

# 2023年卫生系统个人年终考核 教师年度考核个人述职报告(通用7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 音乐教研组工作计划篇一

全面推进素质教育，是提高民族素质，培养适应二十一世纪需要的创新人才，实现我国经济社会发展战略目标的一项具有重要意义的战略决策，国务院关于基础教育改革与发展的决定，为构建二十一世纪充满生机与活力的具有中国特色的社会主义教育体系指明了方向。面对新的机遇与挑战，我们必须以崭新的姿态和全新的理念投身于教育改革的大潮之中，力争使我校的教育教学工作迈上新台阶。为此，根据实际情况制订新学年度学校高中部教学工作计划。

### 一、指导思想

以邓小平理论和“七一”讲话为指针，认真落实国务院关于基础教育改革与发展的决定，全面贯彻党的教育方针、全面提高学生素质和教学质量，确保学校工作以德育为首位，以教学为中心，倡导科研兴校，落实市教委“教学常规五十条”，不断提高教师素质，推动我校教育教学工作持续稳定向前发展。

### 二、基本情况

业刊物上发表文章。科研兴教之风正在形成。

然而，教学工作也还存在一些薄弱环节，个别教师业务上不思进取，教学方法单一陈旧，教学质量有待提高，有的备课组工作乏力，没有教研教改成果，教育科研氛围还不浓。有的教师工作方法简单，不善于做细致的思想工作。另外，个别教学用品有待添置或更新。劳动技术教育有待进一步加强。

### 三、任务和要求

1、狠抓教育思想观念的转变，这是实施素质教育，提高质量的前提。要通过学习和宣传，使教职员工认识到，基础教育应以提高全体公民的素质为目标，以促进人的全面发展为宗旨，培养和造就一代高素质的有创新精神的跨世纪人才。

2、大力提倡科研兴教，积极组织教研教改实验，高中部要建立适合本校实际情况的教育科研课题，本年度重点研究课堂教学模式，创新教育和“研究性学习”探索和研究要取得阶段性成果。各教研组力争让每位教师自己的研究项目，要在高中部范围内营造较浓厚的教研教改氛围，要培养一批研究型骨干教师和学科带头人，并通过他们的示范作用，带动全体教师热心参与教研教改活动，要求在本学年度有市级以上的教育科研成果和研究论文。

3、严格执行课程计划，开齐课程，开足课时，适当利用课余时间开展音、体、美和科技等特长训练或兴趣小组活动，根据课程内容适当进行社会考察和实践活动，培养学生的应用意识，提高学生解决实际问题的能力。

善教研组工作评估指标体系。通过科学考核评价，奖优罚劣，促进各教研组整体水平不断提高。

5、健全教学基本功达标常规，根据学科特点，制定相应的教学基本功的达标要求，继续执行达标验收制度，每年对新教师教学基本功达标情况进行验收，要求100%的任课教师，能上好校内公开课，90%的任课教师能达到或超过市级教研课的

水平。本年度将继续对教师进行网络及计算机应用和新教材新大纲的培训。

6、积极参与全市的中学生科技节、艺术节和中学生运动会，制定好科技节和艺术活动实施方案，要以讲座、出刊、游戏、竞赛等形式动员学生广泛参与。要加强音、体、美和特长竞技。使少数学生确有特长，由此带动全体学生积极参与各项有益活动，提高学生的综合素质和竞技水平。本年度内要求学生“两节一会”上力争多拿奖牌，为学校争得荣誉。

7、开好研究性学习课，规范活动课，落实课时、师资、教材、设施，建立考核制度和标准，定期检查考核，劳技课要达到省教育厅规定的劳技教学条件要求。

8、继续做好学籍管理和招生工作，组织好各级各类考务工作，要做到制度化、规范化、纪律严明，准确无误、努力完成学校和上级领导下达的各项组考任务。

#### 四、主要措施

1、认真组织教师学习教育理论、教育法规，现代教育思想和国内外先进的教研教改经验，向教师发放有关学习材料，每期组织两次的学术报告会，或请有关专家学者来校讲学。或组织教师到重点中学观摩学习，新形势下让每位教师都跟上教研教改的步伐。

