

最新月嫂雇佣合同属于合同 雇佣月嫂合同 (汇总9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

改变演讲稿篇一

大家晚上好！

非常感谢大家在这么辛苦的军训期间，特别是从其他学校赶了很久的路来到上海交通大学体育馆，听我和钱文忠一起演讲。

刚才大家看了我跟钱文忠的ppt介绍，至少从我本人了解来说，钱文忠并没有像这上面说得那么好。在北京大学只有他一个人学梵文，怎么学考试都及格，而且没有比较。在一个没有竞争的舞台上就养成了他的悠闲心态，造就了今天的钱文忠。所以，他习惯一个人到自己的世界里为自己的生命打开一扇门。我说这个引言的概念是我们每一个人都有自己的生活，任何时候你去跟别人比较其实都是看不起自己的一种行为，因为每一个个体都是独特的，每一个人过日子都是一辈子的，不是一天的。

我最不喜欢在进入大学以后还在跟同学比成绩的高低这样的行为。大学里很多同学现在不去比思想是不是独特，而去比一些没有意思的无聊的东西，比穿的名牌衣服哪个更好，比谁的家庭背景更好。如果我跟钱文忠比家庭背景，我会被他气死；从钱家的世代名人来说，如果钱文忠跟钱学森比，他也会一头撞死。但是，他不需要跟钱学森比，也不需要有钱

学森的科学技术知识，他要的是人文哲学知识，两个人都用不同的方式为中国和中国文化、科技发展做出贡献。我跟钱文忠比，我也会气死。为什么呢？他的父母的父母的父母都是认字的，而我的父母是不认字的，他们都是农民。当我们走进大学以后，如果我们还在比较到底谁比谁的家庭背景好，谁比谁的成绩好，谁比谁的服装好，谁比谁的长相好，谁比谁的女朋友好，这是缺乏自信、看不起自己的行为。

所以，我们不要去跟别人比，你要跟自己比，树立自己的独立意识、思想和个体。你要做一个独立的人，同时又能融入到这个社会或者做引领这个社会的人，这是特别重要的，这是你改变自己的第一步。所以，不要按照世俗的标准判断你到底好还是坏，就像不要按照你拿工资多少来判断这个工作对你合适不合适。在我身边我就发现拿着每月两三万工资的人过着不愉快的生活，但是拿着两三千工资的人却过着很愉快的生活。当然，在愉快工作、愉快学习、愉快研究的前提下，工资拿得越多越好。当一件事情做到最后不管给你多少东西都不能使你感到愉快的时候，从深层意义来说，它已经剥夺了你思考、悠闲的余地，它就不是一份好工作。比如说，我认为十年前的新东方对我来说是一份很完美的工作，我走进教室上完课以后，可以带着学生一起喝啤酒，或者和新东方的老师聊天，和北京大学的同事聊天。但是，今天的新东方却不是我百分之百愿意要的生活。我发现做到今天，我反而越来越忙了。刚才在贵宾室，钱文忠说像你这样的俗人，学生才认为是成功的典型，我说这恰恰是现在中国学生不成熟的地方，他们认为做成一个事业、有了名声就变成了成功人士，这是不对的。当然，这可以是成功的标志之一。到现在为止，我认为我应该去过的生活其实是应该部分回归到比如说追随钱文忠这样的人身上，当然我说的追随是作为一个朋友来跟他有时间交往、聊天，包括跟他争论，通过思想的碰撞，让我自己进一步提升，这是我现在想要追求的生活。人的每个阶段都有不同的追求，这是一个人成长的必经之路。比如：贫困的时候追求财富是我的目标；在农村的时候追求进北京大学读书是我的目标；现在，摆脱财富的影响来创造

自己的思想，创造自己立身立命的东西，就变成了我追求的目标。

我碰到学生问我最多的两个问题：一个是“俞老师，我这辈子会有出息吗”；另一个是“俞老师，我应该怎么选择我的人生道路”。

我们先说第一个问题。其实，这个问题问得就有些荒谬，因为只有你自己知道，你这辈子有没有出息，你现在有出息不等于未来有出息，现在没出息不等于未来没出息。很多同学是学生会或者团体的负责人，学习第一、第二名，在学校风光一时，至少在我的大学同学和我认识的人中，一般来说在班里成绩保持在前几名的同学，未来在学术上和在社会上能取得重大成就的可能性反而是下降的。钱文忠在班里通常都是倒数几名。我在北大毕业的时候，平均成绩是我们班倒数第五名，但这并不意味着我们未来没有自己发展的余地。所以，不要把大学时候的风光看成你未来在社会上一辈子风光。很多大学成绩特别好的同学只会学习，在社会上受到打击以后，最后意志消沉，从此一落千丈；大学成绩不好的同学即使面对教授的指责和批判，依然能够“厚颜无耻”地进入社会。

