

最新个人研修总结小学数学 小学语文教师网络培训研修总结(通用5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高中教育教学工作总结篇一

作为一名教师，首先上好课是最基本的要求。在实习前我做了比较充分的准备，但真正的中学教学对我来说还是第一次。从学生转变为老师，就需要慢慢的摸索与积累。首先，实习的第一周，我听了指导老师和其他体育老师的课。对于每次的听课，我都认真做好听课笔记，听课的重点是注意各老师讲解思路与组织学生的方法跟自己的想法的差别，以吸收老师的优点。但是遗憾的是，这里的体育老师上课都是让学生活动的时间比较多，而老师的讲解与示范的就很小。

过了两天，我的指导老师就开始让我上课了，那时候我真的很意外，那么快就让我上课了，我害怕自己做得不好。接下来的时间，我为了写教案与备课而忙了起来。对于第一次写教案的我，我真的有点不知所措，但经过了一连几个小时的奋斗，我还是把我的第一份正式教案写出来了。指导老师很认真的为我指出教案的问题，还有一些要注意的问题，这样我的第一份正式的教案终于过关了。

在教育实习过程中，我深深感觉到作为一名老师的辛苦，更感觉到作为一名老师的能力我还差很多。就写完教案的第二天，我正式开始上我的第一节体育课，面对学生的我是显得那么害羞，那么的胆小。我对我的一节课上得还是比较满意的。

正当我还以为上得可以的时候，老师的意见却像倾盆大雨那样把我淋个湿透了。老师很耐心地从我上课开始到结束下课中所存在的问题都一一指出来。

例如：(1) 声音较小，没有丹田发音

(2) 示范位置的选择不当

(3) 课前组织与上课时的组织不合理

(4) 教态与仪表不够自然

(5) 体育术语的运用不当。

(6) 动作概念的不清楚。

我的第一次课正式就这样结束了，而第2到7次重复课中，我注意了前面的缺点，一节比一节上得更好，这也得到了指导老师的肯定。而在以后的课时中，我都按照自己之前所制定好的教学计划来上课，由于一个星期上12节课，而且每节课指导老师都会或多或少给我指导，所以在这实习的几个星期里，不但我的示范技能进步得很快，而且学生都慢慢喜欢我上的课。

在实习的中后期，公开课就成为我的一个最为重要的任务。虽然我还是比较害怕上公开课的，但公开课是检验一个老师教学质量的重要途径。为了备好公开课，每天都会忙个不停，还经常向指导老师请教，在备课当中我深深地会到上好一个好的体育课要做的准备工作真是很多很多。公开课的时候，实习学校的体育老师都过来听课，而我也好好地完成了上课的内容，也得到了老师的较高的评价。

虽然现在的我与指导老师还不能相比较，但是我从指导老师身上学到了许多的教学经验，也学到了许多运动队训练的经

验，我真的很感谢我的指导老师。

做一名普通的教师不容易，做一名好的班主任更难。不但教学工作复杂而又繁琐，而且还要管理好整个集体，提高整体教学水平，同时又要顾及班中每一名学生，不能让一名学生落伍。这就要求教师不能只为了完成教学任务，而且还要多关心留意学生，经常与学生交流，给予学生帮助，让他们感觉老师是在关心他，照顾他。

高中教育教学工作总结篇二

为进一步做好综治工作，切实加强综治工作的领导，学校把工作综治列入重要议事日程，学校校长直接抓，副校长具体抓，学校办公室、教导处、总务处、教务处、各科室具体分工负责组织实施。

首先，成立了学校安全工作领导小组，以校长为组长，副校长为副组长，法制副校长与其他班子成员为成员，党政合力，分工负责，协调统一，专门成立了中学安全保卫组织机构，以副校长为组长，以学校中年富力强、有高度责任心的青年骨干教师组建而成，做到有险必出，有难必上，能处理和解决学校的突发事件。此外，召开了综治工作会议，校长向全校教职工提出了具体要求，把全校教职工的思想行动统一到综治工作中来，认识到“安全无小事”，“学生的健康和平安高于一切”，作为学校的一分子，创建“平安校园”，人人责无旁贷。学校倡导“首问责任制”，并在工作中得以贯彻落实，每位教职工发现安全隐患，能及时处置。行政人员、党团员教师及名优教师更能率先垂范，带头做好，造就了创安工作人人都有责任去管的良好局面。

学校成立保卫组以来，利用会议、广播、黑板报、横幅等形式进行了广泛的宣传，并发动各班广泛开展知识讲座和竞赛，手抄报等活动，并以此为载体，全体动员，全员参与，不断

地把综治工作引向深入，使广大学生在认识上达到一个新的高度。

为使学校综治工作能够正常有序的开展，根据综治工作领导小组的统一安排，分解和落实了各科室的工作责任，使各线工作齐抓共管，形成了中学安全工作管理网络图，制定了相应的安全管理制度：如《师生突发事件报告制度》、《财务室管理制度》、《门卫管理制度》、《24小时巡逻制度》、《学生宿舍安全管理制度》、《体育课、校外活动安全管理制度》、《消防安全管理制度》、《危险物品管理制度》、《治安突发事件处理预案制度》、《心理健康教育安全管理制度》等，分工到人，责任到人，签定安全责任书，使学校安全管理网络覆盖到校园的每一个区域，每一个角落，让创安工作处处都做到了有章可循，违章必究，不留盲点，不出漏洞。

让综治工作时时都有载体可托，要确保安全，根本在于提高安全意识，自我防范和自护自救能力，抓好安全教育是学校安全工作的基础。因此，一年来，我们一直坚持“预防为主，防治结合，加强教育，群防群治”的方针，认真做好做足以“育”促“防”文章。

