

心得体会选修课 选修课心得体会(大全6篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

心得体会选修课篇一

通过这几节课数学建模选修的学习，我了解到数学建模的以下基本要素(数模的一般过程)。

1. 形成问题了解实际背景明确建模目的搜集有关信息掌握对象特征
5. 模型的改进
6. 模型的求解各种数学方法、软件和计算机技术

简而言之，数学建模的全过程：表述、求解、解释、验证。

数学建模常用软件的特点：

功能全面，系统地集成了多种成熟的统计分析方法；有完善的数据定义、操作和管理功能；方便地生成各种统计图形和统计表格；使用方式简单，有完备的联机帮助功能；软件开放性好，能方便地和其他软件进行数据交换(优点：统计软件中的贵族；操作界面极为友好；所有统计软件中最友好的；精心设计的图形操作界面；美观的结果输出便于非统计专业人员掌握使用。缺点：菜单所列的统计方法有限；中间结果不能单独输出；不利于重复操作；帮助系统没有统计学知识；各种模块彼此独立.)。

(statistical analysis system)真正的巨无霸。被誉为国际上的标准统计软件和最权威的组式优秀统计软件。人机对话界面太不友好;学习起来较困难(编程);说明书非常难懂。

既能求解线性规划问题,也有较强的求解非线性规划问题的能力;输入模型简练直观;运行速度快,计算能力强;内置建模语言,提供几十个内部函数,从而能以较少将集合的概念引入编程语言,很容易将实际问题转换为lingo模型;语句较直观的方式描述较大规模的优化模型;能方便地与excel文本文件等其他软件交换数据。

对数学建模课的看法和建议:首先,感谢郭老师抽出宝贵的周末休息时间来为我们做讲座。在本期的数模课中,我获益匪浅。既了解了数学建模的基本知识——数学建模的含义与意义、数模的基本要素。数学建模的基本过程、建模过程中软件的使用及数模竞赛论文的写作。

并且有幸在建模选修课期间参加了数学建模竞赛,体验了一次真正的对于问题的提出、模型的假设、模型的建立、模型的检验与评价、模型的改进的数学建模竞赛。其间,遇到了“问题的出现——问题的解决——新问题的出现——再次解决……”的挑战,与队友不断地思考、讨论、查阅资料,与时间赛跑,甚至通宵“作战”。最后,“功夫不负有心人”终于完成了论文的写作,提交了答卷。

虽然只是第一次参加数模竞赛,但是,此次比赛的经历和经验却让我终生受益——我不仅在短短的今天内收获了以前不知道的建模知识,而且知道了该怎样与队友合作共同完成工作,收获了一段珍贵的友情;竞赛期间,分秒必争,与时间赛跑,知道了什么叫“珍惜时间”,什么叫“时间可贵”,它让我在以后的生活中学会怎样去珍惜时间、怎样去延长生命;竞赛时,对于遇到的重重困难,我们秉着“不抛弃,不放弃”的态度,不断接受挑战,个个击破困难,最后终于解决问题,它让我知道在以后的生活中,要“迎难而上”、“越

挫越勇”，不惧一切困难。

最后，我想说，对于对数模感兴趣的学子来说，10个课时的选修课讲座时间实在太短，对于，软件知识的学习实在太少，希望学校能专门开设一门长课时的建模选修课以满足更多数模爱好者的对数学知识的研究、探索热情。

心得体会选修课篇二

这学期因为选修了日语基础会话这门选修课让我过得非常充实，也多谢老师的悉心教导，让我不仅学到了日语基础的一些会话，也了解到了很多日本的风俗人情。

在选修这门课之前我就很喜欢看日本动漫，一直有兴趣学习日语，可是苦于一直没找到机会，也没有老师教导，所以学习日语的计划就一再搁浅。这次选修时看到有选修日语基础对话的，于是就果断的选择了这课。其实在这之前一直担心老师会讲得太深或者是太偏，以后恐怕日常用不着，但是真正的去上了课之后才发现，老师讲的内容都是平时我们能要得到的。现在我跟同学打招呼都是こんにちは!呵呵，感觉非常洋气!有时候还时不时的跟一起选修这门课的同学用日语对话，要一起走时就説い绪にどうぞ，要让等一下就说ちょっと待ってよ。我觉得就是要平时多用才能使自己对学到的知识记忆更深。

