10，设一个班长意见箱，定时开箱，加速信息反馈，有问必答。我会是一个最民主的班长，常规性工作要由班委会集体讨论决定，而不是由我一个人说了算。重大决策必须经过“全民”表决。如果同学们对我不信任，随时可以提出“不信任案”，对我进行弹劾。你们放心，弹劾我不会像弹劾克林顿那样麻烦，我更不会死赖不走。我决不信奉“无过就是功”的信条，恰恰相反，我认为一个班长“无功就是过”。假如有谁指出我不好不坏，那就说明我已经够“坏”的了，我会立即引咎辞职。同学们，请信任我，投我一票，给我一次锻炼的机会吧！我会经得住考验的，相信在我们的共同努

力下，充分发挥每个人的聪明才智，我们的班务工作一定能搞得十分出色，我们的班级一定能跻身全市先进班级的先列，步入新的辉煌！谢谢大家！！

## 长歌行的演讲稿篇三

“青青园中葵，朝露待日晞。”诗中描写园中茂盛的葵叶，好似人生的少壮时光，晶莹的晨露转瞬就被晒干，好似旺盛饱满的生命很快就会衰败。

“阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。”描写大自然四季轮回，由盛转衰，由生长至消亡的变化，暗喻人生由婴孩到儿童，再少年、青年、壮年而到老年，都是不可避免的自然规律。

“百川东到海，何时复西归？”百川东流至海，不复西归，就像似水流年，不能重来。

我喜爱读诗，透过这些短小精致的篇章，常能看到祖先们当初的生活、情感、抱负，而感慨时间短暂，激励惜时进取的诗如繁星般闪烁，我最爱这首，它琅琅上口、富含哲理、形象生动、语言警策。让我们常常吟诵，铭记在心，远离懒惰和悔恨，为某一天的成功认真地过每一天。

## 长歌行的演讲稿篇四

会读会写生字葵字。

体会古诗中告诉我们的惜时的道理，激发努力学习做事的情感。

体会诗句的感情，有感情地读诗。

引导学生体会诗歌表达的思想感情。

一课时

生：可能想起学过的古诗，就让其背诵；或想起学诗的方法，引导学生补充，教师板书；或问本节学哪首诗，板书课题——长歌行。

师：是呀，古诗语言凝练，有许多千古流传的名句，告诉我们深刻的人生哲理。（如果前面没有提到，这里引出我们今天又要学习古诗了，还记得学古诗的方法吗？说自己学诗的方法，师适时板书学诗要点）

师：请同学们各自放声读一读。把字音读准，句子读通顺。

生：读课文。（教师关注读的不好的学生）

师：谁愿意来读一读？请其他同学认真听，评价他们读得怎样？（指名几个学生读，大家评价）

师：诗中还出现了一个我觉得不好写，不好记的生字。谁来提示大家哪里容易出错？你怎么记住这个字的？（读通）

生：说不懂的字句。

师：请你和同桌议议这些字句的意思。

师：这首诗写了什么？你感受最深的是什么？（读懂）从这首诗中，你体会到了诗人怎样的思想感情？从哪些诗句中体会到的？请和小组的同学互相讨论交流。

生：讨论交流。

师：同学们体会得真好，诗人由看到的景象，想到一去不复的时间。我们能通过读读出这种感受吗？老师带着自己的理

解读一读可以吗？（指名有感情读诗）（悟情）同学们，你发现了这首诗和我们学过的其它古诗的区别了吗？对，这是汉代的乐府民歌，是可以和曲而唱的，这些乐府民歌唱出了人民的心声，千古流传。你们想听听吗？配乐唱。

师：今天，我们一起学了这首诗，你知道了什么？

生：或是从中获得的道理；或是别的惜时名言诗句。（根据情况出示今日歌和明日歌，选择你喜欢的背诵）（延伸）

师总结：是呀，燕子去了，会有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候，可是我们的日子，却是一去不复返的。“少年易老学难成，一寸光阴不可轻，未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。”希望我们少壮多努力，老大不伤悲，莫等闲，白了少年头呀。

## 长歌行的演讲稿篇五

- 1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。
- 2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。
- 3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。
- 4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲

的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们：著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

## 长歌行的演讲稿篇六

- 1、学习生字新词。
  - 2、借助注释，理解诗意，体会诗人的思想感情。
  - 3、朗读诗歌，读出感情。
- 
- 1、借助注释理解诗意，体会思想感情。

## 2、朗读、背诵课文。

### 一、揭示课题，明确学习任务。

今天我们学习汉代乐府民歌—《长歌行》（板书课题），“行”是古代诗歌的一种形式，现在我们来学习这首汉代民歌。

#### 1、借助注音，朗读诗歌。

#### 2、集体读，小组读，个别读。

教师要提示朗读时应注意诗句的停顿和、重音和节奏。

#### 1、在预习的基础上，根据书上的注释或查字典理解词意。

#### 2、大家把自己解释的诗句意思拿出来在小组里交流，然后小组里互相评价。

#### 3、从中选出较好的在班上交流。

#### 1、由小组推荐较好的同学在班上交流，每一诗句二至三位同学发言。

#### 2、发言后同学互相评价，指出优缺点。

#### 3、教师相机进行评价，要切中要点。

#### 1、这首诗最重要的是哪一句诗句？

（生：少壮不努力，老大徒伤悲。）

#### 2、这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

（1）先指名几位学生说一说。



## (2) 师归纳. 总结:

这首诗通过露珠易逝，花草枯萎和百川归海，说明了美好时光一去不复返，告诉我们应该珍惜时光，及早努力，不要等到老了再悲伤叹息！

1、背诵这首诗。

2、预习后两首古诗。

## 长歌行的演讲稿篇七

少壮不努力，老大徒伤悲！这句出自《长歌行》，是一首五言古诗，是劝诫世人惜时奋进的名篇。曾激励多少人奋发努力，又激励过多少人成就一番丰功伟绩，我曾经见过这样一件事。

我听后，感慨万千，脑海里出现了这样一幅画面，妈妈和爸爸出去有事，让我在家好好学习，我满口答应，但一等妈妈走后，便不管三七二十一，打开电视看了起来，把妈妈的叮嘱，自己的作业全部抛在脑后，心中只有一个字——玩。现在在我才知道，那里的我太傻了，时间白白流逝，现在算算，其实只要现在好好学习，再过10年的时间，就能大学毕业，参加工作后，有很多时间可以做自己想做的事，而且是正大光明的做。

所以从现在起，我要珍惜时间，好好学习，不要让“少壮不努力，老大徒伤悲！”这句诗应验在自己身上，到那时才后悔时光易逝，应该好好把握。