

# 美术馆参观心得体会(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 美术馆参观心得体会篇一

我站在香格里拉崔巍的青山上。

云压得很低，仿佛伸手可及。空中铺满了云，就像羊毛做成的地毯，没有一点缝隙，眼前除了青山，还是青山。有的山山腰上围着一圈云，就像白色的腰带；有的山顶上覆盖着团团云雾，就像白色的毡帽。极目远眺，能望见曲折的盘山公路和依稀可见的藏民村落。五颜六色的金帆，金光闪闪的转经筒，还有灰白色的玛尼堆，给无穷无尽的绿镶上了光彩夺目的宝石。云飘过之处，还有山上延绵不断的栈道，苍翠欲滴的树林，山中潺湲的溪流。云雾缭绕中的青山，仿佛人间仙境。

不一会儿，云压得更低了，小雨滴滴嗒嗒地落了下来。雨落之处，有山间的海子，滴滴咚咚的鼓点，打破了湖面的平静，呈现在眼前的，是无数的涟漪，是荡漾之美。雨落之处，有庞大的藏族民居，滴滴咚咚的鼓点，让津津有味吃着草的牦牛更为快乐。雨落之处，还有那格桑花海，它们在雨中尽情地舞蹈。亮黄的波浪，随着微风上下起伏。雨中美景，是大自然精心安排的舞台剧。

山美，水美，人也美。香格里拉藏民的热情在他们的家中充分地体现出来。眼前是优美的舞蹈，耳边是动听的歌声，口中是喷香的牦牛肉，跳的是锅庄舞。大家的舞步震得地板咯

吱咯吱响。大家在藏民家中吃吃喝喝，乐乐呵呵，十分高兴。

在大山中生活的藏民，为什么比我们城里的还要快活呢？我记得一个卓玛曾对我说：“你们在城市里生活，压力很大吧？可我们却不是。我们每天都享受大自然带来的快乐。我们没有高科技，可我们的传统胜过高科技。我的学历只是初中毕业，但是藏传佛教让我懂得了更多、更深奥的东西。”我明白了，在这大自然的怀抱中，在这没有喧嚣的环境中，才能像姜尚一样，悟出更多的道理吧。

乐在香格里拉，美在香格里拉！

## 美术馆参观心得体会篇二

今年寒假期间，我们全家一起到长城去游玩。

到了那里以后，听爸爸说，它是万里长城的精华，远远望去，它真像一条游走的巨龙，横卧在条条山脉之间。走进出口，长城上人山人海，都是和我们一样慕名而至的游人。

一级级陡峭的台阶出现在我们眼前。导游介绍说：“这里是长城的一个隘口，长城是我国古代劳动人民创造的奇迹。自秦朝开始，修筑长城一直是一项大工程。据记载，秦始皇使用了近百万劳动力修筑长城，占全国人口的1/20。春秋战国时期，诸侯各国为了防御别国入侵，修筑烽火台，用城墙连接起来，形成最早的长城。以后每个朝代都加固增修。长城东起山海关，西至嘉峪关，全长约12600里，称作“万里长城”。

我和爸爸妈妈都惊叹不已，当时没有任何机械，全部劳动都得靠人力，而周围又是崇山峻岭，真是无法想象，我们的祖先是经过怎样艰苦的劳动，才开凿出如此宏伟壮观的长城的。

我想：爸爸妈妈身体不好，要上就是困难，可不上吧，大老

远来了，没登上长城，太可惜了。

我高高兴兴地拉着爸爸的手，又继续开始登长城了。

不一会，我远远就看到了“不到长城非好汉”七个潇洒的大字，爸爸告诉我，这几个字是毛主席写的。我不由得肃然起敬，认真的观赏起来。

爸爸问：“你知道歌颂长城的都有哪些诗句吗？”我就边走边背给他听：“秦时明月汉时关，万里长征人未还，劝君更进一杯酒，西出阳关无故人……”爸爸又给我讲起了孟姜女千里送寒衣、哭倒长城的传说。

爸爸笑着说：“我们苇杭也是好汉了。”

