

最新三月份的心得体会(汇总10篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

三月份的心得体会篇一

大学原为《礼记》中的一篇。相传为曾子作，近代许多学者认为是秦汉之际儒家作品。全面总结了先秦儒家关于道德修养、道德作用及其与治国平天下的关系。南宋朱熹把它与《论语》、《孟子》、《中庸》合称为四书，从此《大学》成为儒家经典。朱熹把《大学》重新编排整理，分为经一章，传十章。认为，经一章盖孔子之言，而曾子述之；其传十章，则曾子之意而门人记之也。

《大学》的版本主要有两个体系：一是经朱熹编排整理，划分为经、传的《大学章句》本；一是按原有次序排列的古本，即《礼记》中的《大学》原文。以朱熹《大学章句》本，流传最广、影响最大，近日所读的就是常见的《大学章句》本。

大学是对小学而言，是说它不是讲详训诂，明句读的小学，而是讲治国安邦的大学。大学是大人之学。

《大学》的的宗旨，在于彰明人类天赋的光明纯莹的心灵，光明正大的德行；在于以身作则，树立榜样。再通过礼乐教化，以启迪人们的自觉，去除物欲，不断更新自己的德行，而达到至善至美的最高境界。对大学的纲领有所体会，自然便会立定人生志向，以此为生命的理想方向。确定了心中志向，便不会轻易为外物所干扰，就会至死不渝的去追求。不论面对何事何物，都能认真思考，由此得到至善之理，明白明明德和亲民的关系如同根本和末梢的关系。知止是开端，能得

是结果，对大学纲领有深切的认识和体会，自然距离大学之道的实现不远。

人们常说，一屋不扫，何以扫天下，又常说：修身，齐家，治国，平天下。这便是古时读书人追求的修齐治平了。横渠先生曾言读书人就是要为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。这两者一样，都被人用来表达自己所理解的君子之道。这种君子之道，道出了儒家对理想的追求和实践，代表了传统中国人的担当与责任。

孟子云得道者多助，失道者寡助。儒家治国思想是为政以德，以礼治国，以民为本。在上位者，要重视民众的力量，把人民做为立国之本，因为民众的向背，决定着国家的存亡。有仁德的君主，应顺应民心，以推己及人，己所不欲，勿施于人原则，宽以待民，善待民众，关心民众疾苦，让民众安居乐业。获得人民的支持和拥护，自然保有天下。这种治国思想对后世产生深远的影响。

大学为立志作君子的千古士人立下了道德、为人处事的标杆，影响了中国千百年来读书人。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。告诫读书人，要做有才有德的君子，必须时时反省、分秒不可懈怠，努力学习，谨守品行。之所谓玉不琢，不成器也。

君子必慎乎其独，尊重自我，尊重天地良心，则应当人前人后一个样。独处时最能反应一个人的德行，自古以来，有多少道貌岸然，人前人样、人后鬼样，披着羊皮的狼，祸害世间。

好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣。人莫知其子之恶，莫知其苗之硕。是非黑白一眼洞穿，既需要广博的知识、深厚的阅历，更需要有一颗正直无私的心。心正才能摒弃个人好恶、世俗偏见，正确的去判断。

人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之，不啻若子其口出。

胸怀如大海，纳万物而波澜不惊；如宇宙，日月星辰运行其间，而静默不语。人有才，惜之、爱之、举荐之、助之。社会有此伯乐，则中华幸甚。

大学短短的二千来字，深刻阐明了人生和社会的大学问，以及做学问的最高境界。学问不在于某一具体的技术，不拘泥于世俗的琐事。学问在于明辨世间的大是大非，在于促进社会进步，为天下人树立榜样。

三月份的心得体会篇二

《小城三月》讲了一个关于“我”的姨——翠姨的爱情故事，作者以一个家族小辈的角度，用淡淡的笔调、平稳的口气讲述了这样一个无疾而终却又透着无尽悲凉的故事。下面是本站为大家准备的小城三月读书心得体会，希望大家喜欢！

课文中萧红的《小城三月》这部作品，反复读了几遍，每读一遍，心里都会有莫名的失落，从初读时的隐约的伤感，到最后似乎变得有一些沉静，就像许多外国小说一样，被时代背景所压迫，深深的无奈，人性想要挣脱枷锁触碰美好时却友被巨大的压力所牢笼住。

终是被时代所绊住，悲剧收场，外国小说屠格涅夫的《贵族之家》、艾米莉·简·勃朗特的《呼啸山庄》就类似这样，不过不同的是萧红作家的叙述方式以及各自的社会背景，作者那小孩般的平静的叙述，似乎没有很重的悲悯气息，就像对于这个悲剧的最终的形成，似乎是早就注定的，它在那个陈旧、封闭、黑暗的社会里也许不过是那许多不幸里的千分之一，在一个没有爱情的时代，婚姻只是一种人们习惯了的应有的无需任何感情来作为其根基的形式，只是那俗语所谓“男大当婚，女大当嫁”，是“父母之命，媒妁之言”，正是这些旧社会遗留下来的所谓伦理道德，阻拦了我们的女主人公追求其自身真正的幸福的道路，而在一种接受了新的思