依据，教学工作讲评和教研组的评优奖继续进行。

3、本年度继续对教师的教研教改情况进行评奖，对卓有成效者颁发“教学科研奖”，并在全校张榜公布。

4、高中部将组织一次优秀教案评优活动，开展一次新教师教学基本功达标验收活动，每个教研组推进一堂高质量的“网络、多媒体教学”研究课。

- 5、行政干部分工负责到各个年级组和教研组，深入了解教师情况，教学工作情况及学生情况，坚持授课、听课和评课。
- 6、教师每期至少写一篇教学经验总结或教学论文，并力争在省级、市级刊物上发表。倡议每位教师订阅本专业的报刊杂志，学校要不定期发放学习资料，为教师提供最新信息。
- 8、每期由学生对教师工作评议两次，对个别班级、学科或教师可进行多次评议。教务处对评议结果进行整理，并通报给个人和学校领导。
- 9、教务处要特别重视对音乐、美术、体育课的检查和评估，对特长生的培训要每期进行小结，特长生要有特色，要有组织、有计划的进行教学、训练，保障学生全面发展。
- 10、坚持做好课间操和眼保健操，充分利用现有场地、设备开展丰富多彩的课外活动，让校园充满青春的活力，要举办一年一度的校运会，要组建学校艺术团、运动队，积极开展训练，备战我市中学生艺术节和运动会。
- 11、对学科竞赛及在“两节一会”上成绩突出的学生和辅导老师将予以通报表扬及奖励。
- 12、为确保教学一线工作顺利进行，学校将对图书室、阅览室、实验室、多媒体电教室，进行检查和评估，并根据实际情况添置和更新教学用品或设备。本年度将努力开设好理、化、生三科的演示实验和学生实验，力争按《大纲》要求全部达标。要让学生的实验考查和劳技考核能够顺利通过。图书室和阅览室要力争向广大教师和学生开放，充分发挥学校图书资源的优势，丰富师生的文化生活。

## 音乐教研组工作计划篇二

忙碌而又充实的一个学期开始了。在这个学期里，我们音乐

教研组的全体成员将在学校领导的指导下，尽最大努力完成学校交给的任务。

### 一、参加培训，吸收积淀。

加强自身的政治、业务素质，积极进取，不断努力，通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平，进一步深化学习新的课程标准，共同学习《新课程标准》、《新课程中的音乐活动》等有关内容，利用每次教研活动时间，学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践，计划本学期每位老师普遍听课20节以上，并拓宽听课范围，以便从各门学科中吸取长处，促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平，利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

### 二、抓好每项常规工作，促进质量提高。

坊湊涨教研室、学校的教学安排，本学期将工作重点放在“导学议练”教学模式的专题研究上，突出音乐学科特点，建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按计划开展工作，认真组织老师参加区教学能手和优质课的评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、共同进步。

### 三、开展兴趣活动小组，培养艺术队伍。

牘牵展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐教育工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术环境；使学生有一个表现自我，展示自我的舞台；巩固音乐教育成果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自己的特长，带好自

己的艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的舞台。本学期还将举行全校校歌比赛，让快乐的歌声唱响实小的校园。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们不懈的努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！

## 音乐教研组工作计划篇三

以学校工作要点为指导思想，全面推进、深化新课程、提升教学质量。全组教师围绕学校工作整体思路，全面深化新课程、新课标的研究，狠抓教学常规，提高教学管理水平。强化学习过程性评价，努力提高教师教学水平。努力组织好艺术特长生的辅导工作。进一步推进一素质教育的实施。

### 1、教研组建设

本教研组以《音乐新课标》为教育教学目标，加大力度推进改革音乐教学改革。做到及时传达学校各项教育教学工作，组织本组教师学习《音乐新课标》，加强集体与个人备课，切实做到转变观念，确立新教师角色，以提高教育教学质量为宗旨，树立“以学生发展为本，以审美教学为核心”的教学理念，构建“以聆听式审美教学为主体”的音乐教学模式，优化组合课堂教学，改进教学手段；不断更新，努力创新，为树立本组新形象而努力工作。

### 2、教学工作

认真备课，做好前备和复备的工作。积极开展教研组活动，加强音乐组的教育教学研讨。进一步学习领悟《音乐新课标》所倡导的教学理念和教学策略，致力于构建开放的富有活力的教学体系，倡导自主合作探究的教学方式，反思更新教育理念，善于总结经验，完善自己的教学设计。加强教师自身学习的业务学习，写出优质的教育教学论文。