这辈子到底有没有出息，对于我们来说要做什么呢？最重要的还是要明白人生的过程是一个不断改变自己命运的过程。有的时候我们的命是已经定的，比如说你的长相是固定的，不管这辈子怎么弄你的长相都是不会变的，即便美容也改变不了原来难看的本质。就像有一个故事讲的，一对夫妻，女的特别漂亮，结果生出来的孩子很难看，男的就琢磨，我们的孩子不应该这么难看，是不是她有外遇了？最后，女的承认结婚以前整了三次容。比如说男生常常会以自己的身高来决定自己的自信，如果这样的话，钱文忠在我面前不是要一头栽下去了？我比他高出一头。有同学跟我说：我站在男生中间看不见自己，站在女生中间还是看不见自己。其实这没有问题，鲁迅1.58米，邓小平1.57米，拿破仑1.56米，你如

果是1.55米，会变成什么样的人不就一下子想明白了吗？不要以自己的外表判断自己的未来，不能改变的东西不要改变，要坦然地接受，只有坦然接受才会有安宁和自信，我就是我。

在坦然接受的基础上，我们来看这辈子到底能怎么样改变。比如说我命中注定出生在农民家庭，但以这个为起点我可以来改变自己，我把这个过程叫做“变命”，即让自己的命运慢慢转变。如果我不坚持高考三年，我到现在为止肯定就是我们村庄里十几个老农当中的一个，我们都是儿时的伙伴，肯定一辈子都走不出乡村。尽管我做新东方做得很苦，但至少我觉得这辈子过得很值，我走遍了世界上的山山水水，我认识了像钱文忠这样的人。所以，生活中你会发现，自己这一辈子到底走成什么样，由你自己决定。我从一个农民变成北京大学的学生，本来我在北京大学可以当一辈子老师，但毕竟我后来做了新东方，做新东方对我来说并不是给我带来了社会地位和财富，而是给了我一个巨大的平台，让我各方面去证明自己的能力和活力。这就是你选择改变自己的命运，需要你自己去改变。像我常常讲的守株待兔的故事。很多同学进了上海交通大学以后，觉得自己已经守到了一只兔子，在这样有名气的学校里坐着就会有功，这就是守株待兔的心理，永远不会成功。从内心深处来说，没有一个人会一辈子只抓住一只兔子就会对自己生命的丰富性真正满足，如果真满足的话，钱文忠20年前就应该对自己的学术成就满足了，他也不会去中央电视台《百家讲坛》解读《玄奘西游记》和《三字经》了。对于同学们来说，你要做的是把被动的农夫变成主动的猎人。我非常庆幸，当我在90年代初发现教育培训行业有机会的时候，我没有继续留在北京大学教书，而是出来做一个个体户，事实证明是对的。即使我失败了也不会后悔，大不了最后身无分文，从头再来，就这么简单的一个道理。所以，选择改变自己的命运，这是一个漫长的不断去寻找的过程，即使我走到今天这个地步，也依然还在寻找如何让我这辈子活得比现在更加好。

