

个人的工作总结与思路设计 设计师个人工作总结(通用9篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

个人的工作总结与思路设计 设计师个人工作总结篇一

记得初次应聘时，我对公司的认识仅仅局限于****行业之一，对ui设计师一职的认识也局限于从事相对单纯的界面的设计创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

初到公司时，交到我手里的第一份工作就是”*****”***的修改，然而说来惭愧的是，因为对于整个项目的不熟悉，导致来回做了三个版本的修改设计，然而反复的修改和等待同事意见的回复对我来说，既新鲜也处处存在挑战。不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。在这段时间里我认真学习和认识了公司相关资料，并且对公司以前的、现在的相关的项目的界面设计和业务情况都有了比较初步的了解，（这里特别的感谢我们的**、**、**、**，还有和我一样新到公司不久的***，谢谢你们对我的帮助和关心）。再加上《新员工培训》、《春季员工活动》和《****》的学习，以及日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识，也意识到了公司在***行业举足轻重的地位，和他的发展对于推动整个***行业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较好的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高。

(一)根据岗位职责的要求，我的试用期主要工作内容是：

- (2) 配合开发工程师进行软件的框架、原型开发；
- (3) 产品提出用户界面和用户体验方面的合理建议
- (4) 负责完成领导分配下来的设计工作指令；
- (5) 参与相关广告创意的讨论；
- (6) 领导交办的其他工作；

工作之余多看一些同行业界面设计和学习其他相关设计内容，让自己更好的完成职内的设计，及时提交日工作总结、工作周报、每周末总结汇总并提交下周计划，及时总结自己的工作，更好完成界面设计工作。

(二)试用期的主要工作业绩：

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

在工作中不断的熟悉软件业务流程和熟悉软件产品、学习软件界面设计、遇到问题，及时反馈，积极配合开发工程师进行软件的框架的研发等，及时解决遇到的相关问题，能够按时完成下发的任务。

(三)试用期中存在的问题：

- (1) 对于业务知识的掌握还不扎实；
- (2) 还需要学习其他模块的知识，而不是仅仅局限在自己的模块；

(四) 工作改进建议

(1) 在平时多参加公司组织的培训，补充自己在其他模块的不足；

进入公司以后，我得到了领导和同事在工作上和生活中的全方位关怀，免除了在外地工作的后顾之忧。在领导同事们的关怀与培养下，我认真学习、努力工作，积极的完成领导交付的工作。同时，我也注重自身发展和进步，不断的学习新知识、新技能，提高自己的综合素质。但我也存在许多的缺点和不足：在日常工作中有时考虑不周全，对工作的预见性和创造性不够，但这些缺点和不足，在以后的工作中，我会多多向我的领导和同事学习的，逐渐的改掉这些缺点，注重锻炼自己的口才交际、应变、创造组织能力，不断在工作中学习、进取、完善自己。

在此，我想借此机会，正式向公司领导提出转正申请，希望公司领导能对我的工作态度，能力和表现，以正式员工的要求做一个全面的考量。同时也非常的感谢公司的领导对我、的信任和支持。在以后的工作中我会与人为善，对工作力求完美，不断的提升自己的专业水平及综合素质，以期为公司的发展尽自己的一份力量。

个人的工作总结与思路设计 设计师个人工作总结篇二

在忙繁劳碌中□20xx年又将曩昔了，在这一年傍边，设计部无论是在运作模式、设计产值、照样人员布局，各方面的变更都对照大。

设计部的运作模式是从7月底开始进行调剂的，以自力承包制的运营方法，与之前相比，变更相对较大。设计部有了更大的自主权，有了更大的施展空间。对付公司来讲，也省了不少杂事小事。在近几个月的运作来观，环境照样对照稳定，

总体是稳中有成长。在继续进步本身的治理才能的根基上，继承增强专业知识的学习，领导部门所有人员，往更高设计条理迈进。

从一年的设计产值来观，比客岁有了相对水平的进步，设计工程总产值达1亿元左右，设计费总产值近300万元。从项目的类型上阐发，今年的声学公建项目比客岁增加许多，如青少年宫、艺术中心、会议中心等等。这也在另一个角度可见，几年以来，丰总不停要求贩卖人员在贩卖历程中同样必要看重声学装饰范畴这一决策初见成效。