1、加强教育，促进自护。学校对安全教育进行了专题部署，确定了以“健康第一，安全第一”和“认识社会，拒绝诱惑，远离危险，防范侵害”为主题，设计了形式多样的手抄报，做到宣传与教育相结合，辅导与自学相结合，系统教育与专题教育相结合，全面抓和重点抓相结合。充分发挥了宣传橱窗、黑板报、国旗下讲话、校广播宣传阵地、利用班会、团队活动、活动课、学科渗透等途径，通过讲座、演示、训练、手抄报、等活动，对学生开展了安全预防系列教育，使学生比较系统的接受防溺水、防交通事故、防触电、防食物中毒、防非典、防水痘、防火、防盗、防骗等安全知识和技能教育，提高了广大学生的安全意识，安全防范能力和自我保护能力。

2、突出重点，抓实开展

在安全教育与管理过程中，根据学校的自身特点，我们又确定了管理重点：住校生管理，食堂卫生管理，微机室、多媒体室防盗管理，家校联系管理。在住校生管理中，对住校生寝室卫生和纪律做到自律小组日常检查与政教处专项检查相结合，每日考核，每周总结评比，规范物品摆放，督促学生自觉遵守住校生纪律。此外，还创造性地开展寝室文化周活动，寝室美化设计，争创“星级寝室”，营造健康、文明的寝室环境。在食堂卫生管理中，服务人员持健康证上岗，对每日购买的蔬菜抽样保存检查，成立由师生代表进行监督，总务处天天检查和记录有关情况，发现问题及时整改。对微机室、多媒体室、都安装了防盗门窗。我们还将加强家校联系制度，推广“成长日记”，记录学生每天在校的学习、身体、思想表现，写上老师评语，反馈家长意见，“成长日记”架起学生、老师、家长之间每日沟通的桥梁，开通校讯通。

2、群防群治，常抓不懈。

为使各项教育活动落到实处，我们采用了“齐抓共管，全面出击”的群防群治方案。

一是依托社会，通力合作，我们积极与派出所通力合作，做好学校安全教育和保卫工作，还特地聘请了法制副校长。

二是设立校园内师生行为监督岗，增强学生的维权意识。

三是组建青年骨干教师为主的安全保卫组，鉴于校门口时有社会青年向学生敲诈钱物和自行车失窃现象，成立保卫组在中午和下午放学巡逻值班，维护校门口的秩序，确保学生安全。同时，教育学生要用法制的武器保护自己，敢于检举，教育学生不与社会上的不良青年来往。

四加强了班主任队伍建设和班集体建设。班主任是学校管理工作的中坚力量，学校千头万绪的工作都要通过班主任这一“针眼”去贯彻落实，我们利用班主任集会，班主任研讨会，班主任工作论坛等形式，提升班主任队伍的管理水平。重点研究了“住宿管理、集会纪律、习惯培养”几个老大难问题，开展“珍爱生命”的主题班会，重点培养学生良好的学习习惯，行为习惯，卫生习惯。此外，政教处开展了交通安全知识讲座，黑板报、手抄报。各班召开了主题班会等活动。几个老大难问题得到明显改善。为使管理不出现空档，学校配备了随班教师参与管理。

高中教育教学工作总结篇三

1. 英语教学实习：上新课9节，上重复课9节，听课30节。
2. 班主任工作实习：协助班级搞“爱国爱校”黑板报；组织班上学生参加学校歌咏比赛、广播操比赛；组织一次《进步=心态+方法》主题班会。
3. 教育调研：完成一份主题为《学案制实行下英语学习效率的调查》教育调研报告。

教学实习中，总的来说，我能虚心向原科任黄老师请教，认真备课，所设计的教案以及课件规范，内容准确。课堂教学中，我能积累经验，努力上好每一节课，教学效果良好。课外辅导耐心细致，对不同程度的学生能区别情况，因材施教，答疑解惑正确且有启发性，批改作业仔细正确。

刚到高明一中的前两个星期，听课是我主要的任务，而此任务一直贯穿我整个实习生涯。我一向认为，有足够的输入才能保证更多的输出。两个月来，我听了整个高一英语科组老师的课，中间也有高三老师的课及队友陈雪卿的课。高一级11位英语老师的讲课方式方法各具特色特点，有较为传统的语法翻译法，也有注重操练的听说法。我很乐意去听同一

内容不同老师的课，因为这样可以比较不同老师处理知识点与处理课堂突发情况的技巧。我尤其欣赏指导老师黄老师的教学风格，她十分善于调动课堂气氛，能适当地运用多媒体，及在不同班级教授同一内容的时候能适时调整教学方法。每次听课，我都做好笔记与评议，课后老师也会问我意见。这样，在沟通交流后，我对课堂的认识就更加深刻具体细致了。而听队友的课，不仅能帮助队友改进课堂效果，更能以此作为自己的借鉴，因为同是实习教师，我们存在的问题也有相通之处，从这个角度来说，队友的课堂就是一面镜子，从里面我能以旁观者的角度审视自己的课堂，从而发现不足，好好反思，扬长补短。