古代的万里长城一直是抵御外来入侵的巨大屏障，一旦有敌人侵犯边境，守卫的兵士便点燃狼烟，擂起战鼓，后续部队及时赶到，就上演“敌进我退、敌疲我打”的战术。长城是人类珍贵的文化遗产，闪耀着中华民族文明和智慧的光彩。

万里长城是我们民族的骄傲，它象征着中华民族坚强不屈的精神，这种精神也一直激励着我。

## 美术馆参观心得体会篇三

早就听说青岛是很多人渴望见到的美丽城市，她宛如一副山清水秀的画卷，吸引着人们去领略她秀美的风光。我在姐姐的带领下，来了一次与青岛的亲密接触。这里三面环山，面朝大海，山里绿树繁茂，空气清新自然。

### 巍峨之美

傍晚，我们来到了第一站——青岛“栈桥”。一阵微风拂过，带来了一点点淡淡的海腥味，里面还混杂一点清新的气味，

揉杂着砂砾的气息。闭上眼，仿佛身边就是无尽的大海和无数的鱼儿。走上栈桥，正值涨潮时期，景色壮美。潮水先是缓缓地退下，忽然间又“哗”的一下涨起，然后“砰”的一声撞击在岸边的礁石上，声音如雷鸣一般，速读很快，迅捷、有力。走在桥边，抚摸着桥边的围栏与粗大的铁链，看到上面斑斑的锈迹，仿佛印证了栈桥屹立百年不倒的传说。看着桥头高大的建筑，金碧辉煌，抬起头，向着海浪不屈不挠的样子，仿佛要冲破这大海，寻找着这海里的珍宝。

在这辉煌的栈桥下，我领略了海浪的威武，栈桥的执着。

## 朴素之美

### 我们

辗转寻觅到了青岛市中心的仙境“中山公园”。走进公园，周围一片绿意昂然，好像回归了纯朴的自然。深吸一口空气，是自然的味道，纯净，清香，混着青草味儿，甚至带着泥土的气息，一切都是那么自然，仿佛没有一点瑕疵。河流，鱼儿，树林，行人，就像一副古朴自然、意境深远的水墨画。青草的淡雅，果树的新绿，使人仿佛置身于“世外桃源”中——是闹市中的世外桃源。

在这简单的中山公园，我领略到了城市中的仙境，朴实无华的美。

## 奇异之美

中午，在海边寻觅着，不知不觉中，就来了“青岛海底世界”。走入大门，一张巨大的地图立在了路中央，上面绘着密密麻麻的路线和一个个景点，我们了解了大概，便开始逐一“击破”。在淡水鱼类馆中，见到了只有中国长江等少数地方存在的中华鲟，以及众多独特的淡水鱼类。在这中间我们观察到了巨骨舌鱼时发生了一点意外，在宽敞的展览室，一

个巨大的鱼池里有两条体长超过一米的巨骨舌鱼。据说，巨骨舌鱼亚热带鱼种有极强的领地意识，多以食人鱼为食，头骨宽大，成年能长到1.2-2米左右，有特别强的战斗意识。不知谁太靠近了鱼池，一条舌鱼快速游动，快速地甩动，发出了一声雷鸣似的轰动，溅起了大片水花，盖了许多观众一头水，大家反而没有尖叫，而是一脸的奇妙享受与不可思议。

在这奇异的海底世界，领略到了海底动物的奇异之美。

青岛之美，在于威武，在于质朴，在于奇妙。回首望去，挺拔的栈桥耸立在沙滩上，守护着青岛美景。青岛，明年我们再来相会。

## 美术馆参观心得体会篇四

今年暑假，我和父母一起到云南旅游。

在那，我欣赏到了旖旎的自然风光：有鬼斧神工的石林、风花雪月的大理、游人如织的丽江、气势磅礴的虎跳峡、美丽迷人的玉龙雪山……还有香格里拉的高山草甸与湖泊；了解到一些少数民族的民俗民风：有彝族的火把节、东巴的古乐、摩梭的走婚，还有藏族的歌舞……可是当行程结束，父母要我总结一下此行最大的收获时，我的脑海里却冒出这样的认识——节约用水，保护环境。