还有今年本地区的事业单位的设计装饰项目，如雨后春笋，慢慢地越来越多，而且都是着重于在原有建筑中的装改动造，这也预示着本地区的机关事业单位的二次装改动造时期的到来，因此，我们应该提前做好筹备，在20xx年，争取再把握更多的机会，打个漂亮战。固然今年的产值是喜人的，然则作为一个甲级设计资质的设计单位来说，这是远远不敷的。我们仍必要进一步尽力，继续地在业务技能上下功夫，争取在新的一年里，产值更上一层楼。

设计部今年的人员流动性，是历年来的，几乎是大换血，与新成立一个设计部没什么区别。因此在必然水平上影响了工程设计的质量、进度，甚至导致某些项目的流产，对公司造成了较大的损失。然则，在这帮新人的配合尽力下，照样安稳地挺过来了。必要项目现场跟踪，我们就驻现场；必要加班加点赶光阴，我们就继续奋战近数月；必要互相共同，就互帮合作。在部门里，人员之间的团队凝聚力，在短光阴内很快有了质的晋升。深知团队精神是霸占万难的最基础的容身点，我们都做到了。此中值得一提的是王亚丹，在此中一个月打卡记录中，跨越晚上24时的，有近半个月。作为一个女同志，对工作认真负责，是值得学习的，并且在老员工告退之后，她主动承担了不少项目的设计工作。

还有俞挺，为人处事，脚踏实地。固然刚进公司不久，但对

声学范畴勤学好问，为了公司日后的长足成长，为了培养声学设计的后备人才，派他上清华进行声学理论知识的培训并取得培训证书，回来后，又恰逢广东工地需驻现场设计师，故派他亲临实践。理论与实际的结合，让他在声学方面的专业技能，有了很大的进步。还有赵欢欢、蔡干武、黄哲科三个设计员，性格相近，踏实肯干、能吃苦耐劳，固然在专业才能上还有待于进步，但从为人处事上来斟酌，都是相符我们公司“诚笃乐群、开发超越”的企业精神的。

设计部的20xx年是一个不平凡的20xx年每年的这个时候，心中总充溢着无限的感慨往返首这一年，心中总充溢着无限的希望来等候下一年。年复一年，观到的是提高，观到的是成长，观到的是大丰的将来。

个人的工作总结与思路设计 设计师个人工作总结篇三

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声。是该要写工作总结了。下面小编就和大家分享设计师试用期工作总结，来欣赏一下吧。

筛选客户：适合自己设计定位的业主才是建筑装饰设计师的准业主、才能发挥最大的设计潜能。做到这点很难，也许会饿肚子。在装饰公司工作的设计师也许会炒鱿鱼。十个成功案例也许就会因为一个牵强的单子一落千丈。对优质客户劣质客户二装、三装多装客户均要采用不同方式锁定。

量房细腻不可以马虎，房前后左右外环境，楼层，过道，户内墙面平整程度，地面，顶面平整程度，敲击是否有响声，阳台下水管径，卫生间下水管径，给水管走向下落尺寸，进户门的颜色，铝合金门窗的颜色，窗子尺寸和窗台高度，梁下落尺寸，梁大小、厨房散水是否有地漏、进户门朝向、光线视线情况，主电源箱所在位置，箱内电源分路情况，以及

电线使用的大小、弱电源箱所在位置和分布，都要一一记录下来。在确定数据无误之后，还需要再滞留推敲一下，一般地：建筑上的尺寸是有规律的，常见的窗分为1515. 1215. 1518. 1818等这些规律数据，墙间距3300□4000□6000□20xx□2500等等，丈量完毕后，再分析这些数据，一旦发现和常规不一致就要马上确定原因。同时，现场拍下照片。在绘制cad原始平面图的时候，对有cad不闭合的情况，一定要找到原因。使用红外线测量仪和卷尺同时交互测量，避免使用工具产生错误带来负面因素。