实习第三周开始，我正式走上讲台，讲了人生中第一节课。课前紧张忙碌备课，不断改进试讲，总的来说，第一节课上得还是很顺利的，教学姿态不错，完成了教学任务，学生配合度与积极性也颇高。课后，黄老师在肯定我这几方面做得比较好的同时，也指出我的不足之处，就是教学环节的设计还存在漏洞，如：应先简单提及所涉及的单词之后再进行讨论。而我也反思了自己的表现：1、忽略了学案的课前预习导学，当中包含本课时的重点(形容词)，而且学生无法检查是否写了正确的答案，在后面的回答问题和描述环节无法运用；2、教学设计上，环节的顺序安排不够严谨紧凑，从导入开始，出现喧宾夺主的情况(形容词是重点，而非导入图片中人物的身份角色)，衔接不够流畅，学生无法很好的跟上我的思路；3、没有充分预计各种突发情况，如学生在我布置任务或陈述完之前就已经找出答案(打断我及扰乱了计划)，学生只按照学案去听课，忽略了老师实际的讲课内容及环节安排，以及学生的提问超出了计划范围等。如此种种都是我在之后的讲课中需要注意改善改正的地方。而事实证明，在指导老师的帮助下，我的课堂质量一步一步得到提高。

自3月5号来到纯阳中学起，在陈建胜老师的指导下在高一(1)班、高一(6)班实习英语教学，先后完成了听课、评课、议课、试讲及正式讲课任务。期间，指导老师、实习老师们、学生

们都给了我很大帮助与启示。现把自己教学实习所作、所见、所感、所得一一回顾，作如下总结。

自3月6号起开始听课，先后听课大约有100多节，并且作了听课记录。听课后，与指导老师、实习老师交流，将心得体会记在日志中。听完尹一兰、张钦松、邱文亚等讲的公开课后，也与实习老师们一起评课议课，获益匪浅。在自己正式讲课前，认真备课、修改教案；曾多次试讲，搭档邱文亚、程静、李秋荣等曾提出宝贵意见。

自4月2号第一次走上讲台正式讲课后，就不断听取指导老师，实习老师们及学生们的意见，在不断总结与改进中探索有自己特色的讲课技巧与风格。先后在高一(1)班、高一(6)班讲课4个单元；评讲考试试卷3次及周清试题若干次；批改作业，早、晚自习辅导也不曾落下；监考，阅卷，组办英语文化季活动，参加学校的各种教研会议、各项活动也都尽力做到最好。

1. 课堂流程整体把握不错，上课有章法，遵循纯阳学校规定的“四步流程教学法”或“ppp”教学法等。
2. 课堂上教态自然，教学耐心；常微笑，常鼓励学生；对学生一视同仁，平等对待。
3. 讲解知识点的同时，能注意学生能力、策略、情感及态度的培养。
4. 板书的设计与书写需要提高；课堂举例要有意义，要举经典例句
5. 讲具体的一节课要有重点，要有简明的课堂小结
6. 声音要再洪亮一些，有升降。
7. 对睡觉、玩手机的学生管理应该严厉一些

8. 在讲解知识点时，要按照考试大纲分轻、重。

在听课与讲课的过程中，我听取其他老师的意见，结合自己的心得体会，觉得作为一个好老师，不但要对基本的专业知识有深刻熟练的把握，还要对考纲、考点十分了解，更重要的是弄清楚考试与课堂教学的关系并将其应用于实际教学中。这样在讲课过程中，让学生们打下扎实的英语基础的同时，考试也能考出好成绩。

考试、高考并不与我们在大学里所学的教学法对课堂教学的要求相矛盾。考试是形式，是一个让老师了解自己教学效果的手段，也是一个让学生总结学习方法，促进学生学习的助推器。只是现在好多老师对这一手段、助推器的理解不对，应用的不是很好，所以因此导致了一些问题。现在的考试内容过于机械，频率过高，老师、学生，甚至领导、家长对考试的意义存有不当的理解，以致对英语课堂教学产生不良影响——上课以考试为目的。这恰恰是本末倒置。考试，重知识，轻技能；重语法与词汇，轻情感与策略。从而误导老师上课也如此。所以我认为要做一个合格的老师，应该仔细研究考纲、考点并把它灵活的运用到课堂上，并且善于出考试题，出有质量的考试题，更加善于让考试服务于课堂教学。当然做到这些需要学校领导的认可与支持。这些都是我以后的努力方向。

高中教育教学工作总结篇四

教育实习已经结束，回顾快两个月的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：教育实习对每一个准教师来说，都是非常重要的一步，是我们师范生将理论知识付诸于行动的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，所锻炼的基本技能和专业知识运用到实践中，用理论指导实践，提高自己在社会中，在学生面前，在学校里的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识。

一、教学工作方面

为期八周的教育实习，我担任东莞茶山中学高二(一)班的实习班主任、高二(一)班和高二(二)班的语文实习老师。

我上了约48节课，课型有文言文、戏剧、散文、作文评讲、试卷评讲等。听了很多节课，有语文、政治和数学等不同的科目。

1、听课

实习的第一周是见习周，这一周的主要任务是听指导老师和其他老师(有可能的话)的课，实习期间的听课不再是以前读书时那种只听老师讲课的内容了，而是带着任务有目的性地去听课，要尽快熟悉学生的学习水平和知识基础，同时更重要的是学习有经验的老师的教学方法、教学思路、教学进度的把握、掌控课堂的方法和调动课堂气氛的技巧、与学生互动的技巧等等。

除了指导老师的课每课必听以外，第一周后期已经有队友开始尝试上课，我也积极地听队友的新课，虽然是不同学科，但教学方面还是有很多相通的地方的，例如调动课堂气氛、与学生交流情况、板书设计等等，从队友的课堂上也学会了很多东西。当然，由于教学经验尚浅，队友的课也有很多不足的地方，在评课过程中，我们都毫无保留地向彼此提出了自己的意见，互相学习，共同进步。