因为上了日语基础会话，所以发觉会说一点日语还是非常好玩的，假如那一天可以像老师那样去日本玩一趟，说不定还会派上用场!但是我觉得半个学期的学习时间太短了，简直意犹未尽，好像还有好多场景都没有学到。比如我就很想学在外出游问路啊之类的。

之前选修的那些科目也许是自己不太感兴趣，都是有一节没一节的去上，而这次选了日语基础会话之后，我坚持每堂课都去，都是坐第一排，而且都认真做了笔记，现在看到自己

的笔记还有一点自豪感!

另外表示一下对“大侠”的崇拜，哈哈，因为听旅游学院的同学说老师的外号是大侠!大侠虽然不是外国语学院的老师，却会说日语还去过日本真的很厉害，也给了我们学习的动力，听说大侠还去过很多国家啊，是不是也会韩语啊法语啊之类的外语啊?如果是的话下学期再增开一个班吧!我们一定会再来的!

最后，どうもありがとうございます先生!

心得体会选修课篇三

接近六周的化学史选修课结束了，体会很多，感触也很深刻。化学史看似平淡无奇，在为期六周的学习中，我们系统性的了解了关于化学的起源，发展以及无数科学巨人在化学史上留下的光辉，我们了解古代应用化学的领域，从人类生存过程中对火的使用，在绚丽的陶瓷中窥视古代化学工艺，从对金属的冶炼中，在战场上领略古代化学冶炼的古老与精湛的技艺。

我们也能深深地体会出中国古代化学的光辉，中国，一个古老的国度，拥有五千年的历史与文化，陶瓷，一个中国的象征，古代的陶瓷精美仍然是现代人陶醉其中，有著名的唐三彩，有享誉全球的宋代五窑，明青花瓷依旧吸引世人的目光。

同样，在这个古老崇尚武力的国度，武器拥有不可替代的地位，有著名的铸剑师欧冶子，干将莫邪，有著名的吴王剑与越王剑，有著名的鱼肠剑与湛卢剑。剑，在战场发出耀眼的光芒，那光芒之中，是古代中国人智慧的结晶，也是华夏儿女共同的骄傲。

在化学史中，我们领略了伟人的身影。

化学的发展日趋于完善，近代化学的成就更是不胜枚举。有那些把终身都奉献给科学而未成家的绅士化学家，有卡文迪许，有那些在研究的同时，不忘培养后人的大师，有舍勒发现法拉第之美誉，有法拉第培养麦克斯韦的史话，有李比希投身化学教育的先驱，正是这些伟人，在追求真理的同时，传承了教育的先驱，他们既是开拓先河，同时肩负传承的重责。

现代化学依旧繁荣。

现代的化学发展趋于实用性，从导电树脂的发明，到荧光蛋白的发现与改造，从钯联交偶反应的使用，到单层石墨烯的剥离。化学更加趋于实际，但是，在理论化学依旧有巨大的成就，譬如两次获得诺贝尔奖的鲍林创立电负性学说，现代的量子化学更是从微观的角度去揭示化学世界的真相，化学不仅有实践的经验，更有了系统的理论支持，使之更加完善的称之为科学。

心得体会选修课篇四

此时此刻坐在这里，内心是忐忑不安的。昨天晚上答疑的时候，甘世康老师联系我，说是让我今天在教师大讲坛上讲一讲关于选修课的开发。接到这个任务可谓是诚惶诚恐。感恩学校信任的同时，考虑到时间仓促，自己才疏学浅，无法胜任这个任务。

昨天前天，学校组织了部分老师去雁荡，进行了选修课程开发和实践能力提升的培训，温市教师教育院的副院长郑平教授给大家做了条理清晰、风趣幽默的讲座。各位老师都学到了很多既有高度又有温度的理论知识和实践经验。所以，我现在再讲关于选修课的开发，实在有班门弄斧之嫌。因此，我只能和大家分享一下我开设选修课的一些感悟，不当之处，还望各位老师批评指正。