想的影响后，想要摆脱却又无力摆脱旧的思想的左右，想要追求却又不敢追求真正爱情的悲哀中无从选择而最终凄楚的死亡。

她的死正是一个时代的悲哀，一个东方女性的爱情悲剧。别林斯基说：“内容越是平淡无奇，越能显出作者的才能过人”，在这个故事里，一切都显得那么平淡，所有的情节仿佛司空见惯，就像你自己身边的生活，它没有像侦探小说里那样扣人心弦的故事情节，它所有的那么简单，逛街，聊天，家庭的小小的音乐会，或是元宵节里的花灯，你感受到的故事是那么平常，但也正是在这么平常的生活里，这样的悲剧不断的上演，生活在岁月的年轮里剥蚀着它的华美的色泽，也剥落了幸福和快乐。

翠姨她是这么样一个细致的女人，当她那般想要买到那么一双绒绳鞋而终究不能如愿以偿时，她悲凉的感叹：“我的命，不会好的。”作者用一双买不到的绒鞋做道具，巧妙地暗示了主人公的悲剧命运。生活的悄然流逝，让这个最初单纯可爱的少女对婚姻和命运日渐恐惧，更增添了作品的凄楚和悲凉。萧红对翠姨很少做直接的心理描述，但她的追求、向往、痛苦、幻灭的心理历程，我们都感同身受、历历在目。

在那个时代里没有人理解她为什么死去了，甚至连她挚爱着的我的堂哥哥也不知道她为什么会孤寂的死去，那种典型的东方式的恋爱，深爱着对方，却始终不肯说出，只是深埋在心底，直到最后带去坟墓，翠姨就是这样不自觉的觉醒者，她的苦恼、哀怨以及小心翼翼，无不打着时代的烙印。她只能“一个人站在短篱前面，向着远远的哈尔滨市痴痴的望着”。即使和自己深爱的人单独相处时，也是拘谨着，互相说一些言不由衷的空话，而且一听到有人来，就赶紧慌乱地掩饰自己的窘态。只有在即将离开人世的弥留之际，四顾无人，才第一次失态的拉着爱人的手，“像要把心哭出来般”大哭。可是她的力量那么单薄。命运真的存在吗？在这个世界里的某个角落，会有那么一种无形的力牵引我们走向天堂或者走向

黑暗的深渊，她的那颗小小的心里满足了，带着那一点用她的生命换来的执着，她苦笑着安静地离开了，她或许去了天堂，那片圣洁的纯白的地方，然而她究竟得到了什么，她的世界荒芜一片，忧伤蔓延。

也许那些值得纪念的生命里曾经确乎真实地快乐过，那些曾经的相遇，曾经在一起的日子，对她来说都是美丽的，正是为了这些美丽，她认为那些付出值得，她总是把自己看得过于卑微，那些过于美好而幸福的生活在她的眼里是奢侈的，于是她羡慕着‘我’的“读过书”，她羡慕着那种在她认为清白的出生，“她自觉地觉得自己的命运不会好的”，这是怎样的一种悲哀啊！她没有发现自己其实是有那么许多美丽的，她会沉静而美丽地走路，会带着一种平静的感情讲话，她甚至还会弹大正琴，会吹箫、吹笛子，她有着那么多女孩儿所没有的，然而她的万般的美丽也没能让她逃脱这世俗的厄运，悲哀是早已酝酿着，她不能逃脱，没有人逃脱。

就是这样一个含情转睇、顾盼生姿的婉约的女子，表面似乎不露声色，而内心却时刻忍受着剧烈的痛苦，她忠于自己的爱情，不惜以生命献祭。三月的原野绿了，作者用散文样的笔调开始诉说，又用散文样的笔调结束了这一段悲剧的生活，春天的命运那么短，像极了翠姨她的那段短暂也许美丽过的生活。这“春”的背景，这么优美而悲切，这种东方女性的悲剧，在她身后留给了人们更多的思索。

“有一种小说学，小说有一定的写法，一定要具备某几种东西，一定学得像巴尔扎克或契诃夫的作品那样。我不相信这一套，有各式各样的作者，有各式各样的小说。”——萧红也许正是因为欣赏萧红女士这种不凡的写作风格，欣赏她虽然短暂但却充实饱满的生活而被她的小说深深吸引。今年寒假有幸读了以她其中一篇代表作《小城三月》为名的同名小说集，我这才发现自己已经渐渐走进了她的世界，才开始真正地认识萧红，理解她的精神。

无论从《手》到《牛车上》到《山下》到《后花园》到《小城三月》到《呼兰河传》我都可以真切地感受到她自身的独特气质和她本人对于小说的不同的诠释方式。就像她自己所说的那样，她并不拘泥于千篇一律的、格式化的小说。她认为人应该用自己的方式来理解文学，表现文学。她在《小城三月》中的每一篇作品都表现了她的独创性。萧红女士深具冲破现存小说格局的魄力。她成功地打破了介于小说与非小说之间的厚障重壁，创造出了一种介于小说与散文诗之间的新形式。然而她的作品也不失那种女性作家特有的纤细敏锐。她的描写精致别样，使我们能深刻感受到她的作品包含的巨大文化含量和独特的生命体验。而给我印象最深的是《手》。她所描述的不仅仅是一双普通的手。