除了见习周以外，其他时间我一边上课一边坚持听队友的新课，更多的是我尽量争取机会去听级部里其他语文老师的课，甚至是跨级部去到了初二级听一位有丰富教学经验的语文老师的课。实习期间，恰逢学校科组活动组织了多堂公开课，一有公开课，我总是排除万难，争取现场学习。这种公开课，老师的准备一般很充分，虽然带有一定的表演性质，但是对于我们以后找工作的面试、说课、试讲是很有借鉴意义的。

其中有堂公开课是占澜老师的《作文分层教学——人物对话的描写》，学习了一种新的作文教学方法，其实也就是说教学要注重因材施教，对不同层次的学生要提出不同的要求，另外，占澜老师作为一位语文老师，很注重教学语文的丰富性和感染力，这很值得学习，也是我要努力的方向。

值得一提的是，实习期间茶山中学组织年轻教师去大朗中学听公开课，学习、交流教学经验，通过争取(要感谢指导老师的大力支持)，我也有机会跟着十几位老师一起去学习。这次见习，听了两堂公开课，一节是初三的讲读课《范进中举》，另一节是利用网络评讲作文，课题为《点亮心灯》，这次听课之行，看到了别人关于作文教学的一种新的教学模式；听《范进中举》一堂课最大的感受就是：教师在上课之前必须能够自己吃透教学内容，对所要讲授的内容了然于心，达到脱稿的层次，课堂才可能做到连贯、浑然一体。

2、备课

教学工作的第二个方面就是备课。一般在实习的第一周以听课为主，但听课的同时要准备好自己上课的内容，也就是备课。备课是教学的开始，备课不仅仅要联系书本上的内容，还要和学生的实际生活相联系，还要考虑学生原有的知识水平，学生的接受能力，学生对课堂的反应，教学实际情景等方面的情况。在备课的时候，我的教案教案一般是祥案，一字一句把上课的每一句话写出来。

为期八周的实习，我一共写了四个教案。有两个是文言文《鸿门宴》、《游褒禅山记》，一个戏剧《雷雨》，一篇散文《夏感》。通过这四个教案，我提高了写一份完整教案的能力，写教案、备课的时间有所缩减，慢慢地摸索到了一些适合自己的套路，最大的收获是我渐渐学会自己确定一篇课文的重难点，而不至于完全依靠教学参考资料。

在备课的过程中，我养成了一个习惯：先不看教参，自己看

几遍课文，尽可能地多看几遍，自己消化理解后自己写出教学设计、教学思路等，再看教学参考资料。这一系列的环节我都非常认真地对待，以争取在讲台上发挥出更加好的效果。

我积极争取机会上不同年级的语文课，其中第四个教案《夏感》就是初中七年级的一篇文章，通过上七年级的课，我感受到了完全不同于高中的课堂，无论是教学设计还是教学方法，都得考虑适合七年级学生的思维特点。

当时准备了课件，去到课室后，发现中毒了，打不开ppt但我十分钟前才检查过。只能保持镇定，毕竟这节课要得不容易啊，也准备了很久，好在我对课文内容和教案都很熟悉，对课件没有太大的依赖性，整节课的思路还是很清晰，映在头脑里，才使我这节课能够顺利进行，重点内容都讲了。不过课堂时间掌控不是很好，需加强。对于这件事的教训就是以后无论找工作试讲还是正式工作了，对于要用到课件的课堂，最好都做两手准备，写两个教案，一个有多媒体，一个没有，这样才能处理好特殊情况的出现。

3、讲课

教学工作最重要的环节就是上讲台讲课，这个步骤是把前面所有工作拿到实际环境中去的重要一步。在这个过程中，就可以看到每位教师的真正实力，每位教师是否在前面的过程中认真对待，是否把上讲台讲课当作一件重要的事，是否对实习学校、对学生负责。以前作为学生听课，目的是学习知识；现在作为教师上课，是为了让学生学到东西。目的不一样，我们的注意点就不一样。刚看教材的时候，我觉得40分钟怎么就说一两页书；后来经过备课、上课，我发现要讲解的问题很多，学生的接受能力有限，一节课能说完几页书就已经很不错了。讲课带给我们最初、最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起在微格教室训练的同学，而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样随意附和、快速地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。他

们在听不明白的时候会突然提问，甚至走神、开始说话等。

实习期间，指导老师很信任我，给予我非常多的上课的机会，很感谢他。我从实习第一周的周日(国庆前补课)开始上课，必修五第14课《鸿门宴》，两节连堂，两个班一共四节，一个早上下来喉咙就沙哑了。第一节课有点紧张，但整体效果还是令自己满意的，指导老师说教态比较大方自然、放得开，课内的文言文知识点都讲得很全面，但是课堂气氛不活跃，这篇文言文的故事性很强，有很多有趣的东西我都没有讲到，那些东西虽然与内容没有多大的关系，但是可以用来调节课堂气氛。之前听过指导老师的课，他的课很是幽默风趣，学生都很喜欢，因为课堂上总是很轻松，总有很多笑话可以开怀大笑。刚开始我老觉得这样的课堂看似很热闹，学生很活跃，但讲授的内容不多，且那些可以令学生笑的东西总是与课堂内容无关的，是教师生发出去的笑点，我在思考，这样的课堂学生能学到多少东西?但后来我认识到每个老师的风格都不一样，每个老师都可以有自己的特色，他的特色就是能让学生喜欢上他的课，这就够了。如果说幽默轻松的课堂不能保证学生学到的应该学会的知识，退一步讲，认真而正儿八经的课堂学生也不一定能学到更多的知识，因为他们对这样的课堂感到压抑，不喜欢，从心底里抗拒，这样情况下，就算教师讲得再好，讲的内容再多，学生也听不进去，不接受，一切还是等于零。所以，学会调节课堂气氛很重要，无论你用什么方法，只要能达到目的就好，让学生在心理上接受、喜欢语文课，觉得语文课很轻松。这是让学生轻松学习且能学到知识的前提。