一、课程缘起：

其实选修课大家都不陌生，因为我们大学里都有上过选修课。大学教授的教学理念走在学科前沿，科研能力也是毋庸置疑的，这些教授的科研成果有一部分就转化成了选修课，因此大学的选修课异彩纷呈。所以鉴于自己水平有限，还没有完全独立开发课程的能力。我当时选择开设选修课，就把目光放在了当年大学所学的课程和研究方向上，有点投机取巧，但也算是学以致用。

（俗话说，站在巨人的肩膀上会看得更远。所以，推荐各位老师去收集一下各个大学的选修课程，尤其是名牌大学，像北大和南开的选修课纲要都集结成书的，或许会有一些启发和思考。当然，只能找到简介，具体的教案是没有的，因为这涉及到知识产权问题。）

当然，大学里学过很多选修课，就像文学专业能开设的选修课程就非常多，各种名著的解读，各个时代、国别、流派的文学赏析，朗诵、阅读、写作、辩论这些技能应用；但是并不是所有的课程都适合高中生和我们学校的实际情况。当时在选择时，权衡了很久。最后决定开设《东西方神话研究》，这个课程我在大学期间学过，后来读研究生时跟着导师继续研究。应该说是比较系统地掌握了相关的知识体系和研究方法，是我的研究特长。

另外，选择开这门课，个人觉得还是比较符合学校的学生培养目标中的两点：具有人文素养和国际视野的学生。因为，神话兼具文学审美价值和史学修养积淀，对于人文素质的培养应该是有所帮助的。神话研究运用的是比较文学的理论，探讨世界各民族对自然、社会认识的差异，理解文化冲突，拓宽视野。

二、实践整合

xxxx学年，我工作的第一年，上交了一个课程介绍，拟定基本的框架，就把这个课开起来了，一共有70多位学生，有点喜出望外。后来一问学生才知道，基本是冲着神话二字来的。神话故事是比较有意思，但是神话研究就不是那么有意思了。一讲故事，学生马上就有精神了，一进归纳提升，涉及到各种理论，学生就开始走神。其实不能怪学生，都说理论是灰色的，更何况这些人类学、伦理学的理论生僻枯燥。

所以在上课期间，我不断调整上课思路，删减掉一些死板的理论，回避一些不适合在高阶段讲的现象，力图让这门课程具有人文气息，又不失趣味。

就这样，这门课程上了整整一个学年，两个学期，有些焦头烂额，但是也收获不少，在实践和尝试中建立起了属于自己的课程。

20xx学年，深化新课程改革正式实施。选修课开设已是大势所趋，选修课的开设更加规范，除了课程介绍，还要有完整地课程纲要。那个选修课程纲要，我光看到表格就头皮发麻。因为它让我想起求学阶段写过的两次毕业论文的悲壮的开题报告。课题的选题缘由、开发背景、成效等等，就和论文的可行性论证是一样的。刚开始我是把这个纲要晾在一边，迟迟没有动工。后来，区里要申报精品选修课程，我也没有行动。给自己的借口是，哎，课程还没完善，还不够好，不好意思拿出去。其实说白了，就是一个字，懒。在甘老师的鼓励，确切的说，应该是催促下，我静下心来，把纲要写好，把课件和教案整理一下，就送出去了。拿了个区三等奖回来。平平淡淡的，小有点庆幸，好歹也是个奖项。

评奖评完了，课还是要继续上下去的，为了能对得起那批选课的孩子，我都得继续完善我的课程。于是，在小修小补中，教案和课件又改善了不少。这学期，温州市第三届精品选修课程评比继续进行中。而我并没有当回事，因为这个课程已经评过了，而且只是区里三等奖，怎么好意思送到市里

去？这时，甘老师就给我打电话，说还有一个申报名额，要我根据要求整理一下材料，然后上报。在犹豫中，陈老师及时推了我一把，说，有什么关系呢，东西都是现成的了，你就打印一下资料就好了，纸张油墨还是学校出钱呢，说不定还有惊喜呢虽是一句玩笑话，但让我释怀。结果真是惊喜，获得了市二等奖。