下面说说另外一个问题。经常有人问我：“俞老师，我到底

怎么样选择我的人生道路？当时你面对留在北京大学还是做新东方，你是怎么做出这个决策的？”学生问我最多的问题是：考研究生好还是出国好还是工作好？哪个对我的生命会有最佳的影响？我想说的是这个问题也只有你自己能够回答。美国诗人罗伯特·弗罗斯特曾经写过一首诗叫做《未选择的路》，其中一段的大意是：林子里出现两条道路，一条是平坦大道，还有一条是曲折小道，最后我选择了曲折的小道，从此我的人生与众不同。同学们，你所做的就是一辈子与众不同而已，永远没有比别人高或者别人比你低这个说法，世界上没有高低之分，只有你自己认为哪条路对你来说是最值得的、最有价值的，与其在选择中犹豫不决，还不如决而远行。道理很简单，就像两个女子a和b在你面前，原则上你应该马上就知道最热爱哪一个，如果你犹豫不决，那一定是a身上有b不可取代的优点，b身上有a不可取代的优点，在这种情况下，也只有在一张纸上写a，另一张纸上写b，抓到哪张就算哪张。当你在人生道路上出现困惑不可能选择的时候，比如出国留学好还是工作好还是考研究生好，什么都好、什么都不好时，你就采取这个方法，这就是老天告诉你应该走哪条路，抓到了就不要再犹豫，直接走下去。如果你犹豫，最后你的生命能走多远？举个简单例子，如果袁隆平研究了5年杂交水稻后发现这个太难了，就去研究土豆了，请问今天还有袁隆平吗？钱文忠在北京大学上学的时候，是中国大学生尤其是北京大学学生拼命学英语出国的时候，钱文忠发现自己学完梵文后连印度都去不了，懂梵文的就他的老师季羨林，如果他也跟风转学英语，现在也去美国留学了，他肯定没有现在对于中国文化研究、藏学以及佛教研究这么深刻的成果。

人有的时候老天就注定了你只能干这个，既然如此你就干下去，一旦选择终身无悔。这和家庭生活是一样的，男人在选择自己的女人以前，如果真是想跟她一辈子过，就不能以恋爱的心情来选择。恋爱是一时的，婚姻是一世的。女孩选临时的男朋友找又高又帅的很好，但是选一辈子的老公的时候，又高又帅最多是占了10%的标准，有思想、有活力、有未来的

人，才是真正的标准。当然这个就涉及到你的判断力。在大学里谈恋爱，你可以纯粹是心醉魂迷，一眼看上去喜欢就行，反正大学毕业了就分手。但是，如果你把对方放到终身伴侣对待的时候，标准就完全不一样了。女人除了美丽，要看看她是否贤惠，打扫卫生、洗衣服、叠被子等，生活是否有条不紊；看男人要看他是不是胸怀大志，是不是乐于助人，是不是广交朋友等，不管什么方式，这些东西都是一个男人可能未来有出息的标志，这也是一个判断力的问题。你选择了一个方向，就要往前走。

现在我们许多同学都是机会主义者，为什么是机会主义者呢？有两个方面的原因：第一，我们从小在独生子女的家庭长大，以至于以个人为中心的思维很难改变。这个世界上任何以个人为中心的思维最后一定会受到重大的打击，因为你一旦离开父母走到社会，就要以社会为中心打造你自己的个人；第二，这个社会本身的机会主义很严重。比如我们同学一般来说都是以赚多少钱来判断要不要去干这个工作，而不是以这个工作是不是变成自己终身事业的一部分来判断，这样就会牺牲我们长远的目标和理想，让你不容易在一件事情上坚持下去。还有就是我们在大学时候很迷茫，现在的大学生比我们那一代要迷茫很多、分散注意力很多。分散注意力的原因是现在的大学除了读书气氛不浓，其他气氛都很浓，上网、打游戏、喝酒等。为什么呢？因为家里有钱。像我们那个时候一个月最多是喝一次酒，把生活费省下来，用热水瓶打一壶啤酒回来，买几叠小菜，大家一边喝一边交流思想，很有感情。当时喝酒是因为一个月的认真读书以后需要释放情绪，并且把读书的思想进行交流。我们既没有录音机也没有电脑，更没有ipad，我们惟一能做的就是读完几本书以后在宿舍里吹牛。现在不是这样了，我们连宿舍生活有的时候都不过了，大一刚报到就到外面租房子，把自己在大学四年最容易接受思想、最容易接受同学影响和互相交流的一个时刻丢掉了。到现在为止，如果让我谈论我这辈子生活当中哪四年的生活对我来说收获最大、养成好的生活习惯、培养个性、锻炼与人打交道的能力，毫无疑问就是大学四年集体宿舍的生活。

在大学，为了生活的舒适而逃避集体宿舍的生活是一件非常愚蠢的事情，但现在很多同学都在逃避，忍受不了宿舍某个人的脚气，忍受不了宿舍某个人的呼噜。当时，我们宿舍有6个人，两个人打呼噜是交替的，但也正是有了这样的生活，当我再见到宿舍同学时亲如兄弟的感觉依然留在心中，这是生命中特别珍贵的一部分。