这八周的实习，我上的语文课节数较多，虽然只有四篇课文，但是每篇课文的课时是比较多的，特别是《鸿门宴》，上了五六个课时才上完。课型有讲读课、阅读课、练字课、作文评讲、试卷评讲等。上一堂课，要注意的东西很多，有自己的教态、教学口语、板书、课件、与学生的互动、个别提问、时间意识、突发状况的处理、音量的大小及音调的起伏等等。每节课后，我都要回头想想，自己在这些方面的思量及处理

有没有进步，教态是否大方自然；教学口语是否前后连接顺畅以及是否接近学生的实际生活用语；板书是否设计合理、字体够不够端正、够不够大(是否能使左右两边的学生看到，坐在最后的学生能否看清楚)；课件是否与课堂同步；整节课与学生有多少互动、有无提问和关注个别学生；有无注意课堂时间的分配等等。当这些方方面面融合于一节课的时候，就是一堂大概合格的语文课了，当然，这些只是基础，做好了这些，还有更多的可以提升的空间。

4、作业练习

教学工作的最后阶段是检查教学效果的环节——练习和作业，从中我可以知道自己上课中存在的问题，然后根据此进行查漏补缺。其中学生们做的同步练习和作业是一方面，另一方面是上课的时候讲解课堂练习。我认为讲解是最考验每位老师的，因为这既可以检验出每位老师的思维敏捷度，又可以检验出他们课堂反应能力。

以上就是教育教学工作的整个过程。在这个过程中，我做到了认真仔细地备课，用心修改教案，重心放在讲课上，课后耐心回答学生的问题，重新修改教案，认真批改作业等等。这一系列的环节我都非常认真对待，使得我的课堂知识点到位，讲课思路清晰，得到了指导老师的肯定。在讲课的过程中，我深深的体会到作为一个老师，俗话说得好：要给学生一滴水，自己要有一桶水。我的专业知识和社会知识还需要更多的改进提升，以便更加有利于我的教学水平。

二、班主任工作方面

实习期间，我担任的是东莞茶山中学高二(1)班的实习班主任。高二已经分班，该班为文科班，共有43个学生，16个男生和27个女生，。

9.18号第一天到实习学校，那天是星期五，和学校领导开完

座谈会之后，已经五点了，但我还是就去了班里，见了学生第一面，做了个简单的自我介绍，看了他们为“庆国庆大合唱比赛”的训练活动。学生唱得懒洋洋的，激情不高，指导老师趁机对学生说要唱好一点，当成送给实习老师的第一份礼物。于是，音量更大了，唱的是《歌颂祖国》，是够响亮了。不过第二首歌唱的是《爱的奉献》，音量大也没用，都没放感情进去，个个学生都面无表情的样子，看得我直笑。指导老师让我评价一下，我肯定他们表现得好的地方，也指出了还可以再提升的地方，对他们提出了期望，希望高二(1)班能够取得好成绩。

这就是与学生的第一次见面了，记忆深刻，现在回想起来历历在目，仿佛就在昨天。奇怪的是实习期间并没有想起这一天，却在走的前两天不断地倒带，一幕幕，很清晰，我知道，是不舍，虽然口里从没有挂过这个词。恰巧的是，最后一周的周记，也有个学生描述了第一天见面的场面，她的记忆里面满满的我的身影我的衣着我的笑容，都还记得那么清楚，当时，莫名的感动，更多的不舍油然而生，我偷偷地强压在心里，珍藏于内心的某一个角落里，牵起嘴角，浅笑，留了个潇洒的背影。最后一天和学生合照，学生问，老师你怎么笑得那么灿烂，我说是啊，你们都是我美好的回忆。

第一天开始工作后，我就要求自己尽快地把全班同学的名字记下来，最好在一周内能够把名字和面貌对上号，这样能给学生亲切感，结果我在第一周就做到了这一点。指导老师觉得很惊讶，可我觉得这是必要的功课，一定要做。确实能很快和学生拉近距离，有一天早读时间，我去到班里看了一下，发觉值日生还没有开始搞卫生，而在平时这个时候应该是搞完了，于是我随口就叫出了劳动委员的名字(坐在最后一排的一个女生)，让她赶紧安排值日生去值日，当时她的表情有点惊讶，后来在周记里也有透露出来，她觉得我叫出了她的名字，而且只叫名字不带姓，让她觉得很亲切，关系很亲近。事后这个学生和我的关系一直很好，有什么事总愿意向我倾诉。

1. 常规班主任工作

每天早上坚持7点半钟前到教室，检查教室和三包区的清洁卫生，督促学生交完各科老师布置的作业。接着看早读，早读是从7点30分钟开始，到7点45分结束，早读时，必须要监督每位学生是否按时到到教室，是否认真读书，是否在赶作业等情况。接下来是课间操，老师必须到，监督学生做操情况。中午有午读时间，2：30-2：55，我必须在2：30前到教室，督促学生搞卫生，维持午读时的纪律。上午、下午和晚上上课之前要到班里看看有没有缺勤的，如果有，要马上打电话给家长，确认学生是否在家，缺勤原因是什么等等。晚自修的时间是7：00-9：00，这个时候每个课室都有老师在教室里值班，我一般是在办公室里，有时找个别学生出来做个别辅导工作。

2. 理论提升

实习期间，在实践工作之外，我还注重理论知识的提升。经常看班主任工作理论方面的书籍，有《问题学生诊疗手册》《今天怎样做教师》——王晓春，《魏书生班主任工作理论丛书》《教师不可不知的心理学》《班主任工作实务与训练》《班主任工作招招鲜》等等。看这类书籍让我把学生间发生的各种各样的现象更好地进行归类，提高认识和学习一些应对的方法。当理论与实践相结合，我发觉自己的眼和心看得更清。