三、从开设到开发

开设选修课不难，但是开发选修课这应该是一门专业和严谨的学问。目前我自己能做到的只能算是开设，离开发课程还有很长的.距离。

1、大型企业中有这个一个词，叫研发团队，或是叫科研团队。一个新产品的诞生，是需要团队的协作与共同努力。大学里的科研项目也是一个实验室的成员在群策群力。但是目前中学的选修课程开发基本上是单打独斗的，课程质量尚且不说，从我上课的经历来看，个人开发的课程实施很脆弱。就是，只有你一个人可以上。我们都是人，都有个头疼脑热的情况；我们不是神，也没有分身术，出差在外，你的选修课的学生怎么办？在上课的班级自修？去图书馆？且不说课程进度的问题，学生走班管理制度在这个时候就会出现盲区，这些学生怎么管理，上升一下，这也算是一个安全隐患。

2、关于选修课程的开设，目前的实施方案也是老师能开什么课，学生就选什么。所以我一直觉得自己是在吃老本。所以真正的课程开发，而不是开设，还是一条漫长而曲折的道路。

以上我的一些感悟，浪费大家宝贵的时间，深觉有愧，不当之处，敬请批评指正，谢谢大家！

心得体会选修课篇五

浅印象里提起数学一词，对于我个人来说，数学就是一堆堆

死板无活力的公式，像是一个个严肃的战士，需要各种证明来计算我们课本或者卷纸上的问题。幼稚园时候，数学就是数数，简单的计算，简单到用手指头就能计算出结果；小学时候，数学就是不停的计算鸡鸭鹅狗笼子里多少只脚的问题；初中时候，问题变得多元化，但是从此开始了更没有什么趣味的代数和几何，不停的计算来证明，得分。唯一的一点趣味也无了踪影；高中时候，数学变成了高数，每天脑子里的正余弦定理，一切依旧没了趣味；大学时候，学的依旧叫高数，只是名字由高中数学变成了高等数学，依旧对数学提不起兴趣。无意中选修了这门选修课，却让我收获了另一种看法，一改以往的印象，其实数学是需要欣赏的，数学有它自己的文化和趣味，并不是一门枯燥反反复复的计算。

关于数学我这样理解：数学，用公式的话来解释它就是研究数量、结构、变化及空间模型等概念的一门学科。透过抽象化和逻辑推理的使用。由计数、计算、量度和对物体形状及运动的现象中产生。数学家们拓展这些概念，为了公事新的猜想以及从何时选定的公式及定义中建立起严谨推导出的真理。

数学的发展无须社会的推动，其真理性无须实践的检验，当然，数学的进步也无须人类文化的哺育。于是，西方的数学界有“经验主义的复兴”。怀特[1][a]white的数学文化论力图把数学回归到文化层面。克莱因[m]kline的《古今数学思想》、《西方文化中的数学》、《数学：确定性的丧失》相继问世，力图营造数学文化的人文色彩。国内最早注意数学文化的学者是北京大学的教授孙小礼，她和邓东皋等合编的《数学与文化》，汇集了一些数学名家的有关论述，也记录了从自然辩证法研究的角度对数学文化的思考。稍后出版的有齐民友的《数学与文化》，主要从非欧几何产生的历史阐述数学的文化价值，特别指出了数学思维的文化意义。郑毓信等出版的专著《数学文化学》，特点是用社会建构主义的哲学观，强调“数学共同体”产生的文化效应。以上的著作以及许多的论文，都力图把数学从单纯的逻辑演绎推理的圈

子中解放出来，重点是分析数学文明史，充分揭示数学的文化内涵，肯定数学作为文化存在的价值。

课上我们看了个视频，名字记不住了，但是确实很吸引我们，让我们感受到数学确实很重要，我们在不断的实践，无论哪个国家。这是人类的探索。

奥秘，数学，起源于人类早期的生产活动，为中国古代六艺之一，亦被古希腊学者视为哲学之起点。数学的演进大约可以看成是抽象化的持续发展，或是题材的延展。第一个被抽象化的概念大概是数字，其对两个苹果及两个橘子之间有某样相同事物的认知是人类思想的一大突破。除了认知到如何去数实际物质的数量，史前的人类亦了解了如何去数抽象物质的数量，如时间一日、季节和年。算术（加减乘除）也自然而然地产生了。古代的石碑亦证实了当时已有几何的知识。到了16世纪，算术、初等代数、以及三角学等初等数学已大体完备。17世纪变量概念的产生使人们开始研究变化中的量与量的互相关系和图形间的互相变换。在研究经典力学的过程中，微积分的方法被发明。随着自然科学和技术的进一步发展，为研究数学基础而产生的集合论和数理逻辑等也开始慢慢发展。

