

广播电台演讲稿(模板5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

广播电台演讲稿篇一

大学的时候，青春是一个动听的词，它既充满了活力，又让人浮想联翩。时间很快的推移，像是镜头一样摇过四年，刹那间就定格在了广电的门前。我拍拍身上的阳光，告诉自己“xx”来吧，从这里，青春继续绽开。

我心里不停的回味着这么一些话：你就像是井底的小青蛙，刚刚跳上井口，你越跳，越会发现世界还有那么大。好在来到咱们广播局，就等于给你明确了方向，有了目标才知道应该往哪里用劲嘛！这就是我调到编播部之前，局长语重心长的对我说的一番话。我怔了一怔，那颗漫天飞舞的心突然之间就好像安顿了下来，我想，原来这里就是我的新家，这里就是我的方向，除了勤奋努力，还有什么能让我的年华盛开呢。

我蹦蹦跳跳地来到编播部工作，才真正知道了什么叫做万事开头难。学校的生活让我习惯了循序渐进和按部就班，所以从中文专业跨越到播音主持，我感到这犹如从一座楼顶跳到另一座楼顶一样困难。不过这也没什么，楼虽然高，但是我可以从一楼开始使劲爬呀。于是对于刚开始那些读十几遍也读不好的话，我一点也不看在眼里，楼能有多高啊，还不是人盖的！要是底气不足，我就大声读；句子断不好，我把稿子读上几十遍，慢慢揣摩，细细品味。那些学生时代总是吓得我跑医院的小病小灾也第一次被我抛在了脑后。

不过，效率不光是来自于努力，更需要的是方法和指导。在

我奋力挣扎在爬楼的过程中，总是看不到光明的时候，黑暗里一双双热情的手让我看到了楼顶。那是部里的同事们，他们对我像亲妹子一样，从纠正平翘舌开始，练习换气、断句，耐心的教我如何掌握播音技巧，一遍一遍的试音、播音。杨龙原来半小时就能完成工作，可是为了帮我及早进入状态，他总是放下自己手中的活陪我一整天的录音。而第一次播音之前，李梅老师在白忙中还特意把新闻稿一遍遍的读给我听，告诉我怎样克服自身缺点，怎样把这篇新闻稿读得最好。

前辈们的无私帮助，不仅仅让我进步、让我感到温暖，更让我懂得了什么才是团队，什么才是事业，什么才是人生的快乐和真正有份量的青春。当纸上的文字轻轻扬扬，随着电波飘入千家万户的时候，所有的不安，所有的辛苦，所有的压力和悲观，以及无数个难眠的夜晚，所有的所有，都一挥而散。我仿佛乘着风，来到蓝天边，一口一口吃着云彩，看蝴蝶自在飞，青春也布满天。

如今，每天十分钟的平度新闻成了我工作的重心，我努力用我全部的热情和快乐来感染收听电台的每一个人。除了播音，部里的同事还教我如何对上发稿，现在部里对上发稿的成绩已经在山东省台和青岛市台名列前茅。这些积极向上的广电人不仅是我的良师益友，也是我工作上的楷模。这些勤奋热心的广电人，为我树立了学习的榜样，他们给了我人生前进的方向，他们让我青春真正开始绽放。

为了广电局美好的明天而奋斗，让我的青春在电台里放歌。

广播电台演讲稿篇二

1998年，由于工作的需要我由当时的有线电视台调到广播电台做起了播音主持工作，话筒成了我最好的朋友，中央人民广播电台，省电台的新闻节目就是我最好的老师。每天除了日常的工作外，一遍一遍跟着老师的作品模仿，象着了魔似的在播音艺术的殿堂里尽情的遨游，在这不算短的岁月里，

使我从一个对播音工作知之不多的爱好者，成为一名专业的播音员。也正是在这几年的历练中，让我明白了，播音就是我的最爱，是值得我为之倾注一生的事业。可以说，这里是我梦想开始的地方，远山的呼唤也成了我永远追寻的目标。1999年，我们电台开通了交通广播频率，我有幸成了其中的一员。