### 3、读书活动

积极、主动完成音乐学科的专业书籍《音乐教师教学能力指导》、《奥尔夫音乐教育思想与实践》阅读，以及教育类书籍《教师阅读地图》、《给教师的建议》共4本。并做好相关的笔记。

4、做好初三音乐毕业会考，做好考前复习及迎考工作。争取让每个学生都能通过。

## 音乐教研组工作计划篇四

本学期，我校音乐教研组将根据区教研室、学校和教导处的工作计划要点，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，以社会主义科学发展观为指导，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强了具有本教研组特色的管理建设，努力在创新教学，创新学习、创新管理工作方面取得新突破！本学期，本教研组要紧紧围绕区教研中心提出的“导、学、议、练”课堂教学模式，认真、扎实地搞好教学教研工作，以此来不断促进每位教师的专业化成长，全面、高效地提高我校音乐课堂教学质量！

1、认真落实教研组工作计划，严格按照学校要求按时进行教研活动，不走过场，保证备好、上好本教研组的每一节单元研究课。

2、充分发挥“组织结构”的作用，创新思路抓好管理促教学。本学期本组教师要立足音乐学科特点，充分调动班级音乐爱好者和特长生的积极性，利用孩子们争先进、求进步、爱表扬的心理，各班组建音乐课自己独立的班委会，建立音乐学科自己的班级管理、学习型组织。

3、用心练习教学和音乐专业基本功，积极加强现代教育技术

理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。

4、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

6、以我校第七届“金色阳光”音乐才艺大赛优秀获奖选手为基础，组建我校“春之声”艺术团。

1、全组教师积极配合和协助我组教师参加区级教学能手评选，力争取得优异成绩。

2、通过公平公正选拔推选我组优秀教师参加全区音乐优质课评选，并取得好成绩。

3、提前准备、精心组织和抓好我校第七届“金色阳光”音乐才艺大赛艺术节工作。

4、充分发挥我组教师自身专业优势，自编我校音乐学科校本教材，开发好音乐学科的校本课程。

5、针对3——5年级大力开展课堂器乐教学研究。认真组织和训练本校学生，参加全校课堂乐器比赛。

6、加强

（1）传统引路。继续弘扬音乐教研组多年来形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统！形成良好工作氛围。要干好一项事业，没有一个众志成城的团队是万万不行的。只有靠大家的共同努力，才能把工作做好，一个人纵有再大的能耐，也只能形如大海里的一滴水。一滴水只有放进大海，才能产



生惊涛骇浪的力量！

(2) 名言明理。就是借助一些催人奋进的和有教育意义的名言和哲理来帮助大家明白工作和人生的事理。

(3) 行动感召。组长率先垂范，用行动唤起行动。

(4) 目标激励。明确每个人在工作中的目标和职责，不断用目标来检测、激励自己。开学之初，组内每位老师要交流新学期在教育教学方面自己的新思路、工作目标和打算，对教研组工作、音乐校队训练和音乐才艺大赛的组织程序等方面提出自己的建议和想法。

## 2、建立音乐学科特有的班级管理、学习型组织

本学期音乐组要充分发挥“组织结构”的作用，创新思路抓好管理促教学。本组教师要立足音乐学科特点，充分调动各班音乐爱好者和特长生的积极性，利用孩子们争先进、求进步、爱表扬的心理，组建音乐课自己独立的班委会，建立音乐学科班级管理、学习型组织。根据学科特点，调动班级音乐爱好者的学习积极性，建立音乐课的班委会，组建班级音乐学习兴趣小组，要求班委会的成员要站在管理者的高度上，率先垂范，发挥各自的模范带头作用，遵守纪律，认真听课，刻苦学习。然后发挥带动作用，以点带面，帮助老师管理好课堂纪律、学生每学习和完成一个新授内容后，班长和组长要帮助老师课下检查本班本组同学的学习情况，并帮助老师辅导差生，达到全班同学共同进步的目的。从而全面提高我校音乐教学质量。各班班委会的同学还有一项任务那就是：在各班级墙壁上开辟音乐小专栏，每个学习小组按组轮流每周办墙报，以便宣传和推广音乐知识，丰富学生的视野。这样每个组不仅可以让其他组的同学了解和掌握了更多的音乐知识，自己在收集资料和办墙报的同时，也掌握和丰富了自己的音乐知识。