在大学四年，我常常说三件事情最重要。第一，交朋友。就是交男朋友、女朋友，是真正地交朋友。有一批朋友能跟你谈天说地、心性相通，你能接受别人的思想并且别人的思想能够改变你，这是特别重要的；第二，如果有可能的话谈一场轰轰烈烈的恋爱，我觉得人做事情不需要特别崇高，但是不能破底线。我们很多同学是破底线的，比如作为一个大学生看见书就想吐就是破底线，因为你来就是读书的。如果你看到专业书籍就想吐，你要想办法换专业，如果看到了人文书籍就想吐这就是有问题，表明你拒绝思想、拒绝知识。还有刚才说到的谈恋爱，不是因为爱而谈恋爱，而是因为空虚而谈，那是破了底线的。你可以不止爱一次，但不能缺乏真爱情，如果像你们这么年轻就丢掉了真诚、纯洁、真心，这辈子生命想要伟大是不可能的，因为爱情的方式意味着你未来自己心灵的伟大。总之，做事情是有底线的，不要破了那个底线；第三，要读书。钱文忠他要不读书、不背书，他不可能有今天出口成章的本领。在大学我觉得成绩好不好真的不重要，但你要保持底线。不能说乔布斯没毕业，比尔·盖茨没毕业，你也不毕业了，这完全是两个概念。人家是因为有了创意、有了创新，并且认为自己学的知识已经高于课堂学的知识才辍学。在美国，大学没有毕业，过了10年你又想来上学了，原来的学分还算。所以，不要偷换概念。我在大学的时候也不喜欢课堂学习，所以我不学，但是我至少可以保持一份心情，我在外面读书，可以一本接一本的书读过去。读过的书即便是忘记了，但读书的感觉还在，这点特别重要。读书可以给你一种自信，也可以开创你的眼界和思想。如果在大学都不读书，这辈子想把自己变成有厚度、有深度、有事业的人几乎是不可能的，做大事没有广阔的思维是不可能

的。所以，要认认真真地读上几百本书，认认真真地把人生的经验变成自己的智慧。

我再回过头来总结一下。第一，要相信自己能做事情，能改变自己的命运。为自己做出明确的人生选择，并且坚定不移地走下去。哪怕这条路再窄，只要路在前面，只要你能走得更远，就可以看到别人没有看到的风景。第二，要记住你是来大学干什么的，不要把大学当成是混日子的地方。你可以混，但混日子有混日子不同的方式，大学混日子和你浑浑噩噩地混日子完全是两个概念。如果大家把握了这些要点，同学们在大学的生活以至大学毕业以后坚持这些原则，都不会有错。生命中有些闪光点，并且回味的时候感到心灵和精神同样地丰富，即使最后哪怕是落魄也觉得自己还是一个有着内心充实和精神财富的人，我觉得这是人最终的归宿所诉求的。至于未来能不能挣钱，是否有朋友与你一起行走，是否有很多荣誉加给你，都当做是一路的缘分就好，用随缘的心态来对待。但是，所有这些东西都不妨碍你读书、交友、思考，把自己变成独立思考的人。

我的演讲到此为止。谢谢！

改变演讲稿篇二

大家好！

在人的一生当中，每个人都会因为自己的选择从而改变自己的生活，经历一次人生的转变，会让我们在不知不觉中成长。

升入中学的几周里，我的第一个转变应该就是紧张起来了。上小学时，我们都是在教室坐等老师来上课，现在变成我们在走。于是每天我都要背着沉重的书包楼上楼下，楼里楼外的跑来跑去。开学的第一周，每天回到家都感觉疲惫不堪。回到家里的第一件事就是扔下书包，四仰八叉地往床上一躺，休养生息。后来我慢慢地适应了，生活也有了节奏感，这样

一来反而觉得自己变得有力量了。

第二个转变就是做事快了。来中学作业多了，压力也大了。小学时我每天晚上8点30就能睡觉，在这之前只有少部分时间是在学习。而刚开学的那段时间，我基本每天晚上都是11点左右才去睡觉。这也迫使我不得不正视自己慢慢吞吞，磨磨蹭蹭的坏习惯，现在的我可以不用那么晚就能把所有的作业都弄“妥妥的”了。