首次和业主沟通前，准备好一个记录夹对需要了解的内容列项，和业主沟通的时候眼观自己鼻尖，余光收留业主每一个细微的声色，最好使用录音笔。业主也许是多个，聆听是关键。在几分钟时间尽量判定对方的文化修养工作性质兴趣爱好，观察对方的习性和强弱点。确定有决定权的人物，对客户三次强调的言词立即笔录下来。交流的时间越多越好，忌讳谈论自己怎么怎么牛、怎么怎么上电视、怎么怎么上书、做了什么什么的大案等等。忌讳轻易告诉对方你的设计思想和方案。谈论生活，用百科知识探测对方的百科知识、谈论业主走过的生活历程、锁定对方生活层次预见发展空间。

思考不仅仅是思考设计方案，全方位的思考也是主案设计师的必须。接与不接是关键，确定接设计再思考设计方案。做出平面图后，分析房型瑕疵找出解决方案，类似把自己的大脑转化为一个电脑将整个房型放进脑海里建模、转换视角、思考每一个角落，脱离常人的二维思考走入设计师特有的三维思考方式，也许这种思考会导致你乘错车，走错路，睡不着觉。定位风格定位色系定位材质-----当你的思考落定后，你的疲惫旁人的责怪，都会化为烟云，带来的是一种无以言状的感受。写设计主题、设计思想、设计源、采用的手法、效果小样图、手绘样图、施工估算分配计划，也不能公式化。提交设计方案前、换位思考也必须预见业主要提出的问题，列出计划记录，运筹帷幄之中。当予业主交流时发现自己漏

思考的问题马上记录下来。同时留意其他公司设计师的设计方案，表达时间不要超过50分钟。讲解时，鼠标晃动停留5秒，给业主一个思考的余地，同时观察客户的表情。在确定客户能接受你的设计和价格时，敲定设计方案签订设计合同收取设计定金。临门一脚。

签订合同不是万事大吉，细化工作深入力度一定要到位。cad施工图除了标准之外还要做到四度深化，效果表现图要有震撼力，也许你不是vr的表现高手，但是能做到业主惊讶地说：“这是我的家？”你就成功一半了。3d、ps、ls、vr不是用来忽悠视角骗单的工具。拿人钱财替人消灾，这是古话。有钱人没钱人都是人、都是百姓，买一套房子很不容易。千万别容许自己一时疏忽导致客户骂你一辈子。和你签订合约就是信任，这种信任就是你的责任。学会几个设计软件不是很难、难的是做人，为了签单、为了公司、为了老板的命令，都不是别人的错，错的是你的人品。

设计定稿的同时还要考虑其它配属施工，地暖，空调，监控，通风系统，采光，软配饰接口都要有预见。预见性是设计师能力拔高界限。包括了施工预见材料预见人为预见等，其实就是在没有完全展示设计成果前预先防范的措施准备方案。它们来自不同的角度不同的时间和不同的施工人群。空闲时间调出量房时的现场照片和交流录音，反复思考，思考什么呢？思考设计方案实施的漏洞在哪里？设计无限，没有最好的设计力求完美并不是错误的。

施工合同签订前、材质和施工工艺的思考以及细化工作常常被设计师遗忘，也许这不是遗忘而是其他种种因素造成，但是，这恰恰断送了很多可以成长为主案设计师前途的优秀设计师胚子们的祸根。从木艺工程，粘贴工程，油漆工程，焊接工艺多种交互施工工艺，纸上谈兵闭门造车都是设计延伸的中断，了解各种材料的性能、操作流程、只要看一遍使用说明足矣，动手制作才是迈进主案设计师大门的必修课程。国家法定施工规范是保护自己的唯一武器，所以，在寻找施

工工艺流程中还要确定施工规范，切忌天马行空，调整多维设计思想唯一施工规范形成万佛归宗的习性，才能铸就成熟的主案设计高手。

施工过程中多走施工现场复查前期设计，记录施工过程，调整总结是一个主案设计师确定自身水准的唯一。但是、看，并不是去看作业人员怎么施工，而是看作业人员的工具和作业后下一道工序即将遗留的隐患，并及时校正解决。整理该案例设计和生产全过程的文字资料澄淀设计业绩的积累。放眼设计界不是出示效果图就是出示实景照片，主案设计师出示的是自己一一设计过的案例展示，每一个案例前期的设计资料生产期的实景照完工后的竣工照。一个设计一个故事，一个设计一本书。那一本本的书才是主案设计师的真正的纯金职业牌。