### 3、创新性管理和使用教研组档案资料

教研组档案资料是教研组和组内个人走过的成长足迹，是大家智慧的结晶。我校音乐教研组的档案分为常规档案和电子档案。

#### (1) 建立教研组和本组教师的电子档案

具体做法是：将本教研组和本组教师的计划总结、论文反思、教学教研活动，以及平时外出学习、排练演出、比赛获奖等照片、文字资料进行了分类管理和储存，全部输入本组电脑，形成本组电子档案。

#### (2) 继续完善本教研组电子备课资源库

具体方法是：我们教研组按年级根据组内教师个人所教教材进行分工，每人针对自己所教教材内容有目的、按课题有计划地收集有关背景文字、图片、课件、视频、教案、反思、音乐等，然后由各位教师将搜集到的资料汇总，分类存入电脑，形成本组的电子资料库。这样就使本组教师在备课、学习和研讨时，能够做到快捷、实效和资料共享。组建教研组电子资源库是为了极大的方便本教研组老师的备课、学习和研讨。

#### (3) 建立音乐特长生档案

具体方法是：通过我校每年一届举办的“金色童年”音乐才艺大赛以及老师们的平时调查摸底，把我校具有较高艺术水准的优秀音乐才艺学生掌握起来，建立我校音乐特长生档案。并且把特长生档案按照声乐、器乐、舞蹈和曲艺进行分类。建立了音乐特长生档案，从而就形成了我校音乐人才库，这样既便于我们排练出高质量的文艺节目，又发挥了这些学生的专业引领作用，促进和繁荣了我校音乐文化生活。此外，通过建立音乐特长生档案还可以帮助我们及时了解和掌握我

校音乐特长生在全校各班级的分布，才艺进步，发展动态，以及家长在培养孩子学习音乐才艺的心理取向等。

#### 4、鼓励和发动全组教师积极投稿发表文章

没有投稿的习惯和不敢投稿是我们教研组的一大不足。教师撰写教学论文，随笔和反思等，对于教师自身总结教学、改进教学，促进和提高业务理论学习，教科研能力、理清思路，积淀文采具有重要作用。因此，本学期我们要积极鼓励和发动本组教师撰写文章，踊跃投稿，争取文章发表或获奖。

#### 5、大力加强听、评课活动

听、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

#### 6、进一步提高本组教师的语言能力

语言能力和语言基本功是教师从事教育教学工作的一项重要基本功和能力。我们都知道教学语言包括：导入语言，启发语言、激励语言、评价语言和组织语言等，我们的课堂教学常规也要求教师的语言要做到准确、精炼、生动。因此，下一步我们全组老师要通过加强业务理论学习、主题研讨、上课和评课活动等多种形式，在全组积极开展“想好了，你再说！”活动，努力提高自身的语言修养和能力！

#### 7、进一步提高课堂多媒体操作能力，以及课件设计和制作能力

上学期，我校教学硬件设施又有了质的飞跃，基本上实现了

多媒体班班通。而且不少班级已安装了在全国都比较先进的电子白板。这么先进的教学设备如果我们不会用，或用不好，那就是资源的浪费，对学生的犯罪。因此本学期，我们教研组要努力培训提高每位老师的课件设计和制作能力，使我们制作的课件设计更合理、更实用、更美观，符合学生的认知规律和学科特点。让它真正成为辅助我们音乐教学和提高我校音乐教学质量的重要媒介和手段。

## 8、精心组织举办我校第七届“金色阳光”音乐才艺大赛艺术节

为进一步丰富和繁荣我校校园文化生活，调动广大师生对音乐艺术的热情，促进学生的音乐才艺发展，形成浓厚的校园音乐艺术氛。同时选拔音乐才艺突出的孩子，排练成精品节目，向六一儿童节献礼，给广大师生奉献上一台精彩的文艺节目。本学期11月7日——9日，我校将举办第七届“金色阳光”音乐才艺大赛。比赛分声乐、器乐、舞蹈和曲艺四项进行，分预赛和决赛。预赛在各班级、中队进行，由本班的班主任辅导员老师自行组织。预赛后每班每项选报2人参加学校组织的决赛。决赛按年级分项进行，由校评委会组织评奖。比赛顺序按1——5年级进行。各班级参赛选手分项按抽签顺序进行。