还有一个转变就是我自由了。学校对我们放手了，而妈妈也突然对我放手了。以前她会陪我一起做作业，看书。但现在，妈妈说我长大了，要学会独立做事，学会掌控自己的行为，而她可以在我需要帮助的时候给我指点。于是，我开始根据自己的喜好独立选课，报技能测试，自己规划时间。开始学头两天，我经常在自习课上无所事事，看着邻桌伙伴专注的面孔，笔走如飞的潇洒姿态，我真是心急如焚，越焦急越不知道该干些什么，很多时间都荒废掉了。后来我逐渐学会自己规划、复习、写作业、预习……我突然发现自习课我过得那么充实！我要感谢学校和妈妈给我“自由和自主”，虽然有时手忙脚乱，但还是非常开心，因为我可以像个大人一样“随心所欲”了，我开始享受和把握这可贵的“自由”。

应该说，来十一我变化着，忙碌着，快乐着，成长着。

改变演讲稿篇三

在我们生活的世界里，充满了竞争和压力，我们该怎么办呢？学过生物的人都知道，人是从森林古猿进化到人类的。我们的祖先为什么要进化呢？就是因为我们的祖先为了生存，适应环境而改变自己。

我们应该改变自己。

达尔文说过，适者生存。在这个世界上，每一个物种都在为

了生存而竞争着，人、动物，甚至植物，都在为了生存而竞争着，既然我们无法改变环境，为了竞争，为了生存，我们必须试着去改变自己。

白蜡树应该算是世界上最高的树了，曾经有一个人看到过一棵高达450英尺的白蜡树。可想而知，他们是多么的高大，统治着这片领土。可是他们也有生存的难题，由于他们太高了，种子落到地上没有阳光，无法发芽生长。白蜡树为了解决传宗接代的问题，采取了非常戏剧性的改变，他们大量分泌油脂，为的就是等待时机的到来，那就是森林大火。大火肆无忌惮的烧毁了所有的树，这让地底下的种子有了发芽生长的机会。它们借着树木的灰烬的滋养生长起来，它们生长的速度快的惊人，就这样，它们通过改变自己改变了自己的命运。现在，这里仍旧都是白蜡树。

连植物都会通过改变自己来改变命运，人为什么不可以呢？

人们都知道伯乐与千里马的故事，千里马因为没有被伯乐发现自己日行千里的能力，被屈辱在奴隶人手下。它愿意这样吗？如果千里马主动去自举自荐，去寻找伯乐，事情会不会改变呢？我想，如果千里马这么做了，他有朝一日一定会有机会展现自己的才能。

我们都学过周处的故事，一开始，他年少无知，“凶强侠气，为乡里人所患”，后来他醒悟了，试着改变自己，终成忠臣孝子。

事情往往就是这样，环境永远不会改变，需要改变的是我们自己。只有改变自己，才有可能获得希望，只有改变自己，才会走向成功。

改变演讲稿篇四

刘宁是一家公司的行政助理，同事们都把她当成公司的“管

家”，公司里事无巨细都要找她才行，这样一来，刘宁每天事务繁杂，忙得团团转，牢骚和抱怨也就成了家常便饭。

这天一大早，又听她抱怨：“烦死了，烦死了！”

其实，刘宁性格开朗外向，工作起来认真负责。虽说牢骚满腹，该做的事情一点也不曾怠慢。设备维护，购买办公用品，交通费，买机票，订客房……刘宁整天忙得晕头转向，恨不得长出8只手来。再加上为人热情，中午懒得下楼吃饭的人还请她叫外卖。

态度虽然不好，可整个公司的正常运转真是离不开刘宁。可是，那些“讨厌”、“烦死了”、“不是说过了吗”……实在是让人不舒服。特别是同办公室的人，刘宁一叫，他们头都大了。“拜托，你不知道什么叫情绪污染吗？”这是大家的一致反应。

年末的时候公司民意选举先进工作者，大家虽然都觉得这种活动老套可笑，暗地里却都希望自己能榜上有名。奖金倒是小事，谁不希望自己的工作得到肯定呢？领导们认为先进非刘宁莫属，可一看投票结果，50多份选票。刘宁只得12票。

有人私下说：“刘宁是不错，就是嘴巴太厉害了。”

刘宁很委屈：“我累死累活的，却没有人体谅……”

什么叫费力不讨好？像刘宁这样，工作都替别人做到家了，嘴上为逞一时之快，抱怨上几句，结果前功尽弃。冷语伤人，说者无心，听者有意，所以，既然做了，就心甘情愿些吧，抱怨是形齐于事的，相反，还会埋没你的功劳。

