

# 中职音乐教研工作计划 音乐组教研工作计划(精选7篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中职音乐教研工作计划 音乐组教研工作计划篇一

立足全面实施素质教育，以“实施优质教研，促进师生发展、”为总目标，以“研究、指导、服务”为宗旨，坚持教研的科学性、专业性、学术性原则，继续加强课程发展、质量评价，资源建设的研究，深入探索有效教学、高效教学方法，提高工作效率，开创音乐教研新局面。

以贯彻基础教育音乐课程改革为工作中心，以提高教学质量和实现学生的发展为目标，持久的开展教学研究、教学指导和教学服务，研究探索教研工作的新角度、新方法、新途径，研究新课标、新教材、新教法、新学法，实现从教法的研究到课程的研究两个重心过渡，以新教研方式的转变促进教研专业化的转型。

- 1、重视课堂、教材与课程的研究，促进教学方式优化
- 2、加强不同学段教学原则与要求的研究

继续同步进行各学段实现课程标准的“三维目标”和提高教学质量的研究。小学阶段以培养学生的音乐兴趣、良好的音乐学习习惯为主要目标，同时注重基础性音乐知识和基本音乐技能在音乐感受中的有机结合与系统地渗透；初中阶段在逐步建立的音乐“双基”基础上，提高学生音乐表现能力和音乐欣赏能力，以多种艺术实践活动和音乐人文内涵建构音

乐课堂；高中阶段以研究“音乐鉴赏”模块课堂教学为主，继续研究其他模块的开设，注重研究高中生的音乐感受能力形成和自身整体的理性学习能力，提倡“指导—自学”、“引导—探究”式的教学模式与少讲多提问、精讲多听赏的教学方式，深入研究学生音乐鉴赏能力及综合音乐素养形成于培养。

### 3、加强培养学生学习能力的研究

在研究教师教学的同时，注重学生的学习方式、学习方法及学习能力的形成与培养的研究，研究学生“学到什么”到培养“学会怎样学习”转变的过程，注重学生独立思考、质疑、探究与互教互学的研究，促进“教会—会教、学会—会学”教学方式的转变。

### 4、创设教学示展示交流平台、促进音乐教师专业化发展

实施中青年教师培养规划，在加强教师专业技能培养的.同时，关注和研究教师的基础教育新课程改革能力把握课程价值的能力，推广先进教学经验，展示教学成果，逐步使培训教师主题系列化，实现进教师专业水平的全方位提升。

充分发挥市中心校教研组和校先进教研组的集体教研优势，继续发挥教学名师、教学能手、优质课获奖教师及骨干教师的榜样激励效应，结合省市区评优活动和省年会的系列准备活动，实现从重“评比”到重“示范”的转变，组织优秀教学成果及教学特色展示交流活动。

继续开展好“名师送教，送教下乡、城乡互动”活动。

### 5、以教学研究与实践相结合开拓教研领域

坚持“教研定点学校”教研方式，深入学校开展教学示范活动，创新教学指导的方式方法，结合听、评课活动，示范教

学过程或教学片段，与教师共同研讨教学，以动态教研行为发挥教研的引领和指导作用。

## 中职音乐教研工作计划 音乐组教研工作计划篇二

### 一、工作目标：

。扎实高效的完成文艺汇演比赛任务与省艺术教育先进单位验收工作，圆满完成本学期的其它各项工作。

### 二、具体工作：

#### （一）课堂教学

继续以新课程标准为指导思想，把握教材的教学要求，探究教法、学法，努力提高课堂教学效率。严格执行教导处的课堂教学要求，落实好教学“六认真”的工作，备好每一节课，上好每一堂音乐课，上好各级各类的公开课和请客课，随堂听课达到良好以上。

#### （二）教育科研

加强教科研工作，不断提高教师的教育教学理论水平。主动参与学校主课题《不拘一格降人才“鸣凤书院”文化引领下的“自能教育”的实践研究》，以及第二次在我校主办的省教科院“六校联谊”研讨会。积极展开睦辉军老师负责的江苏省中小学教学研究立项课题《在器乐教学中培养学生自主探究与合作学习能力的实践研究》，注重过程性课题资料的积累。积极反思与实践，撰写教育教学论文。争取每一学期有一篇论文在省市级刊物上刊物发表或获奖。