从播音员向主持人转行，又点燃了我创业的激情，我的播音主持生涯也翻开了新的一页。众所周知，播音员是运用有声语言的技巧传达他人的思想，主持人是直接表述自己的观点和见解；在声音和气息的运用上也有本质的不同。为了抹去宣读式的播音痕迹，每天在没有节目的时候就练习说话，逼着自己把一篇消息讲成故事。一而再，再而三，播的痕迹没有了，说的更亲切自然了。就这样，我主持的《空中服务台》节目，深入人心，我的名字被更多的听众所熟知。这期间，我在主持节目的同时还要参与到节目中去，在节目的编排策划中得到了锻炼，从单一的播音员成为一个多面手。

xx年，纪检委与我们台联合开办了端正正风行风评比的一档访谈节目《行风热线》，台里把这样一个政治任务交给我，我既要主持又兼做编辑，从话题的选择，嘉宾的邀请等等都由我来承担，最让我头疼问题就是参加我们这个节目的20几个行政局和单位的行政职能和范畴我不是很了解，他们的专业性也很强，在节目中是有听众电话参与这样的环节，如果听众在电话中对某个参评单位提出具体的专业问题我不明白，就不能和现场的嘉宾进行顺畅的沟通，就会影响到整个节目的播出质量，因为我们是直播。为了确保播出不出纰漏，我就认真做好节目播出前的案头准备工作，对参评单位的职能逐一进行了解，不明白的地方就查资料或直接与参评单位进行联系寻求答案，使我在节目中成了听众与参评单位勾通的桥梁和纽带。

这种全新的工作状态激发出我潜在的能力，同时也是一种新的洗礼。我庆幸，在前进的路上从没有止步，没有故步自封，

永远是一个战斗者，探索者。这个节目的播出受到纪检委、台领导的肯定也得到了听众的好评。

播音主持是一项艰苦的、容不得半点儿马虎的工作。不少人把它看成是一个风光无限的面子活，但其中滋味，只有自己知道。做为一名新闻播音员，我深知自己的义务和责任。记得前年夏天，播电视新闻的时候，晚上刚做完节目回到家里正准备吃晚饭，这时候也是新闻首播刚结束，我的手机响个不停，一看是台里的电话打了过来，电话那边值班编辑告诉我，观众电话反馈说，你播的一条新闻里有个数字播错了，当时我的脑袋象炸开了一样，一片空白，我知道这样的播出错误不仅我会受到批评，局里也会受到牵连，当我缓过神来，穿着拖鞋就跑到了台里，第一时间赶到的还有值班台长和采编这条新闻的记者，经过认真核对和校正再听录音最后确认我没有播错，记者也没有写错，是观众听错了，一场虚惊就这样告终了。

这件事对我的触动很大，让我深刻体会到，做我们这行要时刻把“认真”二字放在首位，在这以后无论是我主持的每一期节目，还是播出的每篇稿件，尽管有这样那样的遗憾，我都是用心在做，不敢亵渎心中的那份神圣。

一个人要取得成功，有三要素是不可少的，那就是“天赋、勤奋和机遇”，做一个出色的播音员，先天具备的嗓音条件和领悟能力是不可忽略的，这是取得出色成绩的保证。做播音主持这一特殊的职业“勤奋”也是必须具备的一个因素。我可以說是一个勤奋的人，可我始终有危机感，不是怕别人的竞争，而是怕自己的步伐跟不上社会的发展。我在心里反复地对自己说：快走！快走！不快走后面就有人追上来了，社会就要淘汰你了，正是这种危机感，时刻鞭策着我每天脚踏实地做好我的本职工作。时刻坚持着“踏实做事，真诚待人”和“三人行必有我师”的原则，不断向书本、向同行、向我的听众朋友汲取生活和事业的养料，使自己更加胜任这个工作岗位。