改变演讲稿篇五

大家下午好。

在过往不长不短的人生经历当中，当众演讲一直是我的噩梦。有无数次的机会，如果我当众表达了自己的看法，我的人生可能已经早已改变。无数次，我在想，如果我当年那次站起来了，哪怕出丑，最少我现在已经是什么样子了。

但是，我终于还是克服了我颤抖的双手，颤抖的牙齿，还有我那脆弱的小心脏。我勇敢的站在这里了。

能下定决心参加演讲比赛并最终站在这个舞台上，我得感谢一个人和一部电影。

这个人是不满两岁的女儿，在将近两年里，她的改变以及她改变所作的努力，无不一次一次敲击着我的神经。从只会躺着，到能坐着，能爬，能走路，她摔的跟头不计其数，但是，从来都是当时痛的时候哭一下，下一次仍旧继续着努力。从只会嗷嗷的哭，到有意识的发声，能说一个字，两个字，直到现在已经能说，爸爸上班回家，肚子饿饿，吃饭饭。不管对错，她都敢于说出来，错了再改。

而我，不是一个好榜样，因为我甚至连犯错的勇气都没有。所以我一定得改变自己，改变自己不敢当众演讲的噩梦。不为别的，最少，我不想成为我女儿的坏榜样。

如果说女儿给了我改变的原动力。那么最近的一部电影，可以说是导火索。是她让我下定了改变自己，让自己敢于当众演讲的决心。这部电影名字叫《王的演讲》，说的是英国乔治六世的故事，故事很简单，从他是一个说话结巴的人物开始，中间叙述了他曲折的努力，结尾是他对法西斯宣战的成功演讲，“我们还会面临一段艰难的日子，战争也不只局限于前线，只有心怀正义才能正确行事，我们在此虔诚向上帝祈祷，只要每个人坚定信念，在上帝的帮助下，我们必将胜利。”演讲鼓舞了全英国人民，也鼓舞了我，在电影院看到他的这段演讲的时候，我不由自主的为他鼓掌，为他呐喊。

事实证明，口吃的乔治六世他都已经成功了。再没有什么理由，我不去努力改变自己不敢当众演讲的弱点了。

于是，我毅然报名参加了演讲比赛，虽然，我知道，我第一次的演讲不会太精彩，因为我的肢体语言不够丰富，我的声音不够漂亮，我的演讲语言也不算精炼，很多很多演讲该注意的，我都没有来得及一一斟酌。但是，我今天敢于站在这里，我已经战胜了自己多年的噩梦，日后我必会一一学习，一一精通那些技巧。

伙伴们，我们每个人都有自己的弱点，也都有自己希望战胜的弱点，只要行动起来，那怕一开始我们会犯错，但是，只要我们行动起来了，终有一天，我们必将战胜弱点。谢谢大家。

改变演讲稿篇六

我能够改变世界，改变自己因花儿的改变，花园变得芬芳；因河水的改变，小溪变得清澈；因星星的改变，蓝天变得绚丽。当然我们不可能改变人类生活的世界，只能改变属于自己的世界。

取得成功，从改变做起。

当成绩不理想时，我们不能够改变成绩，但能够改变情绪。让自己自信，去迎接下一次考试。

我们不能够样样顺利，但能够事事尽力。

我们不能够改变时光，但能够把握时光。经过月考暴风雨的洗礼，我决定在沉默中爆发，改变自己。找到适合自己的状态，适合自己的情绪，适合自己的方法去迎接下一次挑战。也许，对我来说，改变无疑是最恰当的选取！