## 音乐教研组工作计划篇五

### 一、工作目标：

。扎实高效的完成文艺汇演比赛任务与省艺术教育先进单位验收工作，圆满完成本学期的其它各项工作。

### 二、具体工作：

#### (一)课堂教学

继续以新课程标准为指导思想，把握教材的教学要求，探究教法、学法，努力提高课堂教学效率。严格执行教导处的课堂教学要求，落实好教学“六认真”的工作，备好每一节课，上好每一堂音乐课，上好各级各类的公开课和请客课，随堂听课达到良好以上。

## (二) 教育科研

加强教科研工作，不断提高教师的教育教学理论水平。主动参与学校主课题《不拘一格降人才“鸣凤书院”文化引领下的“自能教育”的实践研究》，以及第二次在我校主办的省教科院“六校联谊”研讨会。积极展开睦辉军老师负责的江苏省中小学教学研究立项课题《在器乐教学中培养学生自主探究与合作学习能力的实践研究》，注重过程性课题资料的积累。积极反思与实践，撰写教育教学论文。争取每一学期有一篇论文在省市级刊物上刊物发表或获奖。

## (三) 课外辅导

艺术教育学校的窗口，是学校的一大特色，本学期音乐组的课外辅导时间为每周二、四、五早晨阳光活动时间，共40分钟，四月份以后改为每天早晨的阳光体育时间集中排练文娱汇演节目，各位负责教师要抓紧时间，扎实训练，精心辅导，争获丹阳市团体一等奖单项一等奖的好成绩，圆满完成文娱汇演比赛任务。

附：文娱汇演教师分工及安排

一、汇演时间□20xx□5月

二、目标：团体一等到奖，总分第一

三、四大节目教师分工：

民乐合奏：、

舞蹈：

合唱：、

曲艺：、

四、训练要求：

- 1、三月份：初步形成节目的框架
- 2、四月份：修改、精排，设计制作演出服装
- 3、五月份：精心排练情绪表现力，彩排与正式比赛

## 音乐教研组工作计划篇六

本学期，我校音乐教研组继续遵照《全国学校艺术教育发展总体规划》精神，深入领会市教研室工作要点，结合学校素质教育整体发展规划，以深化课程教学改革为核心，以加强教师队伍建设为关键，创设整体、开放的艺术教育环境，切实提高学校音乐教育。

### （一）课程与管理

- 1。以课堂教学为重点，继续推进艺术课程向分科课程过渡的力度。本学期计划在教研组活动中重点举行二年级教材研讨，通过二年级教师指导等方式，提高课程的实施效度。
- 2。对新课程的教学经验进行梳理和反思，认真参加苏州市艺术论文比赛，对新课程进行一定的反思，提高课程运用能力。
- 3。加强教学“六认真”管理力度，通过有效的课堂、六认真

检查等活动，进一步推广六认真工作经验和制度，形成六认真校本管理新模式。

4. 发挥集体优势解读艺术教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，解决好不同年级段之间、艺术课程和音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。

5. 注重隐性课程资源的管理和规划，通过网络、组织、文本等形式，对课程愿景、课程经验、课程实施、课程评价等方面进行整理和优化，为课程的实施提供软性环境。

6. 有效利用各种现代化媒体，在教学设备、教学管理、教学活动中符合规范要求，要保持良好传统，做好器材更新，创造自身特色。对课堂教学进行分析、整理，丰富课堂教学资源，提高艺术课堂教学的有效性。

## （二）教科与教研

1. 积极推进课题研究进程。结合音乐教研组课题《艺术课堂有效性的达成途径和方法》，学校中心组、协作组成员要相互协作，整理研究成果，优化研究方法，确保课题研究能够提高音乐教学质量。

2. 音乐教研组继续将“课堂观察”纳入课题研究的范畴，将师生相互观察作为研究的动力，提高观察的有效性。本学期，通过观察“环节建构、行为的连贯”，适时提出自己的评价，提高教师的教育敏感性，把现象学研究作为教育科研的重要方式，推进课题研究的重要方法。