每逢节假日，去看看过去的设计实景，听听使用者的建议，记录曾经的错误校正未来的不足，那张张客户的笑脸、那句句真诚的话语，才是真正主案设计师无价的主案。

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声。这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里各位同事和领导给予了我足够的宽容、支持和帮助，让我充分感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，感受到了作为广告人“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气，也体会到了重庆广告从业人员作为拓荒者的艰难和坚定(就目前国内广告业而言，我认为重庆广告业尚在发展阶段并且起步较晚)。在对各位同事和领导肃然起敬的同时，也为我有机会成为今天广告的一份子而惊喜万分。

在这三个月的时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下汇报。

记得初次应聘时，我对公司的认识仅仅局限于重庆几家顶级

的广告公司之一，对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的广告创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

一、通过理论学习和日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识。

记得初到公司时，交到我手里的第一份工作就是一张企业贺卡的修改，然而说来惭愧的是，因为对于对方企业整体形象包装的不熟悉，导致这张小小的贺卡修改任务就让我在公司的第一天工作从下午5：00左右持续到深夜12：00以后，反复的修改和漫长的等待客户的回复对我来说，既新鲜也处处存在挑战。

不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。在这段时间里我认真学习和认识了公司各相关资料，并且对公司以前的、现在的客户的相关资料有了比较初步的了解，（这方面，小组的组长罗晖、美术指导莫剑、还有和我一样新到公司不久的美术杨泛，对我的帮助都很大，我也一直很感激他们）再加上日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识，也意识到了公司在重庆广告业举足轻重的地位，她的发展对于推动整个重庆广告业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较先进的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是(1)负责完成组长分配下来的设计工作指令；(2)参与相关广告创意的讨论；(3)领导交办的其他工作。通过完成上述工作，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，还一定要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新！

当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意思

法的必不可少的。目前我在创意想法方面存在不足，还需要多向组里的和其他组的各位资深领导和同事多求教、多学习。为了让自己做一个称职的广告美术设计人员，我也阅读了许多与设计相关的书籍，并争取在工作中有所帮助和提高。

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声，这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里各位同事和领导给予了我足够的宽容、支持和帮助，让我充分感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，感受到了作为广告人“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气，也体会到了重庆广告从业人员作为拓荒者的艰难和坚定。在对各位同事和领导肃然起敬的同时，也为我有机会成为今天广告的一份子而惊喜万分。

在这三个月的时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下汇报。

记得初次应聘时，我对公司的认识仅仅局限于重庆几家顶级的广告公司之一，对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的广告创意和美术执行工作，除此之外，便一无所知了。所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

一、通过理论学习和日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识。

记得初到公司时，交到我手里的第一份工作就是一张企业贺卡的修改，然而说来惭愧的是，因为对于对方企业整体形象包装的不熟悉，导致这张小小的贺卡修改任务就让我在公司的第一天工作从下午5：00左右持续到深夜12：00以后，反复的修改和漫长的等待客户的回复对我来说，既新鲜也处处存在挑战。不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。在这段时间里我认真学习和认识了公司各相关资料，并且对公司以

前的、现在的客户的相关资料有了比较初步的了解，(这方面，小组的组长罗晖、美术指导莫剑、还有和我一样新到公司不久的美术杨泛，对我的帮助都很大，我也一直很感激他们)再加上日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识，也意识到了公司在重庆广告业举足轻重的地位，她的发展对于推动整个重庆广告业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较先进的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

(2) 参与相关广告创意的讨论；

(3) 领导交办的其他工作。通过完成上述工作，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，还一定要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新!当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。目前我在创意想法方面存在不足，还需要多向组里的和其他组的各位资深领导和同事多求教、多学习。为了让自己做一个称职的广告美术设计人员，我也阅读了许多与设计相关的书籍，并争取在工作中有所帮助和提高。

1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!

