

# 最新公司前台工作心得体会(通用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 2023年阅读工作汇报材料 课外阅读工作总结优质篇

一

俗话说“兴趣是的老师”。培养学生浓厚的学习兴趣是取得良好学习效果的重要因素。按照活动计划，我们先通过学校宣传、班级报送、师生互动等方式进行宣传及筛选，让学生在外界环境的刺激和熏陶下，对读书的兴趣有所提高，在思想上也能充分的认识读书的重要性，为后面活动的开展铺好路。通过前期强势宣传和营造读书氛围，提高了广大师生的思想认识，为深入落实课外阅读计划的各项活动奠定了坚实的基础。在活动伊始，我们便组织学生参观图书室、了解图书分类、介绍较为典型的文学名著，进一步激发学生学习的热情，以一种温馨的人文氛围、美丽生动的语言来“熏”他们。

通过创设读书情景，营造读书氛围，使每一位学生提高了对读书的认识，学生在阅读中，体会到无限的乐趣，拓展了视野，提高了生活的品味，从而使书籍成为师生精神与智慧的海洋，让阅读成为师生连接的纽带和沟通的桥梁。

授之以渔，指导阅读。叶圣陶说：“一篇好作品，只读一遍未必能理解透彻。要理解透彻，必须揣摩。读过一遍再读第二遍第三遍，自己提出问题自己解答，是有效方法之一。”小学中年级学生的分析能力、比较能力仍比较薄弱，他们对

书的好坏还不能很好把握，对好词好句好不能很好辨别，甚至疏于辨别。有些学生对文字类的经典不感兴趣，有些学生则对图画十分喜爱。

因此，在活动中，我们要始终关注学生的阅读动态。抓关键词品评语言。教会学生多元解读，发展个性，品评语言。教师反复引领学生通过对文本的细细品味，多元个性化的解读，品读出语言的深度，体验到语言的温度。鼓励质疑，发展思维，品评语言。引导学生质疑，在质疑中发现问题，带着问题再走进文本，去解决问题，这是品味语言文字的一个很不错的方法。学生学会了品读，走进了书中，读书的尽头就更足了。

## 2023年阅读工作汇报材料 课外阅读工作总结优质篇二

一年级读书展示活动总结 为了引导一年级学生从小养成热爱读书的好习惯，我结合学校开展的课外阅读月，开展各种各样的读书活动，为学生的课外阅读创设一个良好的环境。

为班级图书角起名为“百味书园”，并在墙壁、黑板报、图书角等各地方都配置读书的名言名句、读书儿歌等，让教室充满浓浓的书香味道。

建议家长每天督促孩子阅读20分钟以上，并且能完整地把故事表述出来，家长及时表扬和评价，激发学生读书的兴趣。阅读与诵读经典诗词相结合。在语文阅读课上，引导学生阅读群文阅读——语文新读本上的小诗，引导学生积累丰富的、琅琅上口的经典诗词，陶冶学生的情操。

倡导亲子阅读，鼓励家长和孩子同读一本书，并且和孩子交流读书体会、心得。

学生每阅读一篇故事，都会填写《快乐阅读吧》。这个评价

表内容非常丰富，可以摘抄4个优美的词语，可以为故事配上图画，还可以为故事写上几句感想，最后还让爸爸妈妈做出评价，学生参与的积极性非常高。

每月评出“故事大王”5名，“读书之星”3名，让坚持阅读的学生感觉到阅读是充实的，是快乐的。

“小荷才露尖尖角”，我们的读书征程只是跨出了一小步，以后的路还很长，我们将会继续努力，引领着一株株幼苗在春雨中破土而出，迎着朝阳茁壮成长！

## 2023年阅读工作汇报材料 课外阅读工作总结优质篇三

阅读教学是语文教学的重要组成部分。然而，在过去的阅读教学中，由于过分地强调给课文分段、归纳段意、概括中心思想方面，而忽视了阅读教学能力的培养，使得学生一味地抄、背词语解释、段意和中心思想，以应付考试，使阅读教学缺乏情趣、缺乏活力。针对当前语文教学的弊端，国家制定了新的《语文课程标准》（以下简称《课标》）。认真学习新《课标》，深刻领会新《课标》的精神，能帮助我们更新观念，改进教学方法，提高教学质量，从而达到“全面提高学生语文素质”的目的。

新《课标》在各阶段目标的阅读要求中均有用“普通话正确、流利、有感情地朗读课文。”阅读教学应抓住“阅”和“读”。“阅”即看，实际上是用心读的过程。“读”一般指看着文字读出声音来。无论是“阅”，还是“读”，都是学生的学习活动。

反思我们过去的阅读教学，实际是教师设计好问题，学生回答的过程。课堂上教师围着学生转，不需要自己的思维。如此被动地学习，不能培养学生的能力。阅读教学过程实质上是感知—领悟—习得的过程。过去的阅读教学只停留在感知

的层面上。领悟即领会，领略事物而有所体会。感悟不是教师讲出来的、教出来的，而是靠朗读体验的。通过阅读，可以调动学生学习的积极性，使语文课堂充满活力，同时还可以发展学生的语言，激发学生的想象力。习得是学生学到了某种知识，方法、技能。通过课堂上的朗读和领悟，学生受到了情感的熏陶，学到了阅读的方法，并用之于课外学习。