三国时，吕蒙因听了孙权的劝告，而发奋读书，令鲁肃刮目相看，他增长了才干与智慧，不再是当年吴国的大将了！

丑小鸭，虽然遭到了嘲笑，但它改变心态，应对嘲笑，不放下，勇敢执着的追求属于自己的未来！

最终因自身的改变而变成了一只美丽的白天鹅。

吕蒙、丑小鸭的故事告诉我，改变自己很重要。

我要改变自己，让自己变得坚强，不再因为成绩而在默默流泪，而是将泪水转化为动力，勇往直前，在下一次挑战中，改变分数！

我要改变自己，让自己变得快乐，不再因为不开心的事情而痛苦，开心就笑，不开心就过会在笑，而是将痛苦转化为力量，激励自己，改变心态！

从此刻起，我要改变自己，要做让人铭记的第一，不做让人遗忘的第二！

改变演讲稿篇七

我今天站在这里，既没有华丽的演讲，也没有精美的ppt。我只是想来聊聊我的心声。我在学校更精彩这句话，有两种断句。一个是，我在学校，更精彩。另一个是，我在，学校更精彩。这两种断句代表着两种意义，对于我而言都相当重要。学校是一个大舞台，给予了我当一名舞者的机会。让我能展现自己，表达自己，让我的成长历程，更添精彩！我没有十分优异的成绩，也没有令人羡慕的姿容。但是我依旧能使学校因我的存在而更精彩！

我是校学生会的一名普通的干事，我的部长亲切大方，我的组员认真友善。他们的存在，让我在工作时心情热情倍增。

在上个学期的一场活动里，我担任起了主持人这一重任。开始呢，我其实是很忐忑的，因为在那之前我从来没有过在这样的场合出面。顶多是在筹划的过程中打打杂，在会场管管秩序，但我依旧认真准备了。平常在语文课能用40分钟写800字作文的我，准备这一篇300字的主持稿居然用了一个多小时，并且反复斟酌了一个多小时，都迟迟不敢定稿。生怕有什么重要的信息被遗漏了，或者是有什么语言不符合场合从而闹笑话。待我上交稿件打印好，纸质版也不敢松一口气。

那天我是第一个到达会场的，而那天也同时发生了许多让我意料不到的事情。比如观众的持续性吐槽，让我措手不及。但是这些都没有关系，那场活动过后，我们部门的成员结合观众的吐槽，提炼出其中的精华，整理成符合领导口味的解决方案。第二个星期宿舍下的小黑板便多了一条通知，内容大概是这样的，今后的大清洁，全是认真完成的，可以每人加0.5分可以抵消内务卫生扣分。我们的部门，叫做顺德一中学生会主席部，那场活动，叫行为辨析会。那次活动充分的体现了我在学校更精彩，是的，两种断句。我在学校，更精彩。学校给了我一次机会，让我能为同学们服务，能体现自己，能让我感受到准备一份主持稿，远远没有像写一篇语文开放题那样主观，筹划一次活动，远远没有表面看上去那么简单。而同时，我在，学校更精彩。那一次的活动令学校更添欢声笑语，让思辨与真理在校园上空徘徊。请记住那一场活动有一个小小的策划者，小小的参与者，她叫杨文昕。这就是我对我在学校更精彩这句话的自我解读。

中考一战，我们因缘共聚一中大家庭，不分学神学渣，同为一中人，共临一中河，共饮一中水，共食一中鱼，自均负主人责，我在，一中必精彩！

改变演讲稿篇八

每一天清晨太阳都会从东边升起，到了傍晚就会从西边落下，这个没有任何一个人能够改变，同样我们没法让时间停止，

也没不可能让别人怎模样，唯一能改变的，仅有自己！

小的时候，我总会问别人这样一个问题：你觉得我好不好，那莫在你心中我排第几呢？尤其是对自己亲近的人，如果他们的回答让我不高兴的话，我总会很生气很生气，下意识的觉得他们不喜欢我，所以就拼命的让他们改变看法，谁出我满意的答案！并且让他们也都必须要为我而改变，否则我会很难过的！

此刻想起来的确是可笑至极了，可是在今日我仍会向好朋友问这样的问题。

可是初中毕竟不是以前了，渐渐的我和身边的同学变得很疏远，无论是男生还是女生，无论是班里的同学还是年级里面的，关系都不是很好，那种感觉真的好难受，我想哭，可是却不敢。

我不明白为什末，我无力去对别人说你应当，你必须之类的话了。

不明白为什末，一霎那间我忽然懂得了什莫，我要求自己做些深末。可能是因为此刻的环境吧，我不再在乎别人的看法，只做自己而已。

我以往无数次的想过要改变自己，可是好像都失败了，我不想明白原因，只想做我自己，所以此刻的我不再在乎别人的看法，已经不再在乎很多事情了，我不明白这算不算改变，如果是的话，那末是变好还是坏！