2、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

3、不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地对待每一项工作指令。

个人的工作总结与思路设计 设计师个人工作总结篇四

加强学习，兢兢业业，提升工作业绩

扎实勤奋工作，提高工作业绩、坚持学习业务知识，提升自身业务素质

为了更好地适应人才工作的新形势要求，体现全面贯彻落实科学发展观的要求，这一年来我还是紧抓业务学习，认真学习了与工作相关的劳动人事新政策法规，向领导前辈们学习他们好的经验，好的方法，进一步提高自身的业务知识能力水平。片面的掌握自己的工作业务是不够的，平时我也注重向其他业务往来单位学习熟悉了解各种工作流程，在多学习、多接触中提升自己的业务水平，提高了办事效率，也使自己更好地服务企业、服务群众。

坚持热情细致服务，认真完成各项工作

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在公司工作并不是那样简单的，我只好做到我能够做到的一切，我知道我的能力还是不够，但是谁也不能做到完美，我应该继续的工作下去，不是一步就能走到尽头的，在前进的道路上会有很多的荆棘和路途的。

在接下来的一年中，我还是会继续努力的：

具备专业设计水平

那就需要加强自己的专业设计水平。那什么是专业？从一门开始，或者家装，或者餐厅，或者酒店，单选一门然后触类旁通。无论是什么样的室内设计都是空间上的设计，所以功能规划，色彩，灯光，材质，造型及工艺，是你主要掌握的核心内容。在设计上你所反复应用的就是这些。如果连一个

卧室的正常照度都不知道，灯光对材质的色彩影响都没有清晰的概念，那距离做设计还有一段距离。

辅助的而且也是必不可少的是人文历史，人体工程，视觉或者说空间心理（可以理解为风水）。做设计不是能画漂亮的效果图，能绘制标准的施工图纸就是设计了。设计就是把即将实施的事物提前规划出来。

每个细节皆有来源

推敲自己设计的每个细节，每个尺寸。为什么吊顶要做150高，为什么回选择砌体隔墙而不是石膏板？如果是用绘画来解释就是“意在笔先”。先笔后意这种一般是所谓的大师造的概念，非一般人能做的出来的。所以不要胡乱抄袭！

用你的专业和深思熟虑来做设计。这个就是好的设计师了。功到自然成！

20xx年我的工作不能说是完美，但是我想说我已经尽力了，虽然我知道自己还是存在着不足之处，但是我在不断的改正中，我会做的更好的。

个人的工作总结与思路设计 设计师个人工作总结篇五

1、在同事的协助和帮忙下，我部门参与并顺利的完成了xx年秋冬和xx春夏的订货会的样品开发以及订货会现场产品维护和讲解工作。

2、在xx年的xx月份我们有对我国的西南部的一些发达城市的市场调研活动，对国内市场目前的一些男装的流行和市场消费有了一定的了解！

3、在公司的组织下，在xx年xx月份的xx市场调研，使我们在

了解国内的市场的同时，又看到了我们国内与国际市场的差距，使我们在以后的工作中眼光会放的更远，从而使接下来的产品开发的方向更专注于品味与时尚。

4□xx秋冬的开发中，我部门产品开发的主线又回归了以往的三个系列即：精致商务(长销款)简约办公(畅销款)时尚商务(新潮品)等，使我们的产品定位更贴近市场。

1、在订货会时候，有客户反映我们的产品到货时间较晚，给他们的销售带来了影响，我们听说这些事情后就努力的跟生产部沟通，争取做到订货会结束我们就把资料交接给生产部门，以便使他们能够早日下单，早日出货。

2、在自己公司板房打样的过程中，发现因各项配套设施不是很完善，导致很多辅料都不是自己理想中的产品，就跟辅料开发人员沟通，自己去辅料工厂去交流，在接下来的辅料中就比之前以往有了一些进步。

1、配合各部门，努力做好xx月份20xx秋冬订货会和xx月份的20xx春夏订货会样品开发工作!