3. 大合唱比赛的思考

前面提到的“迎国庆大合唱比赛”在我去实习后的第一个星期就举行了，我带着学生利用午读和第九节自修课的时间训练了几天，学生的表现依旧懒散，男生都舍不得发声。于是，我发火了，很严肃地批评了他们几句，指出他们的态度不正确，学生这才端正了态度，认真地练习。比赛当晚，学生说很紧张，我跟他们说了调控紧张的方法。和学生一起去到比

赛现场，一上舞台，学生都显得无比地认真，且不论他们唱得如何，他们的认真已经让我很满意了，当时有种自豪感油然而生，觉得这班学生真的很可爱，我很爱他们。

唱完后带着学生回到课室，我只是要求他们安静下来继续晚自修，由于没有经验，我没有说其他的任何话，那些很重要的话，后来我意识到自己错了，不该这样。

搞班级活动的意义：提高班级凝聚力，让学生有归属感、班级荣誉感。意义在于准备活动的过程，不在于活动的结果，抓住活动的机会，组织学生积极准备，多进行情感上的沟通和交流。虽说意义不在结果，但学生往往很在乎。在不能取得理想结果的情况下，一定要马上安抚学生的情绪，做总结，鼓励学生，给学生点明：我们的付出已经有了一定的收获，收获就是同学之间感情更融洽了等等。当然，如果取得好成绩，就更是一个教育的好时机了，把班级凝聚力提高到另一个更高的层次。总的来说，总结要及时，趁热打铁，凉了效果就不好了，无论是好结果或坏成绩。

我们班在这次比赛中，当全班学生站在舞台上，庄严而认真且嘹亮地唱起来的时候，我很自豪，觉得这群孩子认真的时候真的很可爱，唱得很好，认真得真好！学生可能训练的时候不认真，但一到关键时刻，立刻团结，可能是意识到他们不是一个人在奋斗。

初赛的结果我们班第三名，没有机会晋级，学生有很多失望的情绪，我没有及时地安抚他们的情绪，做得不好，总结经验教训，下次改进。

4. 主题班会

这次主题班会是实习期间唯一的一次主题班会，主题是《我真的很不错》。这个主题的确是在我观察学生情况很久之后才定下来的，学生基础薄弱，十月份的月考成绩很差，对

于高考，他们没有多大的信心！为了增强学生的自信心，就确定了这个主题。

效果方面。主持人没有经验，刚开始的气氛调动不起来，到了街舞时气氛才慢慢热起来，还好，最重点的那part有个会带动气氛的学生第一个发言，所以这一part很成功，让我很欣慰。最后一个环节是全班学生一起学手语，那个环节也进行得很不错，我和班主任指导老师也一起学着做，学生就更兴奋了，更放得开。

从整个班主任实习来看，我收获很多。当我第一次站在学生讲台上的时候，我有点紧张，但现在我能非常自如地面对40多位同学；当我第一次安排学生的工作时，我有点害怕他们不听我的，会让我很尴尬，但事实并不是这样，他们很配合我的工作。从班主任指导老师那学习到了怎样管理班级的知识，技巧和技能等。在与学生沟通的过程中，发现了不少学生都存在的一定的问题，如学习基础差，跟不上班，但很想努力学；聪明但自控能力差；上课爱开小差；对异性有好感等等。我及时地给学生做思想工作，开导他们，帮助他们树立积极的心态，并给他们讲大学的美好时光，鼓励他们努力学习，考上自己理想的大学。但在这个过程中，我因为初次涉及有些问题，如给学生做心理辅导工作，不是十分清楚用什么样的话安慰或开导更有效，在处理学生紧急情况的时候，还没有更多的经验等。这些情况都还是需要更多时间的磨合才会得到提升的。总的来说，班主任教学工作方面我得到了很大的提高，这是我走向教师岗位的重要一课。

这次实习，对我来讲是上了一堂重要的社会课，受益匪浅。走入社会，需要学习的东西还很多。只有坚持自我，不断努力，才会不断的完善自己，取得成功。实习，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的更好。

高中教育教学工作总结篇五

这个秋季与众不同，在河源市和平中学的这个秋季更是非凡，因为这里多了一支年轻而洋溢着热情的实习队，而我是这八位女生之一。尽管，对于初来咋到的我们来说，这个不寻常的秋季早早就伴随着冷风，甚至是刺骨的寒风，刮得我们措手不及。但是，这个秋季并不因此褪色，我们依然硕果累累。

从摸索着如何上好一节课到自信地站在讲台上侃侃而谈，从对学生们的一无所知到深入了解学生、并针对问题学生而谋求良策，从如何管理班级的懵懵懂懂到集体活动的指挥自由，无一不让自己发现语文教学技能的提高和班主任工作能力的增强。这是主动与指导老师互相探讨的成果，是经常与队友互相交流心得的进步，也是积极与学生们互相沟通交流的盛果。

在和平中学实习的两个月中，是作为师范生的我收获异常丰盛的季节：收获跌倒后成长、收获付出后的感动、收获满载着的祝福。

一、教学心得

从见习的第一个星期开始，如何科学而高效地进行教学是我专注的重点问题之一。见习阶段，除了听语文课外，同时也去听物理、英语、历史和数学等学科的课。到了实习阶段，便开始自己一边着手备课、上课，一边听听指导老师和其他老师的语文课。在整个过程中，发现身为教师，会经常面临几大问题，要上好一堂课或有效巩固知识等便必须科学、有效地解决这些问题。以下便是我针对几种教学状况，结合个人教学体会和见习心得而谈的几点教学心得。