可是我清楚的体会到此刻的生活比以前简便很多，趣味很多。

是啊，即使很多人都认为江山易改本性难移，可是改变自己还是比改变别人要容易得多吖！

改变演讲稿篇九

大家好！

有人曾经问过球王贝利一个问题，“你认为你进的最好球的一颗球是在什么时候。”球王贝利毫不犹豫地说：“下一颗进球！”要知道，贝利从步入球坛一直到现在，他进过的球数以千计，更有从己方禁区一路带球到对方的禁区，并射门得分的骄人战绩。但是，他并未沉浸在过去的成就，而是把最好的定位在下一颗进球当中，这并不是否定了他在之前的成绩，而是在现实的基础上，对自己充满信心，相信自己可再创佳绩。

人生犹如在海上航行的船，大家都乘着相同的木舟在海上航行着。但是一旦有人挂上了自信的风帆，那么他就会劈风斩浪，超越其他人。在别人未到的区域中留下自己的痕迹；在别人未到的海域里呼吸着清新的空气；在花儿初开时，第一个去品尝那甜美的花蜜。

自信，并不是一个人专有的东西，它是虚无的，但是他的确存在。你不用劳心费力地去寻找它，因为它有可能就在你的身边，只有你对自己充满信心，相信自己的力量，那么这个世界上就没什么困难可以阻挡你了，因为你有自信这一法宝，它将伴随你一生一世。

成长的过程需要信心，因为它将会让我们在面对困难时，永不退缩；成长的过程需要信心，因为他让我们勇于去迎接挑战；成长的过程需要信心，因为它会让我们的生活更加美好；成长的过程需要信心，因为他将助我们取得成功与骄人的成绩。

谢谢大家！

改变演讲稿篇十

波渺渺，晴光远渡；山脉脉，轻影来翔。大自然万物都有其存在的形式和状态，是不可能因个体而改变的。既然我们不是女娲，有神来之手；又非安拉，有造物之能，为什么不去改变自己，以更好融入世界。

世界上总不乏能以一己之力_世界的，像乔布斯以苹果_音乐梦想，像朗朗用音符改变世界对古典的看法，或是像袁隆平用杂交水稻改变国际对水稻的言论。然而，每一个改变世界的人，都是先经历了改变自己的过程，如青虫破蛹，似凤凰涅槃，改变自己才有改变世界的皇牌。

毕竟，改变自己才更运筹帷幄，驾驭自如。或许，梵高就是一个极为恰当的例子。刚作画时，他偏向农家生活、田园场景，却总觉得不能淋漓尽致地展示内心，表现自己的情感。他尝试着改变，也尝试着接受革新理论和日本绘画，一改原来的暗淡，他开始疯狂的调和明艳的色彩，《乌鸦群飞的麦田》，色彩热烈而骚动。他还改变单一地使用长钱与短线，在《星夜》里，融合歪曲的长线和残破的短线，这一次，他更运筹帷幄，驾驭自如，那卷曲的星云、高耸的教堂、平静的村庄在画笔下倾泻而出。他的改变，让画笔充满灵性，倾注了他心中的狂野、非凡、热烈，自如地作画，成了他的代名词。

从另一角度说，梵高的改变是彻底的、绝决的，他是那样坚定，让后世改变对印象画的看法，又那样强大，让后世改变对美的评审和尊崇。

不禁思考，改变自己需要足够的坚定、足够的抵抗、足够强大的内心。总有人埋怨当今生活太快、太急，总希望“生活在别处”，然而，世界由快转慢，微乎其微，着实需要做的，是改变自己。然而，尽管很想慢下来，却因为不够坚定，无暇改变自己浮躁的心，去体会霞飞浦漱、烟雨潇湘，享受当

空月白、倩愫盈腔。只有具有足够的抵抗，足够强大的内心，才能在飞速如转的社会中特立独行，慢慢地生活，改变一如的快速而烦躁；一改急急旅游，背上行囊好好看看北京的四合院、南方的天井民居、开平的碉楼、山西的平遥古城。只有不因别人影响、内心坚厚无比，才有足够的勇气改变住所、工作场所的两点一线，逛逛城郊野村，听满地蛙鸣，看一勾明月，就一方萋草对饮。

没有改变自己而净谈改变世界，颇有含浑不清的呓语之状。彻底而正确的改变自己之后，你可以与世界共生，相融相生，亦可_世界，改写轨迹。

智者，必是谙熟改变自己的精妙之处的。