可见数学的发展是一步步发现深化和完善的，我们如同探险者，不断的推翻错误的观点和公式，然后用新的公式代替，最后期待实现真理的目的。数学的神秘和有趣是无尽的，是人们追求的，是人们在高科技现代化所需要的文明产物，可以说上到科学研究，下到吃穿住行没有一个可以完全脱离数学而存在的。它是支撑我们这个多元多彩世界的重要部分，没有它就没有这个丰富的世界。所以通过这门选修课，确实让我对数学有了更深的了解，我不能用以往的印象理解数学，误解数学的美。感谢老师以及数学，让我意识到数学有它独特的美，我们要用欣赏的眼光去看待数学，因为它不仅是一种解决问题的方法，也是一种美丽的文化。

心得体会选修课篇六

有些选修课是为介绍先进科学技术和最新科学成果；有些选修课是为扩大学生知识面。选修课可分为限制性选修课与非限制性选修课。有的专业教学计划规定高年级学生须在某一专门组或选修组中选修若干门课程。国外高等学校往往规定学生须在自然科学和社会科学领域中选修若干学分的课程。非限制性选修课也称任意选修课，则不受上述规定的限制。为了适应个别差异，因材施教，发挥专长，学生修习的选修课在专业教学计划中应占一定比例。但也不应过多，以免影响培养专门人才的基本规格。中等专业学校以及普通中学高中的教学计划中，在具备条件的情况下也可设置少量选修课。

老实说，一听到“选修课”这个词我就有一种轻松、自由的感觉，因为我认为选修课是自己根据自己的爱好来选择的课，这样，我们就会花时间和精力去学习这门课。我们也清楚的知道，不管是任何事、任何工作，只要我们能够用时间去学习它、去研究它、去推敲它，我们就能够有做好这些事或是胜任这个工作的基础条件。

趣点所在，也就是说，同学们是因为公共课是大学必修的课程而去学，而不是因为同学们自己的兴趣或是爱好去学的课程。在这样的条件下，同学们是抱着消极的态度去学习公共课的，而对于选修课来说，这正好与公共课相反，选修课最起码是同学们根据自己的爱好或是兴趣点才选的这门课，也就是说，同学们是抱着积极的态度去学习选修课的，从而等到一个学期下来，真真学到知识的是选修课，而不是公共课。

当然，我不敢否认，公共课我们就完全没有学到知识。对于公共课来说，至少在我目前了解的信息中，绝大部分同学在平时的时候，就没有怎么上过课，就没有怎么听过课，即使上课的同学，也可能没有集中精力的去学习、去听课，而是把绝大部分时间花在怎么度过这节课的问题上。平时没有好好的上课，但是又不能挂科，所以，就只能是在考试前的一

个星期左右开始打开书本，对于部分同学来说，这时或许是他第一次打开书本开始来看书，如果现在再不看书，那就会挂科，对于大学生来说，挂科的后果是什么彼此心里最清楚、明白不过了。总之，同学们对于公共课是采用“突击考试的、平时消极的”学习方式，目的就是为了一个学期下来不挂科。

现实生活中的几倍的时间，相反，同学们就会觉得上选修课的时间真是太短，还没有听好就下课了，这样的一节课下来，同学们就一定会有些没有弄清楚的问题，那么，这样的一节课才真真正正的有一节课的价值，也正是一节课的母的存在。

总之，同学们对于选修课是采用“平时认真听讲、考试和平常保持一样的心态的”学习方式，是一种轻松而又快的学习方式，也正是我们走上社会后所需要的工作态度，学习的知识也才真真正正的属于自己的知识。目的在于丰富自己生活的阅历和拓展自己的视野，为走上社会做充实的准备工作。