#### （三）课外辅导

艺术教育是学校窗口，是学校的一大特色，本学期音乐组

的课外辅导时间为每周二、四、五早晨阳光活动时间，共40分钟，四月份以后改为每天早晨的阳光体育时间集中排练文娱汇演节目，各位负责教师要抓紧时间，扎实训练，精心辅导，争获丹阳市团体一等奖单项一等奖的好成绩，圆满完成文娱汇演比赛任务。

附：文娱汇演教师分工及安排

一、汇演时间□20xx□5月

二、目标：团体一等到奖，总分第一

三、四大节目教师分工：

民乐合奏：、

舞蹈：

合唱：、

曲艺：、

四、训练要求：

1、三月份：初步形成节目的框架

2、四月份：修改、精排，设计制作演出服装

3、五月份：精心排练情绪表现力，彩排与正式比赛

**中职音乐教研工作计划 音乐组教研工作计划篇三**

学区成员学校□a小学□b小学□c小学□d小学共四所学校。

音乐大教研组负责人：雷xx（a小学） 组长：郑xx

组成成员（b小学）：贺xx

c小学：

a小学：

d小学：

本学年将采用多种形式，力求转变教师的教学理念，并在课堂教学的实践中，寻求理论与实践的弥合点。通过形式多样的教研活动，逐步提高音乐素质和教学理念，进一步深入探究课堂教学改革的过程和方法。认真总结经验不断提升教学质量，为提高学生的综合音乐素质，促进学生的终身发展奠定基础。

切实发挥我学区音乐教研在提高教育教学质量中的基础作用，拓展教研渠道，优化教研力量，促进学校教育的均衡发展，实现学区成员校之间教学教研工作的新跨越。

- 1、落实教研常规工作（完成教研组计划、做好教研组记录、备好课等）
- 2、开展好“一月一主题”教研活动。
- 3、积极做好《小学生音乐课堂学习习惯的培养研究》课题研究工作。
- 4、eepo课堂实践与探索。
- 5、配合学校教导处开展好各种教学活动。

1、以个人和集体的音乐理论与素养的培训学习为根本，以校

为本的音乐课堂教学实践为主，以qq群为为互动平台，在网上进行及时交流反思和改进。

2、教学中依据课标精神，以学生兴趣爱好为动力，以音乐元素为根源，积极落实“唱会歌、会唱歌、唱好歌”九字方针，追求唯美的艺术歌声，提高学生的歌唱能力。

3、每月第二周周五下午3：00—5:00进行教研活动，采用集体与分散相结合的方式进行活动，每次活动地点由负责人确定。组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、调研、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

4、以校为本，提高教科研水平，积极参加校内外各级各类教研活动。以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展教研活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教科研水平。

5、认真组织学生社团活动，挖掘有特长的学生进行进一步的培养。

6、组内教师应经常沟通、谈心，相互交流工作与生活的各自体会，做到互帮互助，团结一心，形成积极向上的教研组风气。

九月份：

教研主题：观课评课分享收获。

2、郑xx将学习心得通过课堂实例分享交流。

3、做好十月份教研活动准备。

十月份：

- 1、各校音乐社团活动开始。
- 2、“牵牛花开”第四届教学节。
- 3、外请名师，提升教学水平。
- 4、做好十一月份教研活动准备。

十一月份：

教研主题：课题总结共同提升。

- 1、期中音乐教学质量研讨会。
- 2、整理课题《小学生音乐课堂学习习惯的培养研究》结题资料。
- 3、做好十二月份教研活动准备。

十二月份：

教研主题：学科活动精彩纷呈

- 1、“手骨头”送课活动。
- 2、各校积极准备学科活动文艺汇演。
- 3、上传课题《小学生音乐课堂学习习惯的培养研究》结题报告。

元月份：

教研主题：研讨总结，展望未来。

- 1、参加“书香六小”学区论坛。

2、积极参与优秀大教研组评选活动。

3、做好教研组总结，收集整理组内材料，各项资料归档。

## 中职音乐教研工作计划 音乐组教研工作计划篇四

新的学期开始了，在这一学期中，我们音乐教研组工作紧紧围绕校领导提出的新要求和新课程标准出发，以激发学生的音乐兴趣，提高学生的审美情趣来开展。

开学初，组织全组音乐老师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期各册知识体系，注重知识与知识单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。并且确定了本学期的教研课题为“采用激励性评价，提高学生学习兴趣”。

每个音乐教师做到认真分析教材，每课时都有教学目标、教学重点、教学难点、教学准备、教学过程。随笔不少于四分之一，多学习与课堂有关的资料。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。