2、在原有样品的基础上，我们会把产品开发做的更商务、时尚、更迎合市场需求与季度开发主题。

3、休闲裤、牛仔裤、西裤在原有板型的基础上，我们会更加努力，力求做的更合身与舒适。

展望明年，我们充满了信心，即使道路坎坷荆棘，只要我们同心协力，与各位同事一起，一点能做的更好□xx男装的明天一定会更美好!

个人的工作总结与思路设计 设计师个人工作总结篇

六

第一，这些项目具有完整性。

如大连西门子传感器工厂新建项目、上海大众技术中心办公楼改建项目、常州华盛天龙有限公司新建厂区项目、飞洋仓储大型物流库等项目，我都是从方案投标或委托阶段就开始介入，经历过对方案设计的推敲比选、与业主的沟通、初步设计的审批、相关专业的协调、施工图的严谨以及施工阶段的现场配合，我对建筑设计与建造的过程有了深刻的认识。建筑设计不是纸上谈兵，而是一个连贯的，需要集体参与的生产工作，要完成一个好作品，应协调好设计与其他学科，以及经济、社会、人际等多方面因素的相互关系。因为各种外在因素的影响，建筑从方案构思到付诸实施，势必要经历一轮又一轮的修改与完善，经历了这些相对完整的工程实践，我了解到并学习了如何在现实的框架中最大程度的把握住建筑的品质，这需要有专业知识的积累，又需要耐心与细致的配合，这也正是一个建筑师精力投放最集中的地方。

第二，是这些项目具有一定的复杂性。

1. 生产工艺主要流程和基地周边的情况；
2. 处理好各种流线的关系，包括人流路线、货流路线等；
3. 新颖富有现代感的造型立面设计；把握空间感和人性化；
4. 造价经济因素。工业建筑的工程实践对我之后从事其它类型的建筑设计有很大的帮助，让我在设计过程中养成分析与逻辑思考的习惯，让我能从建筑更本质的需求中去挖掘设计要素，更让我懂得建筑设计中应充分体现对使用人群的理解与爱护。

在业务能力方面，经过三年的实践与磨练，我已由一个初出

象牙塔的青涩学子成长为一名具备专业素质的职业建筑师。建筑专业是一个龙头专业，建筑设计工作影响到各配合专业的工作，因此建筑师应具有良好的协调能力、组织能力与控制能力，同时这些能力应有深厚的专业功底作基础。

进入设计院初期，我在前辈们的带领之下参与设计了大连西门子传感器工厂新建项目、烟台汇众新建项目、上海造币厂改造等项目，这些项目已先后建成并投入使用。接着在常州华盛天龙有限公司新建厂区项目中我担任了主要设计人，从方案阶段到目前即将完工，我一直配合主师负责协调组织工作。获得业主的认可与赞扬，是我职业生涯中又一新的高度。在20xx年面临任务多、建筑专业人手少的困难下，我带领我们设计小组其他年轻同事经常加班、不畏辛苦、走在项目前面做好方案，为以后施工图阶段打好基础。

三年的实践工作，还培养了我严谨认真、吃苦耐劳、不畏艰难的职业精神与职业责任感，设计院的工作作风也培养了我良好的服务精神与团队协作精神，这些都是成为一名合格的职业建筑师所不能缺乏的品质。在理论方面，我利用业余时间阅读了一些建筑专业和其它相关专业的书籍，由此对实践工作进行指导与反思。建筑是社会生活形态的空间语言。它反映了时代的社会形态、生活方式、社会审美取向，以及世界观等信息。

而这些内容都需要有相应的专业批评，对建设水准、建筑水平、产品品质、环境效果，及职业道德的培育和社会引导等方面做出必要的评判和剖析，同时也达到建构与提升建筑理论的目的。因此，建筑理论应与建筑实践产生互动才有真正的价值。

以上工作经历是我职业生涯的良好开端，今后我将更为坚定踏实的工作，努力进取。就以一句千古的唱吟作为我的结语：“路漫漫，其修远，吾将上下而求索”。

个人的工作总结与思路设计 设计师个人工作总结篇七

2012年我在院领导、所长和同事的帮助和关怀下，经过不懈努力，顺利圆满地完成了自己所承担的各项工作任务，在政治思想觉悟和业务能力等方面都取得了较大的进步，为下一步的工作和学习打下了坚实的基础。