它被“发黑”、“发青”这两个词概括地淋漓尽致。这双手在文章的开头就已给人深刻的印象，甚至让人在开始就产生了一种厌恶感。这双手贯穿了小说的始终，它几乎成了这篇小说中的专有名词，也成了主人公的代名词。然而作者要表达的不仅仅只是这么一双特殊的令人厌恶的手，也不是为了让人厌恶而塑造这么一个人物。她述说了——一个出身农村染房的乡村女孩来城市学习的一段经历。然而，这个人物自始至终都受到人们的歧视。虽然她付出比别人更多的努力但依然无法改变人们对她的看法。她所得到的只有嘲讽。她及她的父亲带着希望来到学校，却满载失望地离开。

似乎这双发黑发青的手就是她的身份证。然而她就像永远无法洗净那双被颜料玷污的手一样，永远无法改变那些所谓城里人对她的根深蒂固的偏见。文章以语言描写为主要的表达方式。校长对她的阴冷的语气，同学们尖酸的讽刺，以及她质朴、厚道的话语和父亲对女儿充满希望的语言塑造出了一个个人物的形象。文中许多极为细致的神态描写也生动得表现出了人物的心理话。而文章也以“我”的心里变化为线索。“我”从对她有一种莫名的抗拒到对她有一丝好感到她离开时的一线惋惜，表现了“我”的无奈、同情。这双手将永远留在我的脑海中，它不仅向我展现了这些人物，也向我

展现了如此一个 社会，如此一种氛围，留给人无限的思考空间。而这本小说集中的每一篇作品都是值得一读的。不管是《小城 三月》还是《旷野的呼喊》等等都与如今这个快节奏的繁华世界全 然不同。它似乎带着我走进了不同的世界，让我去了解一种风俗， 一种文化，一个社会，一种生活……显然，这种笔触与如今商业性 极强的文学作品有着天壤之别。萧红女士通过该书所要表达的那种 对人性美的追求是值得我们这些青年好好细读的。萧红女士的生命虽然如此短暂，但她却给我们留下了宝贵的文 学遗产——《小城三月》，一本怀旧经典的小说，就像一杯陈年老 酒，香浓四溢，使人回味无穷！

扬花三月，故郁伤城

榆钱微黄，杨花满城。春意就在这一寸一寸的日子里绿透了三月的原野，也绿透了少女的心。

三月春光美，情窦初开，煞憔悴。

当春带着呼唤，带着蛊惑，吹到每个人的心坎时，翠姨，和“我”的堂哥哥大概是恋爱了。初见翠姨，印象深刻的是“她长得窈窕，走起路来沉静且漂亮，讲起话来清楚的带着一种平静的感情。”当我在脑海里细细描摹着一个清末时期身着修身旗袍，宛如玉兰般温婉可人的大家闺秀时，怎会想到，她竟是一个可以为了注定无果的爱情而死去的刚烈女子。

翠姨的妹妹是美丽的，她的美是姿容绰约的余容，美得张扬。而翠姨的美，是安静而内敛的，像是静洒幽香的兰花，窈窕窈窕的往那一站，却是说不出的动人。

翠姨的妹妹是个可爱的女子，心热，讨喜，和平常女子一样，喜爱着芜芜杂杂的衣裳，合乎着应有尽有的原则。如余容一般，美得一览无余，美得尽收眼底。

翠姨却是不同的，她是个有钱人家的姑娘，是看似再传统不过的女孩子，可她纤细而沉静的身子里，藏了多少大胆，甚至“要造反了”的念头。她想读书，想接触洋文化，甚至想拥有自己的爱情。但这些都是当时所不允许的，于是她将那些热忱的思想，连同对堂哥哥的爱意，都敛进了自己静静垂下的眼眸。她像一枝素白的玉兰，美得雅致精巧，美得惹人探寻。

翠姨的爱情是内敛的，是矜持的。她的爱情，是她的秘密，好像要被她带到坟墓中去，好像天底下没有一个人值得她诉说。就像她苦寻不得的绒绳鞋，她爱之如斯，但必得等许多人都采办了，她才动心，才开始去找寻，可却再得不着了。

她与堂哥哥相爱，又从不表露。就像看着自己喜爱的绒线鞋，她看守着她的爱情，一味地喜悦，一味地哀伤。她像一棵风雨中的兰花，凄凄地摇晃，不屈不挠又无比沉痛地生存，她忍受着这社会给她带来的一切，但又不甘心就此认命，她不愿与她妹妹一样，与这世间大多女子一样，找一个好的夫家，父母之命媒妁之言，看似风光的，痛苦的嫁出去，活完这一辈子。

翠姨看似守旧的心里，是渴望着一些新的东西的，她喜欢上过学堂的“我”，喜欢各色的花边儿，喜欢夏日流行的银灰色市布大衫，也喜欢心里那个埋得深深的，不愿提及也割舍不去的爱情。

终于，翠姨也订婚了，和她初初订婚的妹妹一般，翠姨变得阔气了，衣裳翻新，装扮摩登，面上是白的粉，唇上是桃的红，得尽了女人们艳羡的目光，但她在“我”的眼里，却是还没有原来美丽。

翠姨待嫁的三年，大概是她生命中最美丽的时光，她待在“我”的家。在这个比较有势力地位的家庭里，孩子们接受了新潮思想，在“咸与维新”的氛围里，翠姨找到了一种

新奇的快乐。这里的男女之间比较开通，他们一起嬉戏游玩。一起演奏乐器，一起看花灯，一起打网球。没有了封建的男女授受不亲的芥蒂，翠姨的爱情，也就在这样的家庭里慢慢萌芽了。