由于低年级学生课间贪玩好动，要做到让孩子们听音乐进课堂弹奏简单又好听的律动乐曲或发声练习曲，让学生唱起来、跳起来，使学生的注意力较快地回到课堂中。低年级的音乐课应是内容丰富、充满情趣的，教师要做到语言优美，引导学生展开丰富的想象，会用自己的肢体语言表达歌曲的内容和情感，让他们充分感受音乐带来的乐趣。

中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏教学。由于受生活经历、文化素质、欣赏情趣、艺术修养的制约，教学时要做到循序渐进、层层深入，让学生对音乐有一个感悟的过程，体会思想情感，从音乐中悟出道理，从而提高学生音乐欣赏的能力、兴趣，并能够渗透德育教育，提高学生对真善美与假丑恶的辨别能力。在整个课堂音乐教学中，还充分利用现

代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣和突破教学难点。

在本学期我们继续为中高年级学生设置了电子琴的课程。每两周学生一节电子琴课，我们的目的是让学生多掌握一门乐器，使学生的音乐课变得更加的丰富多彩，从而我们的学生更喜欢音乐课。

本学期我们开设电子琴、舞蹈、竖笛等兴趣小组，教师将以培养学生艺术修养，发展学生的创造思维为目标，开展课外活动，积极组织并参加每一次学校要求的活动。并且从参加活动的人员中发掘人才。让每个学生都能发现并发挥自己的特长。

在本期音乐教学工作中，我们音乐教研组将不断改进音乐教学方法，丰富课外活动的形式和内容，在有效完成教学任务的同时，提高学生的音乐素质，使我校的音乐教学工作上一个新的台阶。

日期活动内容主持人。

10月上旬录像课学习、研讨焦薇。

10月下旬音乐教师基本功练习焦薇。

11月上旬园区小学音乐同题研讨活动焦薇。

11月下旬音乐教研课题讲座焦薇。

12月上旬市歌唱教学研讨活动焦薇。

12月下旬组内考核课焦薇。

01月上旬园区小学音乐同题研讨活动焦薇。

## 中职音乐教研工作计划 音乐组教研工作计划篇五

(1) 加强课堂教学的常规管理，营造和谐的校园艺术氛围。

(2) 积极筹备11月份的晋元杯教学评比活动。在集体备课、说课、讲课、评课和课后反思中真正发挥教研组的整体合力作用，集思广益为参加晋元杯决赛课的教师提供技术上的支持。从而进一步探索课堂教学的新思路，切实提高教学质量，最终达到教研组成员共同进步。（本学期的重点）

(4) 根据艺术课程的特点，加强多媒体在课堂教学中的应用，从视、听到感悟，加强学生的艺术鉴赏能力。

(1)、本学期将进一步加强本组全体成员的教学常规工作，认真做好、备课、上课、听课等规定动作，特别是兴趣课拓展课班教学，自主性强，随意性大，要求至少每年有成绩、在市区比赛中有名次，主张多写教学反思和课后分析。加大教案和教学反思检查的力度，加强组内听课、听课活动提高组内教师的整体水平，利用组内特有的优秀教师资源加强教学研讨活动。

(2) 教研活动安排在每周五上午第二节，虽然本组教师工作地点及工作时间不相统一，但我们还要确实保质保量地进行，使每次教研活动的内容符合音美学科的特点的同时，把教研组活动开展得精炼并使每位教师通过活动而有所收获。

(3) 认真落实教学常规管理制度，在xx年常规工作的基础上，继续完善教学常规管理。认真落实二期课改及“两纲”精神，这学期艺术教学的重点我们定为“两纲”进课堂，“两纲”与艺术课堂教学的结合。同时加大教案检查中“两纲”内容的检查。在重视“两纲”精神的同时注意课堂教学的“贴标签”行为。按照教务处的要求每月对教师的教案进行考评有等第、有评价。（本学期重点）

(3) 自觉完成学校的听、评课任务。学习他人的先进教学经验，运用到自己的教学中。每月及时上报组员听课情况。

(4) 完善音乐、美术、舞蹈专业教室管理制度，并在教室张贴，严格按制度/管理教室。

经过我校几年的艺术教育工作的开展，我校艺术教学已初显成效，并且每个艺术教师也有其特色的教学内容。本学期我们要在以往工作的基础上，继续完善这些教学特色板块，凸显我校艺术教学的亮点。