2012年所取得的工作成绩主要有以下三个方面：

一、思想品德方面

在工作和学习中认真阅读党的十八大精神，认真学习和贯彻党和国家制定的各项方针、政策。

生活中积极与同事们处好关系，互相帮助，相互学习，相互鼓励。个人的力量是有限地，我深深地明白团结一致才能做好事做成事，才能更好地实现自身价值。

在工作中能够热情接待工地上的技术人员，耐心对他们讲解有关技术问题。对于个别的疑难问题乐意去工地现场服务，具备了工作岗位应有的职业道德。

二、业务知识和工作能力方面

经过不断学习、不断积累，我具备了一定的工作经验，能够比较从容地处理工作中出现的各类问题，在综合分析能力、协调办事能力和文字言语表达能力等方面，经过近年的锻炼都有了很大的提高，保证了工作的正常运行。

一年来我积极参与所里事项的管理，积极带领同事们做好工作，积极同建设单位沟通协调施工图事宜，做到认真、耐心、诚恳、和气。对建设单位人员和设计人员提出的各种要求仔细分辨，合理的积极采纳，不合理的予以认真解释，耐心劝

导，诚恳引导，和气相处。乐意同各方面人员搞好关系，努力维护设计院形象，积极带领大家做好施工过程中的服务工作，为设计院的可持续性发展着想，为自身和同事们工作生活的稳定着想。

三、工作态度方面

我能够以正确的认识对待各项工作任务，戒骄戒躁，不畏辛苦，热爱本职工作，努力贯彻积极、认真、谨慎、向上的工作态度。积极参加单位组织的业务培训，提高自身业务素质，争取工作的主动性。认真遵守各项规章制度，努力提高工作效率和工作质量。

在新的一年里，在这个良好、向上、正义、温暖氛围的工作集体中，在院领导的正确带领下，在同事们的美好协作下，我有决心有信心和大家一起把工作开展的更好，个人和设计二所一定再能取得更大的成就！

个人的工作总结与思路设计 设计师个人工作总结篇八

光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去工作做一个回顾，总以往的经验教训，以待在新的一年里有所改进。首先感谢公司的各位领导和同事给予我信任和支持，在公司领导的指引下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。虽然算不上骄人的业绩，但也是已经尽力地去把工作做到更好！

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(艺术形式、色彩搭配、各种风格的设计图片等)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰

苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐！充满了快意。工作中的痛苦与快乐首先要求有爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，也在所难免。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。下面是我过去以来工作回顾。

每次任务大小不一，处理时间长短不同但是，我都是认认真真保质保量，按时完成(当然也有完成的)，但是尽我的努力做好每一份工作。过去的时间整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心。展望新的工作年度，希望能够再接再厉，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益！

在以后的工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备！

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战！我将不断地总与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取再创佳绩，迈上一个新台阶。

我于本年接手了机电中专班、计算机辅助与设计班。在籍学生__人，机电中专班众所周知是个困难班，做这个班的班主任劳神劳力脸上无光。但这时邓校长，翟校长，张主任给了我很大的鼓励，使我很感动，振奋了精神，增强了自信心。

1、为了对这个班工作的开展有个好的开头。

开学前，我抓紧时间分别找学生谈心。做到抓两头带中间，逐步改变班级面貌。发挥学生干部的先进模范带头作用，在班级工作中起主导作用，对较差的在学生中有影响的“刺头”不歧视，不挖苦，投入真情，真诚的与他们谈心，指出缺点，对其所表现出的进步倾向给予鼓励，使其现身说法带动一部分学生上进。这样和老师对着干，不好好上课的现象就没有市场了，两头都动了起来，中间自然也就上去了，班级面貌就有了根本的改观。平时我只要有时间就下宿舍和同学们谈心，将心比心，站在学生的角度为他们考虑，并把上届带毕业班的情况向他们说明，对他们关心的话题做详细的介绍，对谈心的同学，既肯定他们的优点也指出他们的不足，切实分析每个同学的努力方向，只要你真心为他们好，同学们是能真切体会到的。