我的播音主持工作不是一帆风顺的，人生路上充满着甜苦和喜忧，难免曾经跌倒和等候，我总是以平和的心态，微笑着面对挫折和失败，因为我相信阳光总在风雨后，乌云上面是晴空。我热爱播音主持工作，尤其被广播这样一个有声语言的神奇魅力所折服，因此，在工作中乐此不疲。我非常希望通过自己的努力把节目做得更精彩以此来回报我的听众。熔炼昨天，可以忘却不需要的记忆；用好今天，可以寻找到一个新一个的向前延伸的成功的“亮点”，我愿继续品尝“话筒的味道”。播音主持工作，是我今生无悔的选择。

广播电台演讲稿篇三

大家好！

今天，我在这里做竞聘演讲，首先要感谢中心领导给了我这个公平竞争、直面挑战、创新发展的机会，我演讲的题目是《抓住机遇、创新发展》。

我竞聘的岗位是__中波台副台长。我的演讲分三大部分：

5、力争创收，建龙头台站 我台地处大运路和大运高速公路市区之间，占地13.5亩，无论建设加油站或门面出租、立广告牌，养殖都是创收的好路子，推行《一对一负责》的创收管理方式。争取办一个成一个，以此来改善职工的生活面貌，彻底解决职工上下班接送问题，使广大职工毫无后顾之忧，全身心投入到工作中，将__中波台建成全省中波的龙头台站。各位领导、各位评委，无线人艰苦创业无私奉献的精神让我学会了如何干事业，也让我懂得了堂堂正正做人，踏踏实实做事。无论这次竞聘成绩如何，我都将一如既往地努力学习和工作，去实践自己的诺言，我将用才学和实干，爱心和奉献，智慧和汗水推动我台整体工作再向标准化台站迈进，也许我不是最好的，但请领导们相信我是最努力要做好的！

谢谢大家！

广播电台演讲稿篇四

记得第一次看到这所学校时，我还是懵懂无知，看到花园似的校区、美丽典雅的教学楼，情不自禁感到了一种美好和憧憬，后来我带着对初中学习的热情与希望、对成长的探索与追求，如愿以偿的成为了校园里的一分子，在这里，我张扬着生命的光鲜，领略着知识的无限。

三年的美好时光转瞬即逝，经过这近三年的历练与考验，我想我已为自己、为关心呵护我的人们完成了一份满意的答卷。在这段时间里，老师的教导、同学的关爱、以及学校里的一切对我的帮助与服务，都成为了我人生中一笔笔宝贵的财富，他们是我初中记忆里的全部，而自己与大家之间的那份情谊我想我会永远珍藏。

我们终将有一天会离开。现在，每当我走进学校，我的心中总荡漾着依依不舍的情怀，学校的一草一木、一人一景都是那样的亲切和美好。高大挺拔的椰子树，还有板报上一张张纪念留影，被电脑、投影仪装扮齐全的多媒体教室，舒适温馨的宿舍，设施完备的操场，所有的一切都留下了我们的喜怒哀乐、成长变迁。

人们都说，前世的五百次回眸，换来今生的一次偶遇，相遇便是缘啊，又更何况我们朝夕相处了那么多年的“亲人”呢？每一位老师都像一位慈母，她深深地爱着我们每一个人，我们的每一点进步，她都看在眼里，她会用轻柔的手抚摸着我们，让我们感受心灵的激动与喜悦；当我们犯错时，她又会投来既有些责备又心存宽容的目光，用春风化雨般的爱来滋润我们迷茫的心灵。还有我亲爱的同学们，近三年的同窗友谊，让我们学会了彼此相信与依赖。在这期间，我们的生活有过低谷，但我们相互扶持、鼓励，是你们的温馨笑容、班级温暖的气氛，让我们都走了过来，让我们学会去爱、去坚持、去相信“阳光总在风雨后”。

两年多来的生活，我们过得充实而美丽。我们流过泪，却伴着欢笑；我们踏着荆棘，却嗅得万里花香。这么多的日日夜夜，有学校这个大家庭的陪伴，我感到十分的幸福，而今天，我们即将毕业，但我只想说：毕业是一切都并非结束的郑重开始，毕业是一切都没有飘散的深沉铭刻。