自主，即学生始终是学习的主人，是自己思维的主宰，而不是跟着教师的思维走。合作，即课堂上学生的多项交流，它是自主学习的更高层次。探究是最深层次的自主学习，是某个学生在某个问题上探索追究，是一种发现学习。它能够培养学生的创新意识好实践能力。教师在课堂上该串讲为精讲，改教师讲书为引导学生读书、看书，并且还根据教材和学生的特点，做到以学定教。课堂重视学生的质疑，鼓励学生提问，这无疑为学生的自主学习营造了良好的氛围，提供了机会，使课堂气氛非常活跃。但仍有许多需要我们思考和探究的问题，如学生是否主动参与了学习，学生回答问题和朗读课文不是因为学习活动才产生了内在和积极性，而大多是因为得到老师德好评和表扬。又如，在学生合作方面，只有小组讨论一种形式，而且讨论时间仓促，讨论无结果；师生间的合作在某些课堂上只是教师和某几个学生的对话，而未面向全体学生。学生的质疑，也未能通过教师的指点，由学生自己查阅资料而探究下去，而是由教师和盘托出。自主、合作、探究学习在阅读教学中的真正落实，需要教师不仅要从教学观念尚改变，同时还需努力改进教学方法。

“积累”，就是多读多实践。“积累”不仅汇集了传统教学的精华，又注意了新世纪对人才的要求。

在阅读教学中，教师根据教材和学生的年龄特征，采用多种教学方法，联系语言环境及生活实际理解词语和句子。低年级的阅读教学，以词句为重点，可以借助图画、实物、动作、联系上下文来理解词句意思。对于优美的词句，要鼓励学生背下来。中高年级的阅读教学，要引导学生把握文章的主要

内容，体会文章表达的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法，鼓励学生在交流和探讨中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。这样，有利于学生用课堂中学到的阅读方法进行课外阅读，培养阅读能力，积累语言材料。

学生获得的知识是重要的，但培养能力更重要。在教学中，要学会用多种阅读方法，能初步理解鉴赏文化作品，受到高尚情感与情趣熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。教师要教给学生读书的方法并能自主、有效地学习人类无限的知识。如果我们的学生不会读书、不会学习，没有自主学习的能力，将是我们教学的重大失误，也是我们教师的失职。因此，从新世纪人才培养的目标出发，教学生学会读书的问题必须引起我们高度重视。阅读教学的目的就是培养学生学会读书，学会独立思考。

总之，阅读教学是学生读书的过程，也是学生阅读能力（学生读书）形成的过程，是思维过程，也是情感培养的过程。我们要以全新的理念，展现阅读教学的目标、重点、基本策略。这样有利于我们深入理解并研究当前的阅读教学，有利于提高阅读教学效率，从而有利于学生学习能力及各方面素质的培养。

## **2023年阅读工作汇报材料 课外阅读工作总结优质篇四**

儿童期不仅是学习听觉语言的最佳期，也是学习视觉语言的最佳期。如果儿童在学说话的同时，早期学习识字阅读，使视听语言并驾齐驱，那么幼儿的智力发展就会突飞猛进。本学期的中班阅读班以幼儿听读游戏识字配套教材为主教学，大范例、大字卡的使用，把“玩”与“学”科学的结合起来，化“机械记忆”为“感长记忆”，适应了儿童的生理特点，让孩子在游戏中学习语言和识字。

为避免幼儿学习的单一性和重复性、使教学形式丰富多样，

也为了让幼儿在升入大班后有好的语言表达能力，本学期在阅读班教学中加入了看图讲述、故事表演、儿歌诵读、听说游戏等内容，这些结合中班幼儿年龄特点的教学方法和手段的应用极大的丰富了孩子的视听觉，使孩子学习的兴趣大增，我们班幼儿通过一学期的学习，变得爱说、爱唱、也爱大胆表现了。

在阅读教学中，我们班的老师也特别注重为幼儿营造一种宽松和愉悦的教学氛围，结合每位幼儿的特点，在教学中潜移默化的让孩子学习语言和识字。为了使孩子对早期阅读识字产生兴趣，我们也特别注重与家长的交流，使家长明白幼儿期是培养兴趣的关键期，要注意方式方法，而不能强迫幼儿机械去学习，施加压力的学习只会使孩子对任何事都失去兴趣。

在教学中注重幼儿合作能力的培养，在休息时段我们常常会有意的投放一些幼儿用书，让幼儿三三两两坐在一块阅读，是他们体验到合作阅读的快乐。

总之，教无定法，希望我们班的孩子在以后的学习生活中能爱上阅读和小伙伴一起度过的快乐时光。

## **2023年阅读工作汇报材料 课外阅读工作总结优质篇五**

在批注式阅读教学的实践中，我逐渐地把阅读学习的主动权还给了学生，能够先学后教，顺学而导。现在我和自己班的学生一同总结出一些适用的读书方法，在指导学生自学的程序与内容上，收到了较好的效果。但同时，也暴露出诸多迫切需要解决的问题。