1、教学状况：教学课堂经常沉闷，不少学生一副索然无味样或昏昏欲睡状

状况分析：倘若教学课堂学习氛围不好，几乎都是教师在讲台上唱独角戏，台下先是鸦雀无声，后是呼呼大睡声的话，毋庸置疑，教学效果会相对低许多。遇到这种情况，或许教师经常会匆忙地将主因归结于学生基础太差，或学生学习积极性低、或学生假后疲惫等客观原因。因此，教师往往容易忽略自身问题。我认为，教学课堂经常沉闷，教师的责任更大，主要问题并不在于学生。教师要上好一节课，最重要的是要善于设计每个教学环节，最大限度地发挥学生学习的积极性和主动性，尽量让优生和差生都有机会参与到课堂教学中来。这便是一项非凡的教学艺术！

当我刚开始语文教学的时候，专注更多是自己的教学思路是否清晰，语言表达是否准确、流畅，有没有犯知识性错误。备课期间，徘徊在脑海中的几乎都是站在教师角度上，某个知识点该如何讲解得条理清晰而又引人入胜。正当自我感觉良好之际，听课的队友一语惊醒梦中人——“你的课堂几乎都是教师在讲解，学生的积极性和主动性呢？”。也正如指导老师点评那样：“这样讲课固然不错，但教师讲得太辛苦了。”猛然间，意识到教学最重要的是引导学生主动去学，积极去参与，这样才能真正达到教学效果，也联想到为何有些老师反映的课堂沉闷问题。

（一）、上课开始的前几分钟是整节课氛围的奠基。上课起立时，发现座位上的学生无精打采或还是一副我欲大睡模样的话，教师便要发挥教学机智了：或可以请同学们保持站立姿势，原地做头部、腰部、颈部和肩部的运动（教师念口号，可陪学生做）；或请同学们一起站着朗读几句斗志昂扬的名言警句或诗句（例如，我要扼住命运的咽喉，它妄想使我屈服，这绝对办不到。生活是这样美好，活他一千辈子吧*—贝多芬）；或课程导入准备一个与教学内容相关的有趣故事或有益笑话，或设针对课文巧妙地设置悬念，引发学生兴趣，并引导学生自我探究。总之，想办法提起学生兴趣，让他们在课堂教学上扮演重要角色，而不只是忠实的听众。

（二）进行课文教学之时，教师要做个高明的渔夫，边抛问题边引导，以学生自主探究为主，最后收网总结。每个学生的注意力最长可以集中二十分钟左右，倘若课堂上一直都是老师在按照自己的教学思路一个劲地讲下去的话，学生容易疲惫或分神，教学效果必然不佳。将教学内容设计为一个个紧密联系的问题，环环相扣，以学生为主导，探索发现问题，并最终共同解决问题。

例如教师分析曹操《短歌行》内容和主旨时，可以将“反复表现诗人心境的重要字眼是什么？”——“诗人何为而忧？”——“诗人如何解三忧？”——“全诗表达的思想感情如何？”串联起来。学生在自行朗读全诗和自我解读诗歌内容过程中，与同学和教师一起交流自己的理解和感悟。此刻，教师便是渔夫，把课文问题抛洒出去之后，让鱼儿在网中自由地跳跃，最后在收网之时，过滤掉不成熟或错误的观点，筛选出正确的，有创意的想法。所以，老师最后需要做的是着重分析课文重点、难点内容，纠正学生错误的思考方法和有偏误的观点，鼓励良好的学习态度和方法。

2、教学状况：学生“上课一听便懂，下课一做就懵”状

状况分析：不知不觉，这已成了部分学生的真实写照，也是学生向老师反馈教学效果的常用语言。确实，有些学生多次沮丧地反映，“老师，上课我好像听得懂你讲的内容，但是课后我一做作业就不会了。”这里面，固然有学生因素，例如学生上课未能真正理解重点知识或公式原理的内涵，或是课后没有好好复习巩固，都可能会造成这一状况。但是，教师也不能不对此来反省自己的教学过程。

教学过程，重在“授之以渔”，而非“授之以鱼”，这早已达成了教师和学生的共识。但是，在这两个月中的教学和听课过程中，我还发现新的问题：教学生打鱼的过程和方法很重要，让学生清楚了做个好渔夫要注意的各事项和细节，但倘若反而忘了教会学生手中渔具如何使用的话，学生纵有满

肚子打渔的好方法，也无用武之地了！

教师在讲解具体的知识重点和难点的时候，理科要注重具体练习题的演算过程和方法，更要总结和概括类型题的步骤和方法，文科亦是如此，只是更多时候要积极引导学生领悟。

3、教学状况：学生上课常糊涂，思维跟不上，或是精神分神状

状况分析：个别时候，由于学生休息不好，上课犯困或分神是可以解释的，但若经常如此，而且不止个别学生反映有此状况时，教师就要注意了，问题可能出现在自己身上。教师教学思路不清晰，跳跃性太强，部分学生思维必然跟不上，听得也稀里糊涂。教师设计的若干教学环节，学生一直都不能明白其用意和过程的话，部分学生也无疑会陷入疑惑状态。教学思路要清晰明确，重难点要突出，教师提问要富有针对性和目的性，毋庸置疑，一切都要求教师授课之前要备课充分，结合授课班级的实际情况制定详尽而合理的教学方案。