3. 发挥教育研究和教育科研的渗透功能，加大教育科研的整合力度，能够在具体的科研活动中体现研究方向。本学期继续按常规举行教研组听课评课活动和骨干教师作讲座活动。

### （三）游戏和活动

1. 整体规划好本学年的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术节，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术情趣，提高学生的艺术素质。
2. 认真参加吴江市中小学合唱比赛，努力提高全体学生的艺术素养。
3. 认真组织音乐教师进行基本功训练，通过训练提高音乐教师的自身素养。本学期继续进行“歌曲伴奏”训练。
4. 继续组织好我校学生音乐兴趣小组活动，优化我校的铜管乐队、合唱队、舞蹈队的建设，组织学生艺术团活动，通过丰富多彩的艺术活动，打造学生的金色童年。

#### 九月份

##### 2. 市艺术中心组活动

3. 教研组活动（制订计划、落实兴趣小组活动、落实基本功训练内容）

##### 4. 市艺术版务工作会议

#### 十月份

##### 1. 六认真工作检查

2. 教研组活动（听课评课、基本功训练、专题讲座）

#### 十一月份

##### 1. 市合唱比赛准备



2. 教研组活动（听课评课、基本功比赛、集体备课）

3. 六认真工作检查

十二月份

1. 市中小学合唱比赛

2. 教研组活动（听课评课、基本功训练）

3. 小学音乐教研活动

一月份

1. 艺术教学论文评比

3. 学科小结

## 音乐教研组工作计划篇七

学区成员学校□a小学□b小学□c小学□d小学共四所学校。

音乐大教研组负责人：雷xx□a小学）组长：郑xx

组成成员□b小学：贺xx

c小学：

a小学：

d小学：

本学年将采用多种形式，力求转变教师的教学理念，并在课堂教学的实践中，寻求理论与实践的弥合点。通过形式多样

的教研活动，逐步提高音乐素质和教学理念，进一步深入探究课堂教学改革的过程和方法。认真总结经验不断提升教学质量，为提高学生的综合音乐素质，促进学生的终身发展奠定基础。

切实发挥我学区音乐教研在提高教育教学质量中的基础作用，拓展教研渠道，优化教研力量，促进学校教育的均衡发展，实现学区成员校之间教学教研工作的新跨越。

1、落实教研常规工作（完成教研组计划、做好教研组记录、备好课等）

2、开展好“一月一主题”教研活动。

3、积极做好《小学生音乐课堂学习习惯的培养研究》课题研究工作。

4、eepo课堂实践与探索。

5、配合学校教导处开展好各种教学活动。

1、以个人和集体的音乐理论与素养的培训学习为根本，以校为本的音乐课堂教学实践为主，以qq群为互动平台，在网上进行及时交流反思和改进。

2、教学中依据课标精神，以学生兴趣爱好为动力，以音乐元素为根源，积极落实“唱会歌、会唱歌、唱好歌”九字方针，追求唯美的艺术歌声，提高学生的歌唱能力。

3、每月第二周周五下午3：00—5:00进行教研活动，采用集体与分散相结合的方式活动，每次活动地点由负责人确定。组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、调研、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

4、以校为本，提高教科研水平，积极参加校内外各级各类教研活动。以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展教研活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教科研水平。

5、认真组织好学生社团活动，挖掘有特长的学生进行进一步的培养。

6、组内教师应经常沟通、谈心，相互交流工作与生活的各自体会，做到互帮互助，团结一心，形成积极向上的教研组风气。

九月份：

教研主题：观课评课分享收获。

2、郑xx将学习心得通过课堂实例分享交流。

3、做好十月份教研活动准备。

十月份：

1、各校音乐社团活动开始。

2、“牵牛花开”第四届教学节。

3、外请名师，提升教学水平。

4、做好十一月份教研活动准备。

十一月份：

教研主题：课题总结共同提升。

1、期中音乐教学质量研讨会。

2、整理课题《小学生音乐课堂学习习惯的培养研究》结题资料。

3、做好十二月份教研活动准备。

十二月份：

教研主题：学科活动精彩纷呈

1、“手骨头”送课活动。

2、各校积极准备学科活动文艺汇演。

3、上传课题《小学生音乐课堂学习习惯的培养研究》结题报告。

元月份：

教研主题：研讨总结，展望未来。

1、参加“书香六小”学区论坛。

2、积极参与优秀大教研组评选活动。

3、做好教研组总结，收集整理组内材料，各项资料归档。

## 音乐教研组工作计划篇八

为适应新课程改革常规化的需要，为贯彻学校教务处与教科室的精神，推进学校教研工作的规范化、科学化，加强“校本教研”活动研究，指导教学，促进课改，不断提高我校体、音、美教学质量。开展研究性的学习与实践，充分运用和发挥场地、设施和多媒体的作用，努力开创我校体、音、美教研工作的新局面。