这一切都源自我们本次行程的导游，他是一个身材不高，皮肤黝黑来自大山深处的彝族小伙，在北京上完大学后选择回到家乡，做了一名导游，几天中他除了详细介绍云南社会、经济、文化等各个方面的情况外，说得更多的是云南近几年的干旱情况，不断的倡导我们要节约用水，保护环境。

在玉龙雪山下有个玉水寨景点，大家都争相品尝山上流下的甘甜可口的清泉。可导游却告诉我们由于工业生产、汽车尾气等诸多因素的影响，导致气候变化，温度升高，雪山上的

冰川将在稍后的60年内消融殆尽，到时候我们去哪里欣赏这样的雪山美景？又如何能品尝到这怡人的甘泉？即便是现在，在云南的很多地区都存在着严重的人畜饮水困难的情况。

去年暑假，他带团到香格里拉的一处景点游玩。突然，他被一个捡垃圾的老奶奶的行为所吸引。只见她把游客扔下的饮料瓶踩瘪放在一个大塑料袋里，饮料直接倒地上，而一些尚有剩余的纯净水则小心翼翼地倒入一个大可乐瓶中，背着身上。他当时很疑惑，问她，“为什么这么做？”她说“带回家去喝呀！”导游更不解了，“那水都是别人喝剩下，不干净的啊。”老奶奶有些难为情了，讪讪地笑着，小声地说：“总比没水喝好啊。”后来，导游所在的公司给那个老奶奶的村庄送去了1000箱矿泉水。再后来，导游总是不厌其烦地给每一批的客人讲述着这个故事，倡导人们节约用水。

听了导游的讲述，我陷入了沉思：是啊，我们在欣赏大自然赋予我们的美景之外，是不是也应该自觉保护环境，给我们自己，以及我们的子孙后代留下蓝天、碧海、清流……这些大自然的礼物呢？此次云南之行，收获真大啊！

## 美术馆参观心得体会篇五

虎跳峡镇之后，在中甸县。沿着崇江，山突然变得极其陡峭：隐约的峡谷深不见底，四周是高耸的山峰和云彩，陡峭狭窄的古茶马古道像一条从云上拖下来的玉带，漂浮在层层云杉林中。这让我觉得我不是去观光，而是去天堂朝拜。

一路走来，刚满19岁的藏族扎西，带我们走进香格里拉的使者，用他们独特的唱法款待我们。“长袖飘过的地方，一路散落，那是高原的雪莲；我心中的女孩，女孩走过的地方，一路流笑。那是春天的詹妮弗，开着车像火一样。女孩走过的地方，一路鸟语花香。那是春天的使者，我心中的女孩……”看着荒芜的明山的纯净水，听着外地传来的天籁之音，远离尘世的感觉向我袭来，思绪不自觉地随着奔流的河

水的涓涓细流和没有固定歌词的歌声而激荡。

穿过云层，是一片群山环绕的广阔牧场：高原特有的狼毒草点缀在绿色的草地上，像燃烧的篝火；藏式兽皮民居和木屋搭配简单的青稞架，似乎有一种刻意回归原始的感觉；远处的香格里拉城被牧场和公路分成两部分。东北面是阳光城，西南面是月光城。两座城市都建在山上，在阳光照耀下熠熠生辉；勤劳的牧民在小块耕地上收割青稞，悠闲的羊群在草场上玩耍吃草。一切都是那么简单，新鲜，和谐。

去过美丽的皖南山区，四月芳菲，满山的珍妮弗多姿多彩，像一个出门散步的快乐少女；枯萎的桐花随着水静静地飘着，似乎预示着一种潜在的悲伤。置身其中，仿佛走进了红楼梦。是一样的山，只是这里的感觉很不一样。神圣的雪山和蓝天白云触手可及，就像心中的神一样，一直在注视着你。你不能容忍任何自私的杂念，只有彻底的虔诚和光明。