可三年转瞬，当翠姨婆家开始为她张罗出嫁，她才记起自己还有这么一桩爹许娘配的婚事。矮小的丈夫，无爱的婚姻像一击重剑砸在她的头上，让她惶恐。而采办嫁妆期间，男学生们殷勤的体贴的尊重的招待更加重了她的恐怖。翠姨想起了她出嫁了的，却常遭夫家打骂的妹妹。那如余容般美丽的女孩子，在看似华丽的婚姻下，被折磨的一点点的衰败。她不想如妹妹般过得痛苦。

翠姨对于出嫁的不热心，对于读书的强烈要求，外祖母终是许了的，她知道翠姨的心情，也想起了翠姨妹妹的遭遇。于是许了翠姨白天念书，晚上回外祖母家。

翠姨在这段日子里是十分痛苦的，她不能说出自己的心声。“自己已经订了婚，是一个人的未婚妻：二则她是出了嫁的寡妇的女儿，她自己一天把这个背了不知多少遍，她记得清清楚楚。”所以“她不能不想哥哥大概是那样看她的”。于是她紧闭心扉，日渐憔悴。

翠姨用沉默掩饰自己的日渐绝望的心。婚期将近，她更加拼命糟蹋自己的身子，只求快死。无路可选时，死亡或许是种解脱。

堂哥哥来看她时，她平静的笑着，说她的心里安静，说她所求的都已得到了。

而她毕生不可得之人，就在她的面前，茫然的看着她，不知道说什么。

这是他们最后一次见面，从此天人永隔。而可悲的，却是她

所爱之人，至死未解伊人心。 沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言。这就是翠姨的爱，如兰般内敛矜持，但却至死不渝。而纵观当时的时代背景，似乎就算翠姨勇敢的开了口，也是难有美好结局的。

那是一个时代的悲哀。

翠姨在最美的年华中爱上了一个人，又在最决绝的时刻封存了所有记忆。她知道这爱情不被允许，但从此，她的年华不朽，她的爱情无悔，她再不必眉头深锁，而可以永久地微笑了。

也许这样是最美好的，山有木兮木有枝，心说君兮君不知。

又是一个三月，杨花舞雪，榆钱满地，小城的春天似乎总是那么短暂，就像那些转瞬即逝的爱情。

生命维以不永伤。

还好翠姨，已带着她的永恒，安然睡去。

三月份的心得体会篇三

为救两名落水少年□xx省xx大学x多名大学生手拉手结成人梯扑进江中营救，两名男孩获救□xx□xx□xx大学生不幸被江水吞没，英勇献身。

x名大学生结人梯救人却意外献身，每个人都会为他们的英雄事迹流下热泪，我做为一名网民，我几乎是哽咽着看完报道的，看完报道，我准备写些文字，用此文字来纪念三位少年英雄，通过回忆他们的英雄事迹，从而让三位大学生的英雄事迹传遍大江南北，长城内外，不仅仅是校园里，而要在全国掀起学习三位英雄的高尚精神活动。

当下，或许有人认为这三位大学骄子献出生命救人不值得，用自己的生命换来的是家人的伤心，社会的不公平，两个孩子的生命似乎不值得用三个大学生去换。当下总有人喜欢用价值来衡量救人的价值，似乎要告诉每位人在救助别人时，先看划得来不，如果划不来就不能去救人，这是一种错误的方法，也是一种自私自利的行为，更是不道德的。我们在救助别人，做出英雄事迹前就不能有丝毫的价值观念，而是英雄发自内心的一种行动，是英雄的表现，也是其爱心的流露。

对这三位大学生的英雄事迹，我们每个人应该学习，更应该尊重他们的选择。我同时觉得他们三人是当今最可爱的人。

或许当下人们对xx后、xx后颇有微辞，觉得他们是自私自利的，只知索取，不知奉献。我想这三位大学生作为xx后的代表，已经向世人宣告□xx后并不是社会上认为的那样，他们同样有爱心，更是英雄，也是当下最可爱的人。

就说他们三人吧，他们在选择救人时，同时也选择了与生死决斗的过程，但他们的选择是出于善良的本性，这也是由他们自身素质决定的，他们的英雄行动给xx后树立了榜样，也震慑了xx后的心灵，向社会展示了xx后也是可爱的。

人不分贫穷富贵，更不分年龄长幼，在遇到危险时，看到别人需要救助时，都会选择与危险做斗争□xx□xx□xx大学生不但做到大学生应该做的，还做到了每一个有正义感的青年人都会做的，在两名落水少年面临生命危险时能挺身而出，互相帮助去救助两个落水少年，在滚滚xx面前表现出了临危不惧。这难道不是其平时就有的品质在此的体现？有如此崇高品质的的大学生，在什么场合也会帮助别人，更会做出英雄行动。不管是天南海北，还是在路上都会做到。哪怕是一举手，一投足，都会伸出手去帮助别人，这才是中国人的脊梁，每个时代都有最可爱的人，战争时代军人是最可有的人，在非典时期医生是最可爱的人。那么在xx省，在大学生中