发挥教研组群体力量，组织好形式多样的课堂教学研讨活动，帮助教师提高教学水平和能力；认真备课、上课，课后总结经验。上好研究课，汇报教学情况，做好各项教学常规工作。

1、全面深入学习贯彻教育改革有关政策条例。组织学科教师进行课程改革的政策、文件、信息的学习，全面考虑安排工作流程，落实细则制订行之有效的实施计划，采取措施，提高工作质量。

2、提高课堂教学效果。强调学生的创新意识和实践能力的培养，发挥学生的主体作用。通过课堂教学的主渠道，提高教学艺术，进一步开展创新的教学模式探索，运用各种新颖的教学手段，激发学生学习兴趣，提高课堂教学质量。

3、认真参加上级的各种培训，平时加强业务学习，提高教育教学水平。

4、抓好特长生培养工作，要有计划、有记录、有实施，认真落实到实处。

5、积极组织开展体、音、美各种活动。

6、教研组经常进行教师教育技术能力学习。

九月：教研组会议，传达教科室精神，制定教研组工作计划；新进教师公开课。组建特长生小组。

十月：国庆美术画展；运动会筹备工作。

十一月：教研组集体学习会议，秋季田径运动会；组内开展公开课听评研讨活动。

十二月：元旦庆祝活动准备工作，美术、音乐特长生展示。

一月：各种教研资料整理，教研组工作总结。

## 音乐教研组工作计划篇九

以全面协调可持续科学的发展观为指导，认真总结以往教研工作的成效，深入研究存在的问题，广泛开展校本教研的实践，探索引导教师反思课改现状，研究解决课程实施中的问题，主动参与课程改革，积极做好实验工作，增强课堂资源开发意识，学生为主体意识，质量效益意识，搭建合作平台，展示教研成果；建立交流机制，推广先进经验；推动校本研修，促进教师成长；落实减负工作，提升教学质量。以联片教研为平台，以优秀教师为指导，以教室为研究室，零距离地接触课堂教学，面对面地教师互动，确实提高教师的教育教学水平。

联片教研的目的是为了增强教师课程意识，提高课堂学习的有效性，促进教学质量全面提高，激励教师在教学中研究、在研究中教学。

以“导学案教学”为研究重点，以课例为主要载体，开展多种形式的教研活动，优化课堂教学，关注青年教师成长。联片互助，资源共享，力争使我片的教研工作再上新台阶。

1、加大教研活动力度，促进片内学校间的合作与交流，让联片学校在理念碰撞与信息共享中扬长避短，趋利弃弊，不断提高学校自身的办学水平。

2、聚焦课堂，优化教学，以导学案教学为研究主体，以研究高效课堂教学为课题，积极探索本片高效教学的有效途径，促进学生全面、健康而有个性地发展，全面提升学校素质教育水平。

3、交流、分享有效的课堂教学模式，探索不同课型的`教学方法，切实提高本片教育教学水平。

4、开展联片校本培训，拓宽教师专业成长渠道，加强教师师

德教育，搭建教师发展平台，解决部分学校规模小、教师人数少、教师交流少的问题，促使本片教师之间相互交流，整体提升教师素质。

5、充分发挥片内“教学能手”“教学骨干”的引领和示范作用，通过公开课、研讨会等形式，解决片内学校教师课堂教学中存在的问题，实现资源共享，互动交流，共同提高。

1、各校必须高度重视为实施联片教研提供制度与政策保证。首先由中心校安排，再结合实际情况，建立联片教研网络，实行层层管理，责任明确，人人参与。其次，各校注重思想引领，为联片教研提供服务，把教师的研究工作凝聚到学校发展的主线上来。

2、实现联片教研活动的规范化、成效化管理。我们在片内成立以校领导、教研组长为主的联片教研领导小组，负责联片教研的具体实施和过程指导，以及相关的协调和管理工作。一方面，注重联片教研制度建设，促进活动的有效性。另一方面，关注联片教研的实施过程，科学制定教研活动策划、目标实施方案等，有效整合各学校校长、教研组长、专业教师等各种力量，从解决实际问题出发，实行实践—反思—实践的活动模式，扎实开展教育教学研究，切实从活动中提升经验，提高研究质量，发挥联片教研应有的作用。