我们以作为湖南师大附中海口中学的学生为荣；明天，湖南师大附中海口中学一定会以我们——祖国的栋梁为傲！

最后我想说，我热爱我的学校，热爱这里的一切！

谢谢大家，我的演讲结束。

广播电台演讲稿篇五

（1号文）

一、召开业主大会，选举业主委员会，业主投票已经超过七百户。

根据海口市的有关法规规定，在街道办事处具体指导下，江南城业主委员会筹备组采用义工送达选票，征求业主意见，请业主投票的方法，举行业主大会。截止到2月7日晚十二时，投票的业主总数已经达到七百户。距法定的50%（通过小区重要事项业主同意率），仅差60多票（江南城小区业主总人数为1524户）。

筹备组决心进一步抓紧工作，努力使投票人数超过法定的半数，并争取有更多的业主参与投票，然后在街道办事处监督下公开透明地开展计票工作。

二、成立江南城小区业主微信群的工作已经启动，建设小区业主维权，监督，表决的平台。

由于江南城小区业主入住率不高，而且业主居住时间段和气候有关，这就使得在江南城举行业主大会，采用全体业主集体定点开会投票的办法不可能；而且实践证明，采用义工入户送达选票征求小区业主意见的方法，也是费时费力。所以，成立小区业主微信群（业委会成立后，更名为“江南城业委会微信群”），使微信群具有业主及时表达自己的愿望和诉求，对业委会工作进行实时监督，并及时表决小区重大事项这三大功能的平台，具有重要意义。

成立江南城业主微信群，采用自愿参加的原则。成立江南城小区业主微信群，这一工作设想，是针对小区的特殊情况确定的，是符合有关法律法规的，经汇报街道办事处，取得认可和支持。

我们相信，广大业主认识到江南城业主微信群这一平台的重要性后，会积极踊跃参加的。在广大业主中采用微信平台的方法，进行沟通和民主决策，这将是在小区物业管理中发扬民主，加强物业管理的一个创新做法。

三、业委会成立后的首要工作，是和物业服务公司签订物业服务合同

物业服务合同，是小区广大业主和物业服务公司，开展物业服务工作，并界定双方责任和权利的法定性文件。物业服务合同的附件《物业服务标准》，是判定物业服务公司服务水平高低的标准。我国不少省市已经出台物业服务合同指导示范文本，各小区业主可以根据自己小区的具体特点，采用示范性文本，并进行局部的修改补充，使之完全符合于本小区的情况。在有了物业服务标准后，小区的广大业主，能够用标准来判定物业公司服务的水平是否达标，业委会能根据标准来要求物业进行整改。

江南城小区业主入住时，是和开发商签订的物业服务合同，现在，开发商不是江南城小区物业管理的企业，现行开展物

业管理工作的企业，也不是和广大业主签订物业服务合同的企业。这样，广大业主，就无法依据具有法定效力的服务合同，对于物业服务企业进行监督，并提出合理的要求。在双方发生矛盾时，由于服务标准不清，往往容易陷入扯皮的状态，使矛盾久拖不决。

业委会成立后，将认真研究小区的管理合同的内容，通过广大业主的`表决（50%的业主同意），和物业服务企业签订物业服务合同。这样，可以目标明确服务标准，尽快地规范物业公司服务工作，解决历史遗留问题，尽快改变小区脏乱差的面貌和逐步陷入混乱的管理状况，使小区的安全，卫生，美化的水平进一步提高，使小区的品质得以进一步提升，进一步和谐小区的生活。

四、欢迎广大业主进一步就成立业委会和开展业委会的工作提出意见和建议。

目前小区的矛盾很多，有共性的矛盾，也有个性的矛盾，希望广大业主认准成立业委会这一主要努力方向，抓住小区物业管理中的共性问题，团结一心，排除一切干扰，积极向筹委会和即将成立的业委会，提出改进的意见和建议，筹委会将吸取广大业主的智慧，在广大业主的支持下，尽快实现成立业主委员会的共同目标。

工作汇报完了，谢谢全体业主！

江南城小区业委会筹备小组临时负责人

吕洪斌

202月8日