对于我们这些新教师，由于要重视备课，小部分教师没有写教案的习惯，授课前只是罗列一下自己的教学思路便匆匆赶去上课了。而刚开始的我，也只是简单地把教学的大概过程写出来，而忽略许多细节，没有深入结合学生实际情况去预期学生的`反应和效果而制定相关的解决措施。结果，往往是教师认为很简单而鲜明的`问题，学生应该能主动回答的问题或很好地理解，例如叠韵联绵词。教师备课时只计划`重点是先讲解“联绵词”的含义，然后解释“叠韵”，以为问题便可迎刃而解。可是，在实际教学课堂中，突然有学生在台下小声问：“老师，什么是韵母啊？”如果备课不充分，考虑不够周全的话，就往往较难准确、科学而有条理地讲解知识点。

备好一节课，犹如旅行前收拾好行李，不会因遗漏急需物品而慌张失措，愉悦和自信也将常常伴随着我们。

4、教学状况：课后联系有难题不敢主动问，学生怕老师状

状况分析：教师在学生眼中始终是威严的，学生总是担心老师责怪自己太笨或学习不够勤奋，或数落自己重复讲的简单问题不会做。总之，学生就是因为害怕自己在老师心中留下不佳印象，担心老师对自己没信心，所以干脆有问题却几乎不发问。此时，教师对教学的耐心和对学生的爱心便要积极地发挥作用啦。

学生成绩不好，往往是积累的“不懂”太多了，因畏于救助，只能独自埋头苦干，拖着逐渐增加的负重前进，当负重到了承受极限后便不得不抛下。一个能深受学生欢迎和喜爱的好老师，便是能耐心帮学生减轻“负重”的老师，耐心和热心便成了好老师们身上最耀眼的闪光点。

二、班主任工作感言

曾记得辅导员问过一个问题：“公务员和教师，如果让你去选择，你会选择从事哪种职业？”有人的答案是教师，他的理由是教师工作每天面对的是一群鲜活的生命，他们有自己的个性和思想，看着学生在自己的栽培下成长成才便能拥有最大的快乐！这句话，只有亲身体会过的教师才能有所共鸣。这两个月来的班主任工作中，无疑也给我带来了不少得真切的体验。

或许，刚开始，作为实习班主任，自己对他们是陌生的，他们对自己也同样是陌生的。医生和病人，刚开始见面时，或许也是彼此不了解情况，但干瞪着眼是永远无济于事的，解决问题需要的自信和信任。实习班主任要做的首要任务就是了解班级情况，接触学生，于是，主动出击便是策略和机智。下班级的时候，主动观察学生学习情况，主动问问学生学习是否有遇到问题，主动接触性格内向的学生，主动帮学生解答练习题……多一份耐心和细心，便多收获一份信任和自信！

要了解学生的学习情况，可以通过每次的单元测试成绩看出来。但要想深入了解学生的心理状况，除了个别谈话之外，周记交流会是一个有助于教师与学生彼此交流、探讨问题的良好平台。实习刚开始，由于担心学生学业太繁重而没有要求写周记，班主任只能对着不理想成绩干着急，一副忧心忡忡的样子，找不到症结所在。假使学生心里有话想建议班主任，也无合适的场合方便讲。发现问题后，便跟指导老师申请收学生周记，请同学们每周自我总结一次，写一篇周记，字数不限。抓住学生很在乎班主任评语的心理特点，教师针对每个学生的相关情况给予相关的指导意见，学生能从班主任处获得鼓舞和方向，班主任也从中深入了解班级状况，为开展主题班会做好准备。这又是一个教学共进的好方式。

了解学生过程中，发现不少学生还不能适应高中学习生活，没有意识到自己是要长大的，更没有意识自己要开始学会长大——学会自主安排学习时间，学会自主处理人际关系，学会解决独自生活问题。为了增进同学们之间的了解，增强班级归属感和荣誉感，并放松他们为繁重的学习而紧绷神经，我们几个实习老师一起组织了一场趣味运动会。在此过程中，高涨的热情属于他们，难得的兴奋属于他们，团结互助的快乐和自信更是属于他们的！

除了周记和集体活动，主题班会也是师生交流的平台。“理想与前途”主题班会，学生分享自己理想和对前途的展望，班主任鼓舞学生树立远大而崇高的理想。“我怎么了”主题班会，学生大胆地自我反思，学会自我发现问题，并制定对策以解决问题，班主任给予相关建议并最终提出衷心的希望。

总而言之，做好班主任工作，关键在于能针对班级情况，通过多种方法和途径有效地优化班级管理，增强班级凝聚力，最大限度地发挥全班同学的班级归属感和营造浓厚的学习氛围。一个优秀的班主任，不一定是最忙碌的，却是最有效率的！

三、与队友同居的日子

八位女生，不期而遇地在和平中学共聚一堂，追逐的是同一个梦想。“没有男生，我怕谁？”，这悄悄成了我们的行动宣言——独立自主地处理好自身工作和队内事务。

仍清楚地记得和七位队友身穿白色衬衫、深色裤子，脚踩高跟鞋（郭丽例外），颈带工作证，肩挂小包，尾随卢主任早上逛校园的情景，那么好奇，那么兴奋。

仍鲜明地涌现着“李阳疯狂英语报告会”上，烈日下的队友们一副班主任的模样站在自己班级队伍中，那么自然，那么亲切。

仍清晰地飘荡着为了最好地展现我们的教学能力，队友互相听课后互相评课、讨论的声音，那么激动，又那么中肯。

还有，我们在寒风袭击中，一起抖索，一起呵气，一起拥抱……

纵然争论和摩擦在所难免，但宽容和理解成了我们最终的默契。纵使属于我们共同学习、共同进步的日子有限，珍惜和感谢仍成了我们共同的语言。

这便是我与队友同居的日子——努力和成长同在！