在传统阅读教学中，教案书写中的学习目标往往千篇一律，一般都是三大块：认学本课生字词；有感情朗读课文并背诵课文；体会课文所表达的思想感情。这些都直接指向内容的

理解，也是导致教师课堂教学“重意轻文”的主要原因。在批注式阅读教学中，也不可避免地出现了这样的现象。

在指导学生批注文本的过程中，我们师生共同总结出了一些批注方法：质疑法把不理解或难以理解的地方用相关符号划出，包括课题、文本内容和插图；联想法联系生活实际和阅读积累进行批注；解释法对文中重点词句通过联系上下文或查阅工具书进行解释；联系法联系课文题目或前后文、文中人物等写出所感；补白法顺着行文的思路，依照作者的写法，抓住文本中“空白处”、插图展开联想，进行补写、续写或扩写等；对话法设身处地与作者、文中人物进行对话；欣赏法对字的准确生动、词的灵动形象、句的修辞运用、段的构成方式、篇的巧妙布局等进行欣赏。这些批注方法中，只有欣赏法指向了“文”，其余均指向“意”。在实际操作中，学生大多常用的也是前几种，所以在批注理解和汇报交流中，就对作者表达的意思，内心的情感着力过多，而对表达的方法、技巧却关注不够，出现“重意轻文”的现象。

如果说传统的阅读教学是“圈养”，那么批注式阅读教学就相当于“放养”。让学生自主、自由地走进文本，去寻找批注点进行阅读理解。在这个过程中，最容易出现的就是学生的着眼点会在一词一句一段上，导致“一叶障目，不见森林”。批注本来是在“体会那微妙的咀嚼味儿”（朱自清），但这里容易出现的这个“味儿”却仅是一草一叶的，缺乏整体的关照，便不深不浓。若教师再不加以引导，汇报交流中出现的就是一些文本的散点，极易导致理解上的肢离破碎。

丁培忠老师生前一直倡导，阅读一篇文章要经历“整体部分整体”的过程。我在批注式阅读教学中的这方面需要进一步加强研究。

学生的自主批注是一种精读，要求潜心默想，沉入到字里行间去涵泳。正如清人曾国藩在给儿子的家书中所云：“涵泳者如春雨之润花，如清渠之溉稻泳者，如鱼之游泳，如人之

濯足，善读书者，须视书如水，而视此心如稻、如鱼、如濯足，庶可得之于意之表”。阅读必须全身心地沉浸在语境中口诵心惟，方能知其意、得其趣、悟其神。但在实践中，学生往往是边读边批注，对某处有所感悟就开始写，记录下的是初始粗糙的感受。大多是对句、段的总体、模糊的感受，尤其缺少对词语的批注。即便是对词语进行批注，也只是浅层次的，未经过多思考与深入理解的。如对“端详”一词，学生的批注有“看”、“认真地看”、“欣赏地看”，距离“仔细地看、反复地看”正确理解还存在着差距。要沉入文本，潜入到语言的深处与细部，就必须通过对词语蕴含的精细寓意的理解来达到。这也是批注式阅读教学需要加强的。

缺少质疑，其实是阅读教学长期来的一个基本现状。主要原因就是教师掌握着课堂的提问权，学生习惯了答疑。在批注式阅读教学中，尽管将“质疑法”作为一种批注方法总结出来，但在实践中，学生的质疑批注从量上和质上都不理想。这说明学生还不具备质疑的能力，而质疑又是通向深度阅读、独立思考的主要途径。

批注式阅读教学的基本程序，第一环节是基础，第二环节是保障，第三环节则是拓展。在这几个环节中，学生的自主批注是第一位的，但问题也就出在这里，学生的语感、阅读能力有强有弱，直接导致批注质量的差异。交流中如果能力低的学生再不主动汇报，教师就无法发现批注的无效为批注而批注，仅将文本内容换个说法写在空白处，未经思考，所谓批注只是一种简单的内容搬家；批注的无用有的学生批得过于肤浅，进入一种模式，经常用简单的“太美了”“太好了”等毫无意义的感叹词来批；批注的错误没有关照全文，错误地解读文本。如学生对介绍人种来历的传说故事这样批注：我终于知道了人种的来历。这里，就将传说当作了真事。对这些能力较低的同学如何在自读批注和交流环节予以关照，达到阅读批注的深刻性和创造性，也是一个难点。

主要体现在第二环节，即学生交流批注，教师顺学而导上。



这几种现象可以说一直存在着：一是被学生牵着走，导致对课文理解的零乱无序和肢离破碎；二是学生间就批注进行平行交流，对重难点的理解各抒己见，没有交叉深化。

这些问题的反复出现，仍源于教师对教材、尤其是刚刚拿到手的课外阅读材料的理解与把握能力不强，导致教学目标不明确，学生如果对重难点批注不到位，又不能采取相应的教学策略，便很难达成批注式阅读教学目标。因此，我深刻地明白一点，要想使用好批注式阅读教学，首先要自己吃透教材，明确教学目标，这样才能达成批注式阅读教学目标。