(1) 开设电子琴、儿童画拓展课，开设合唱、舞蹈、纸折花、软陶兴趣小组，注重平时定时、定量有计划的对学生的艺术培养过程，为学校培养更多艺术人才。

(2) 组织学生参加市、区各级艺术比赛，多为学校争得荣誉。使我校艺术教学在全区、以及上海市占有一席之地。

(3) 音乐老师配合大队部、正教处开展各项文艺活动；美术老师配合学校搞好学校橱窗、环境布置。

## 中职音乐教研工作计划 音乐组教研工作计划篇六

以学校工作要点为指导思想，全面推进、深化新课程、提升教学质量。全组教师围绕学校工作整体思路，全面深化新课程、新课标的研究，狠抓教学常规，提高教学管理水平。强化学习过程性评价，努力提高教师教学水平。努力组织好艺术特长生的辅导工作。进一步推进一素质教育的实施。

本教研组以《音乐新课标》为教育教学目标，加大力度推进改革音乐教学改革。做到及时传达学校各项教育教学工作，组织本组教师学习《音乐新课标》，加强集体与个人备课，切实做到转变观念，确立新教师角色，以提高教育教学质量为宗旨，树立“以学生发展为本，以审美教学为核心”的教

学理念，构建“以聆听式审美教学为主体”的音乐教学模式，优化组合课堂教学，改进教学手段；不断更新，努力创新，为树立本组新形象而努力工作。

认真备课，做好前备和复备的工作。积极开展教研组活动，加强音乐组的教育教学研讨。进一步学习领悟《音乐新课标》所倡导的教学理念和教学策略，致力于构建开放的富有活力的教学体系，倡导自主合作探究的教学方式，反思更新教育理念，善于总结经验，完善自己的教学设计。加强教师自身学习的业务学习，写出优质的教育教学论文。

积极、主动完成音乐学科的专业书籍《音乐教师教学能力指导》、《奥尔夫音乐教育思想与实践》阅读，以及教育类书籍《教师阅读地图》、《给教师的建议》共4本。并做好相关的笔记。

争取让每个学生都能通过。

## 中职音乐教研工作计划 音乐组教研工作计划篇七

本学期，我校音乐教研组将根据区教研室、学校和教导处的工作计划要点，为迎接市“基、督、教”检查做好充分的准备。结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，努力在创新教学，创新学习、创新管理工作方面取得新突破！以此来不断促进每位教师的专业化成长，全面、高效地提高我校音乐课堂教学质量！

- 1、认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，不走过场，保证上好本教研组的每一节单元研究课。
- 2、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

3、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

1、积极准备迎接市基督教的课堂教学检查。

2、高质高效地做好每周一次的校级兴趣课“舞蹈队”和“合唱队”的常规训练。

3、配合吴颢老师积极准备三年期教师考核工作，集体备课，听课、评课。

1、为迎接市基督教的检查做好充分的准备

且通过试教、评课、修改，最终确定完整的祥案，为检查做充分的准备。

完整后上交教导处以备检查。

(3) 认真做好听课记录本的填写。

2、建立本教研组电子备课资源库

教研组按年级根据组内教师个人所教教材进行分工，每人针对自己所教教材内容有目的、有计划地收集有关背景文字、图片、课件、视频、教案、反思、音乐等，然后汇总、分类存入电脑，形成本组的电子资料库。这样就使本组教师在备课、学习和研讨时，能够做到快捷、实效和资料共享。

3、建立音乐特长生档案

通过我校每一年的兴趣课成员名单，把我校具有较高艺术水准的优秀音乐才艺学生掌握起来，建立我校音乐特长生档案。并且把特长生档案按照声乐、舞蹈进行分类。建立了音乐特长生档案，从而就形成了我校音乐人才库，这样既便于我们排练出高质量的文艺节目，又发挥了这些学生的专业引领作

用，促进和繁荣了我校音乐文化生活。此外，通过建立音乐特长生档案还可以帮助我们及时了解和掌握我校音乐特长生在全校各班级的分布，才艺进步，发展动态，以及家长在培养孩子学习音乐才艺的心理取向等。

#### 4、大力加强听、评课活动

听、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动。

#### 5、加强兴趣课培训活动的质量与效率

为进一步丰富和繁荣我校校园文化生活，调动学生对音乐艺术的热情，促进学生的音乐才艺发展，形成浓厚的校园音乐艺术氛。同时选拔音乐才艺突出的孩子，我们努力做好每周一次的常规训练工作，争取能在原来的基础上有质的飞跃。