2、根据学校的工作进度及时召开班会和班委会。

在班会上主要分析班级即将开始的工作，使全体同学明确学习的进度及要求，在这一时段如何做好准备，达到学习进度的要求，根据每个学生的具体情况，根据毕业班的特点，抓好每一步的工作。对于班级中存在的问题提出整改措施，发挥班委会的作用，要求每个班委带领3名同学，使整个班都统一起来，步调一致，在抓班风班纪的过程中，发挥年青人朝气蓬勃的一面，组织全班同学到将军山游玩，进一步联络了师生感情，同学之间的和睦气氛也更浓了。

3、狠抓到课率，对于上课的到课率有个量化标准：

(1)有平时成绩的学科一律按考勤给分，平时成绩总分除以课时等于平时分。

(2)学生评语中要反映到课率的情况，评语是要进入学生档案的。

(3)本学期不来上课的学生必须打申请报告，由家长签字，班主任报上级同意休学。

(4)打工的同学必须摆正学习与打工之间的关系，错开时间保证上课。

按照量化标准，每个人的到课率就一目了然，由于有了这些措施，同学们清楚的知道不来上课意味着什么，有什么果，这样就使到课率有了很大的提高，解决了“要我学”还是“我要学”的问题。

本学期很快就要了，在校领导和同事们的帮助下，做了一些工作取得了一点成绩，使班级面貌有了可喜的变化，得到了领导的好评，但我深知“一份耕耘一份收获”。今后要更加努力尽心尽责的把工作做好，不辜负领导和同事们的希望，做一名优秀的班主任。

个人的工作总结与思路设计 设计师个人工作总结篇九

加强学习，兢兢业业，提升工作业绩

扎实勤奋工作，提高工作业绩、坚持学习业务知识，提升自身业务素质

为了更好地适应人才工作的新形势要求，体现全面贯彻落实科学发展观的要求，这一年来我还是紧抓业务学习，认真学习了与工作相关的劳动人事新政策法规，向领导前辈们学习

他们好的经验，好的方法，进一步提高自身的业务知识能力水平。片面的掌握自己的工作业务是不够的，平时我也注重向其他业务往来单位学习熟悉了解各种工作流程，在多学习、多接触中提升了自己的业务水平，提高了办事效率，也使自己更好地服务企业、服务群众。

坚持热情细致服务，认真完成各项工作

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在公司工作并不是那样简单的，我只好做到我能够做到的一切，我知道我的能力还是不够，但是谁也不能做到完美，我应该继续的工作下去，不是一步就能走到尽头的，在前进的道路上会有很多的荆棘和路途的。

在接下来的一年中，我还是会继续努力的

具备专业设计水平

那就需要加强自己的专业设计水平。那什么是专业?从一门开始，或者家装，或者餐厅，或者酒店，单选一门然后触类旁通。无论是什么样的室内设计都是空间上的设计，所以功能规划，色彩，灯光，材质，造型及工艺，是你主要掌握的核心内容。在设计上你所反复应用的就是这些。如果连一个卧室的正常照度都不知道，灯光对材质的色彩影响都没有清晰的概念，那距离做设计还有一段距离。

辅助的而且也是必不可少的是人文历史，人体工程，视觉或者说空间心理(可以理解为风水)。做设计不是能画漂亮的效果图，能绘制标准的施工图纸就是设计了。设计就是把即将实施的事物提前规划出来。

每个细节皆有来源

推敲自己设计的每个细节，每个尺寸。为什么吊顶要做150高，

为什么回选择砌体隔墙而不是石膏板?如果是用绘画来解释就是“意在笔先”。先笔后意这种一般是所谓的大师造的概念，非一般人能做的出来的。所以不要胡乱抄袭!

用你的专业和深思熟虑来做设计。这个就是好的设计师了。功到自然成!

20xx年我的工作不能说是完美，但是我想说我已经尽力了，虽然我知道自己还是存在着不足之处，但是我在不断的改正中，我会做的更好的。