间□xx□xx□xx大学生是最可爱的人，也是xx后里最可爱的你，他们的举动为所有大学生和青年人，也为这个社会树立了一个榜样。

三月份的心得体会篇四

有一个人，他热爱党、热爱祖国、热爱社会主义；有一个人，他省吃简用，却整日为着别人着想；有一个人，他有着一颗善良而又坚定的心……这个人，就是雷锋。

在3月5日的雷锋日，我们身边会出现一些活雷锋。

我的一位朋友，她叫卢雨柔，她就是一位活雷锋。在一个阳光明媚的午后，我和几个同学准备骑车出去玩。当我们到齐了以后，才发现车不够。可是我们骑车又不能带人，那样不安全。“我的车给你吧！”卢雨柔说。当听完她说这句话时，我懵了。没想到她能把自己的车给别人骑，而自己却走路。这一天，她不光只做了这一件事，连我们吃完零食的垃圾也是她扔的。我问她为什么，她却说：“你忘了，今天是学雷锋日”。

雷锋曾经说过：“人的生命是有限，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。”是啊！身为一名少先队员，我们就应该学习雷锋那乐于助人的精神。当你在需要帮助的时候，有一个人帮助了你，助人为乐不求回报，那受助者呢？又会回报什么，一句“谢谢”，在他有困难的时候帮助他，还连一句“谢谢”都没有。你受过别人帮助，就应该学会反过来帮助别人，只有这样，你才可能受到别人的尊敬和敬佩。

当你在别人身边摔跤了，有人会热心地扶你一把；有人会在你面前嘲笑你；还有人会对你视而不见。而在我们这个时代，有人会说：“都什么年代了，还谈雷锋”羊羔尚且知道跪乳，乌鸦尚且知道反哺，而这么有才智的人都不知道“知恩图

报”真是让人大失所望啊！

当我看完《雷锋》这本书时，我才知道：我们要记住雷锋，要记住那些曾经帮助过我们的人。我们要做一个充满爱心、乐于帮助的好学生，要做一个懂得感恩的人。

三月份的心得体会篇五

大学是个小社会，里面的生活丰富多彩，有友好的朋友、和蔼的学长、展示的平台、改善命运的机会，更有激烈的竞争。初到大学，学长们的热情接待，让我感受到了家一样的温暖。他们帮我办理入学手续，帮我提行李，待我就像亲弟一样。这比我想像的更加的好，看来来这里是一个明智的选择！

校园坐落于山上，一进校门给我印象最深的就是：陡坡！这就在预示我们今后坚苦的日子！再进一看学校被山包围着，除了校门口是一条马路！接下来的几天就是在学校转悠，熟悉一下学校的环境！令我吃惊的是这里基本上到处都是坡，这使我对以后的生活产生了更加艰辛的想法！

每一届都会有学生会，而且还是自己去竞选的！高中是对加入学生会的想法没有实现，这次千载难逢的机会让我遇上了，因此我抱着尝试的态度去应聘，经过一番又一番的面试，我被选为新闻部的一员。又经过一个月的实习，终于上天不负有心人我正式成为了新闻部的成员！接下来我又竞聘了我班的副班长和电子爱好者协会的技术部部长！这些职务让我的大学生活过的充实，有意义，也使我交到了许多的朋友！开学不久我班和新闻班一起举办了一次联谊晚会，那次晚会邀请了许多学长，也邀请了老师。这次晚会丰富了我们的大学生活，增进了彼此之间的友谊，也锻炼了我们的交流能力，同时也使我们认识了更多的朋友！今后的日子里，这些朋友让我更加感受到了大学生活的美好，也让我的生活圈渐渐扩大，打开了我的心灵之窗！

大学活动也是一个展现自己的平台！校运会上的激烈竞争，使得辉煌的记录被一次次的打破！你看，赛场上的拼搏，观看者的呐喊，加油稿的宣读使得赛场上的气氛更加的活跃，只有亲身感受的人才能真正体会其中的喜悦！还有学校或系里举办的知识竞赛、诗歌朗诵、书法展览…都在为我们提供展现自己的平台！当然每个人都有不同的生活圈，性格也有差异，文化也存在差异！因此参加活动与否也因之而定！有的人对于任何有益的活动都积极参加，而有些人对于任何活动都不感兴趣，甚至感到厌烦！这是把自己孤立起来，也是把自己往绝路上逼！正因为这样有许多人都沉迷于网络游戏之中，整天对着电脑，甚至有的为了玩游戏而逃课！久而久之，既荒废了学业，也把青春白白浪费，读完大学后什么也没有学到！因此，为了避免以上现象的发生，我们应该要自己控制自己，提高自己的自控力，更应该积极去参加各项有益的活动，从而“推销”自己，进而提高自己的交际能力！

大学中还有许多改善自己命运的机会，这里有知识渊博的图书馆，考取证书的大课堂，锻炼自己的大舞台！图书馆有各国各类有名的书籍，俗话说的好“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，书中的知识是学不完也是学不尽的！面对这么多的书，我们应该剔除糟粕，取其精华！大学证书是我们走进工作门槛的通行证，也是打开社会大门不可缺少的钥匙，更是证明自己才能的途径之一！

三月份的心得体会篇六

也许是机缘巧合，今年我有幸参加了北京教科院组织的“北京市农村成人教育骨干教师培训班”，并以学员的身份参加了“中华传统文化讲师团培训”，其培训的内容就是《大学》。我怀着无比崇敬的心情，认真的聆听了包括学习大学的重要意义、大学之道、知止而后有定等内容，从学习者的角度听取了马教授对大学的讲解。下面就说说我的学习感悟，也是为了完成老师的作业。