3、充分利用教研部门的专业引领作用，联片教研是新形势下校本教研的扩大和延伸，教研活动由一校变为几所学校，参与的教师相应增多，这更需要教研部门的专业引领。因此，我们要积极主动与上级教研部门取得联系，以求得业务上的进一步指导，拓宽教师在教学中的视野和研究思路，及时为教师提供专业咨询、信息服务和技术支持，从而有效地促进联片教研的实效性。

4、充分发挥现代教育技术作用，共享资源，使教师在学习与互动中提高自身素质。

1、重点采用“以点代面”的工作方法，发挥名师的示范作用，通过“说、讲、评”等系列活动，使广大教师明确方向，拓宽思路，将新课程理念融入实际教学中，全面提高教师各科的教研水平，推进新课实施。

2、运用“集中教研、分散活动”的实施策略，加强对教师的跟踪调查，合理引进竞争机制，不断激励教师务实、开拓、创新，不仅做新课程改革的躬行者，还要努力成为新课程实施的专家和学者，同时各校要把此活动作为重中之重的大事来抓，将教研教改落到实处。

3、将教研教改活动与课堂科研相结合，以科研成果指导试验教学，要求各教师结合各校课题研究，在教学实践中注意总结、归纳、充实新型课堂的教学模式，形成一整套的研究理论。

4、加强校片间的信息交流，发挥教育资源网的优势，及时交流，互通信息，广泛推广先进经验和有效做法，使广大实验教师不断回归夯实课改理论，让课程改革在“理论指导—具体实践”的良性循环中提高质量。

## 联片教研活动安排

时间地点活动内容备注

9.28

南沟

主题：如何培养学生的自主探究能力

主讲人：张惠星

内容：五数



## 《商的近似数》

活动年级教师提前做好各项准备(各学校教研组长组织并主持;主讲教师准备好说课材料、导学设计、研讨材料;其他教师准备好研讨材料、导学案设计各一份)按时参加活动(早8:30,注意安全)

主题: 如何引导学生在自主体验中获取知识

主讲人: 谢丽涛

内容: 六语

## 《詹天佑》

10.19

河底

主题: 借助已有经验开展学习, 培养应用意识

主讲人: 季素琴

内容: 三数

## 《有余数的除法》

主题: 从内容中体会思想

主讲人: 刘建忠

内容: 四语

## 《白公鹅》

11.23

牵牛镇

主题：如何发挥小组长的作用

主讲人：樊建丽

内容：四数

《除数是两位数的除法例4》

主题：如何激发低年级学生的学习兴趣

主讲人：李书云

内容：二语

《红领巾真好》

## 音乐教研组工作计划篇十

本学期，我校音乐教研组将根据市区级音乐教研室、学校的工作计划要点，紧紧围绕“为了每个学生更好地学习与成长”的核心理念，结合本学科的特点，引导教师聚焦课堂教学的研究，开展“学习共同体课程”建设，不断促进每位教师的专业化成长，全面、高效地提升我校音乐课堂教学质量！

我们音乐教研组现有七名音乐教师，他们有上进心，业务能力强，在教学中乐于思考，认真努力完成学校布置的各项任务。

加强音乐教师队伍建设，提高教师素质，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性，推进学校校园文化建设。

1、认真学习贯彻小学音乐学科课程标准，领会课程改革精神，明确改进课堂教学的方向。

2、认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，不走过场。

3、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

1、认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、开展校级教研活动，做到有计划、有内容、有目标、有方法、有效果，组织音乐教师分年级，按单元、定专题进行集体备课。

3、积极开展同僚性教学研讨活动，每位老师校内外听评课不少于15节。以“研究课”引导日常教学，以“常态课”促进教师自我反思。在良好的“学习共同体发展日”研究氛围中提升教师观课、议课的水平 and 能力。

4、继续发挥骨干教师的示范、引领和辐射作用，充分发挥好“名师工作室”的作用，让“名师工作室”既成就优秀骨干教师的专业发展，又能搭建青年教师的成长平台。

5、加强社团培训活动的质量与效率。充实校社团“舞蹈队”、“合唱队”、“葫芦丝队”和“戏曲队”的实力。保证每周有充足的训练时间，认真安排人员进行有计划的排练，争取能在原有基础上更上一个台阶。