且不说国家政策要求我们继承和弘扬传统文化，单从儒学在中华两千多年的历史进程中发挥的影响与作用来看，就是值得我们继承和学习的。再者，在物质生活高度发展的今天，金钱至上、信仰缺乏、宗教侵蚀等，影响着中国年轻的一代，甚至是更多的中华儿女。从这一点来看，继承和弘扬中华优秀传统文化，重拾“明明德”与“克己复礼”，就显得尤为重要了。那么作为教育工作者不仅要提升个人国学文化底蕴，也应该做一名优秀传统文化的传播者，这一观点在开班当天王东江处长那热情洋溢的讲话，那充满期待的口吻，证实了我的观点。所以，我非常感谢教科院安排的这次培训。

马教授那种待人谦和的性格，给我以长者和儒学弘扬者的感觉，而讲解的内容给我以行政领导或者退休老干部感觉，换句话说，我是学到了从政层面的大学。

回忆整个学习内容，给我最深刻的是“格物致知”、“明明德”以及“己所不欲勿施于人”等。这些都是最朴素的道理，都是修身的范畴，但是在生活中做起来还是有些困难的。

“格物”是儒家专门研究事物道理的一个理论，不同的人对其有不同的理解。宋代朱熹解释为，即物而穷其理。简单理解为观察分析万事万物并解其根本，转化为人心灵之认识，而得其道，并以致其知。明代诗人认为格为“正”，物为“意念”，“格物”就是要人纠正意念的不正，克服内心的非道德意识，从而恢复其本体的至善或“良知”。也有佛学大师认为“格物致知”是格除掉人心之物欲，方能显其本有真知。这些解释都是在特定的历史或者生活环境中产生的，虽看着不尽相同，但归结起来都是深层次的挖掘事物本质，而获得某些知识或者达到某种境界。在我看来“格物致知”其实就是探究、认识事物的规律或本质，而获得知识或真理，更深层的含义如果从“致知格物”的角度来理解，就是做事情我们要遵循事物的规律。如果每个人都懂得“格物致知”又怎么会有“拔苗助长”的故事。在当今社会家长们在对孩子的教育问题上应该谨遵“格物致知”。

对“明明德”的理解，分歧不多，意思是人要弘扬光明的德性。用在当下就是弘扬正能量。作为农村教育工作者要以格物致知的态度去明明德。而“己所不欲，勿施于人”这句千古锦句，在这里不多说了。

四次培训结束，留给我更多的是思考，学校里虽然有绕梁的《大学》读书声，而没有几个孩子懂得它的含义，甚至没有几个老师说的上来，更不用说“学而时习之”了。生活中夸大其词、拔苗助长、精神空虚的也大有人在，我希望有关专家和领导能掀起一阵重拾儒学经典之风，希望北京教科院的领导和老师出一套有关最普通的老百姓的诸如《身边的经典》之类的教材或者微课，以为广大公民提供优质的传统文化学习资源。

三月份的心得体会篇七

我们都知道，教师面对的是学生。我们的天职就是教书育人，在平时的教学中，在朗朗的读书声中，在一片片的欢声笑语中令他们体验我们教师的关怀。而我们也从中感受到幸福和快乐。看到那一双双天真的眼睛，可爱纯净的笑脸，多么希望世俗的东西不要影响到他们，我们的工作任重而道远啊。学校的教师让他们体验到雷锋精神的关怀是属于每一个人的，学校的小朋友身上体现的是真正的纯净，需要我们用心去关注和呵护他们。他们的快乐是我们此刻最大的幸福。在与敬老院举行共同开展的这次敬老院的联谊活动中，我们为那些年迈老人送去了暖暖的关切之情：陪老人们聊天，为他们做一些力所能及的事情，让他们感到社会的温暖和下一代对敬老传统美德的完美诠释，让雷锋精神发扬光大。

在这次雷锋月活动中，我们广大教师充分发挥了我们的热情，在每一次的活动中都努力贯彻雷锋精神的要求，给所有的领导、老师、学生以及家长以一次次满意的表现。温暖的3月，温暖的人心，我们用无私的爱心传递着友谊，用实际行动互

相关爱，少了自私，多了奉献，少了冲动，多了忍耐，少了矛盾，多了平和，是雷锋精神传进了同学们的内心，虽然雷锋同志不在了，但他的精神会永存。相信我校的全体教师会继续发扬雷锋精神，展现当代小学教师的青春风采。

活动的开展不仅在形式上达到了良好的宣传效果，更使老师和学生在思想上得到了一次洗礼。学雷锋活动结束了，但雷锋精神不能丢，雷锋行动依然要继续。我们应当在今后的学习生活中处处以雷锋为榜样，严格要求自己，努力学习、扎实工作、无私奉献，力争在平凡的岗位上做出不平凡的业绩，让雷锋精神永生。雷锋精神，不仅属于昨天，也属于今天，更属于明天。

三月份的心得体会篇八

在20xx年9月和10月先后在中亚和东南亚之行中提出了建设“丝绸之路经济带”和“21世界海上丝绸之路”（以下简称“一带一路”）的重大战略新构想，高瞻远瞩、运筹帷幄，赋予了古丝绸之路崭新的时代内涵；今年1月19日至21日，在视察云南时又对云南的经济社会发展特别是对外开放作出了明确定位和具体要求。通过学习的重要指示精神，对发挥州人大会的职能作用、为促进“一带一路”建设提供服务保障，有了初步的体会与实践思考。

（一）“一带一路”建设的背景

20xx年9月7日，主席在哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学发表重要演讲，首次提出了加强政策沟通、设施联通、贸易畅通、货币流通、民心相通，共同建设“丝绸之路经济带”的战略倡议；短短不到一个月的10月3日，主席在印度尼西亚国会发表重要演讲时又明确提出，中国致力于加强同东盟国家的互联互通建设，愿同东盟国家发展好海洋合作伙伴关系，共同建设“21世纪海上丝绸之路”。这一对外开放的宏大战略一

经提出，便引起了世人的高度关注。从世界地图上不难看出“一带一路”连接了亚太经济圈和欧洲经济圈，被认为是“世界上最长、最具有发展潜力的经济大走廊”。“一带一路”建设战略提出后的一年多时间里，国家发展改革委、外交部和商务部于20xx年3月经国务院授权发布了《推动共建丝绸之路经济带和21世界海上丝绸之路的愿景与行动》，向西开放、内陆腹地开放前沿已成“新常态”。同时，“一带一路”写入党的xx届三中全会《决定》，正式上升为国家战略，不仅得到国际社会高度关注，而且受到了沿线国家的高度关注，已有60多个国家明确表示响应并愿意参与“一带一路”建设。这意味着，在欧亚大陆上至少有一半的国家已经明确表示愿意参与，愿意参与的国家数量还在不断增加中。

(二) “一带一路”的深刻内涵

“一带一路”蕴含的开放包容、和平发展、互利共赢的理念，都以经济合作作为基础和主轴，以人文交流为重要支撑。特别是将中亚、南亚、东南亚、西亚等次区域连接起来，有利于各区域间互通有无、优势互补，建立和健全亚洲供应链、产业链和价值链，使泛亚和亚欧区域合作迈上新台阶，主要体现了“五通三同”。

保证——达成政策共识，利用好积极因素，化解消极因素，求同存异，为项目建设开启政策绿灯；设施联通是优先领域——重点是交通设施建设，解决欠发达地区交通阻隔，物流和人流不便的问题；贸易畅通是重点内容——不断消除贸易壁垒，加强信息互换、海关、认证等方面的合作，促进国家间贸易和投资；资金融通是重要支撑——通过市场运作来筹集资金，在设立丝路基金基础上、发挥各国融资、民间资本、商业股权投资基金和社会资金的作用；民心相通是社会根基——开展广泛的人文交流，加强媒体合作、旅游合作等多种方式，获得沿线国家民众的广泛支持，不断增进彼此合作和理解，共同推进“一带一路”建设。

“三同”就是建立利益共同体、命运共同体和责任共同体。三者是一个整体，不可分割，合作共赢。就是通过实行以上“五通”全方位推进务实合作，打造沿线国家政治互信、经济融合、文化互溶的利益共同体、责任共同体和命运共同体，共建“一带一路”造福各国人民。这样，在亚欧非广袤大陆就将出现一个新生的巨大经济活跃地区，将对全世界的发展作出巨大的贡献。

(三) “一带一路”建设的重要意义

一是顺应了我国对外开放区域结构转型的需要。1978年召开的党的十一届三中全会开启了中国改革开放的历史征程。从1979年开始，中国先后建立了包括深圳等五个经济特区，开放和开发了十四个沿海港口城市和上海浦东新区，相继开放了十三个沿边、六个沿江和十八个内陆省会城市，从而建立了众多的特殊政策园区。但前期的对外开放重点都在东南沿海，在一定的程度上造成了东、中、西部的区域发展失衡。“一带一路”要经过西部通向西亚和欧洲，必将使中国对外开放的地理格局发生了重大调整，由中西部地区与东部地区一起承担着中国走出去的重任。

二是顺应了国际经贸合作与经贸机制转型的需要。20xx年，中国加入了wto,成为了世界贸易组织的成员。中国的“入世”对全国经济方方面面都产生了巨大新影响，可以说wto这一被大多数成员国一致遵守国家贸易机制，在一定程度上冲破了少数国家对中国经济的封锁。但最近几年来国际贸易机制又在发生了深刻变化并有新的动向，与中国自由贸易区战略是紧密联系的。中国的自由贸易区战略必将随着“一带一路”战略的实施而得到进一步的发展。

三是顺应了中国与其他经济合作国家 结构转变的需要。在中国对外开放的早期，以欧、美、日等为代表的发达经济体有着资本、技术和管理等方面的优势，中国恰好成他们的投资乐园，中国对外开放可以说主要是发达国家和地区。而今，

中国的经济面临着全面转型升级，长期形成的一些产能需要新的出路，目前许多处于发展中国家面临着当初中国同样的难题。所以，通过“一带一路”建设，就可以帮助这些国家和地区进行道路、桥梁、港口等基础设施建设，特别是发展纺织服装、家电甚至汽车制造、钢铁和电力等，从而进一步提高他们经济发展水平和生产能力，更顺应了中国产业升级的需要。

三月份的心得体会篇九

他，并没有丰功伟绩，亦没有高大身躯，但他却用平凡的一生谱写成了不平凡的乐章！“我愿永远做一个螺丝钉！”这就是他，雷锋！把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去的雷锋叔叔。一次次地做好事，不留名。这就是——“雷锋精神”！

“雷锋精神”对当今社会而言显得更加弥足珍贵，人们因讨生活而疲惫不堪的同时像刺猬一般难以亲近。即使是在经济效益显着的一线城市，那拥挤的人群中也难以看到几张友善的笑脸，更别提那些温暖人心的举动。记得我去广州度假的时候，坐在地铁里，看见一位老人上来了。我本以为会很多人让位，不想却看到了我最不想看到的一幕。地铁上人很多，有一位一丝不苟像是受过高等教育的男青年，他竟然装作没看见老人。坐在这位青年旁的是一个高中生，听着mp3一副怡然自得的模样，一直在回避老人的目光。还有一个打扮时尚很美丽的大姐姐，则为了不让位假装身体不适，实际上在老人上来之前，她还神采飞扬地打着电话。

或许，和年代有关，又或许，跟当今社会有关，现在的“雷锋精神”显得是那么的遥不可及。做起来，是那么的难。

我们应该把“雷锋精神”传承下去，不能让它在现在的社会甚至以后，被埋没，在人们的心底。

雷锋叔叔的一生是一曲不平凡的乐章，是一段不平凡的故事。可能未必有人还记在心中，但请你们，保留一点点雷锋的精神！人人只要都有一点点雷锋的精神保留在心底，那么文明的种子就会撒下人间，开出道德的花儿！

三月，吹来阵阵春风，让我们想起这个年仅二十二岁的青年，雷锋，想起他的“雷锋精神”。让“雷锋精神”，化作一股暖流，流淌在我们的心间！

三月份的心得体会篇十

总有不经意的幸福降临，准妈妈心理惊喜万分，三个月，不长不短，也够准妈妈承受的，以下是小编整理的钱三月准妈妈心得体会□

平安的度过了准妈妈最危险的前三个月，总觉得该写点什么了，可是每次提笔好像很多话要说却又不知从何写起，也许这是每个准妈妈的心情吧，从知道怀孕后的每一天每一刻身体和内心都在经历着各种各样的变化，不是用一个一个的字码起来就可以表达的。

怀孕前三个月反应：我的孕早期反应并不是很严重，只是疯狂的嗜睡，偶尔反胃，嘴里发苦，以及极个别时候的晕车。朋友说这说明我体质好，嘿嘿，所以准备怀孕的姐妹们一定要向我学习，在准备怀孕前不要挑食，不要减肥，把身体养得棒棒的，这样对自己好也对宝宝好。不过，肚子里多了个小东西，身体发生变化是在所难免的，有的变化好，嘻嘻，有的变化不好，无论如何坦然面对，不要娇气自己，心情好了，胃口自然就好了。

第一次感动：怀孕前三个月除了生理上的反应，我好像还没有找到当准妈妈的感觉，没有出现闺蜜们母爱爆棚的那种现象，只是很happy的给自己在网上搜罗各式合适的衣服和鞋

子，直到.....直到我第一次听到宝宝的心跳，我躺在产检床上，医生把仪器按在我的肚子上搜索着宝宝的位置，突然在一阵杂音里，就听到了快速的有力的“嘣咚嘣咚”的声音，强劲而有节奏，我问医生：这就是心跳吗？医生说：是啊。那一刻不知怎么，鼻子就小小的酸了一下，宝宝在肚子里的样子好像瞬间就清晰了起来，多么神奇的事情啊，在你的身体里，还有另一个生命，小小的，软软的，是你和他共同创造出来的一个小东西□ta在你的肚子里活蹦乱跳，每天在你的肚子里游泳、吃饭、睡觉，听你和别人说话，虽然寄生于你，却又独立于你，有ta自己顽强的生命力，胎儿的心跳是常人的一倍，乍一听，轰隆轰隆，像开过去的小火车，欢快而充满力量。好像从那一天起，我忽然有了当妈妈的使命感，我每天常会在心里和ta说话，我相信ta一定听得到，因为我们的心是紧紧连在一起的。

关于准爸爸：我相信我的反应小很大程度和我家那位准爸爸的功劳息息相关，准爸爸同志自从我怀孕以后，就包揽了家里大部分的家务活(当然，以前也包揽，此处强调为着重表扬)，什么烦心事也不用我操心，就连以前我负责的做饭也递交给了他，切菜、洗菜、有时炒菜都由他负责，我只负责一起采购、偶尔掌勺和洗碗。我没有条件每天有人送新鲜的饭菜给我吃，也没有条件每天下班回家就吃到热饭热菜，但是我觉得正因为我和他一起承担这些事情，反而把我们的关系拉得更近了，其实有什么难的呢，周末我们可以一起采购，平时晚上散步，可以准备第二天的菜，煲汤用高压锅一样好吃，营养也不会流失，偶尔一顿小米粥加凉菜营养也很均衡，有时候重要的不是吃什么，而是吃的心情，有准爸爸在身边为你考虑这考虑那，幸福的营养就一定不会流失。只是，怀孕后我的鼻炎加重了，每天晚上都会打喷嚏，吵得他睡不好觉，他从不埋怨，只是困得要死还给我端水送纸巾掖被角，有时候好希望自己一直这么怀孕下去，可以一直受到他的特别优待。

总之一句话：感谢已为人母的前辈蜜们，祝福即将备孕的其他蜜们，别害怕怀孕，这是人生中最特别最快乐的事情，怀孕了，也别矫情怀孕，这是人生中最正常最自然的事情。也许有一天，当你和我一样，听到肚子里宝宝的心跳时，你就会明白，至少，在我生命的二十七年里，还没有什么能够比得上那一刻幸福的强度。